_اسماء الفائـزين _

في مسابقة رسوم السلامة العامة

التي نظمتها "الرأي"

وسلطة الكهرياء الاردنية

في ملحق الاطفال

مواطبوسلفيت يشكرون الحسين

على جهوده لدعم مرمود الأهل

ارتياحم للموقف الأردني

إنص اتفاق "فنح" و "الشعبية

حول العلاقات مع مصر

الجزائر حاص - حصلت "الراي" على النص الكامل للصيغة المتفق عليها بين "فتع" والجبهة الشعبية بشأن العلاقات المصرية - الفلسطينية وتحمل

أن المجلس الوطني الفلسطيني الديؤكد الدور التاريخي لمر وشعبها العظيم في اطار النضال العربي ضد العدو الصهيوني وتضحيات شعب مصر الشقيق دفاعا عن الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية وفي النضال من اجل الوحدة العربية والتحرر من الاستعمار والصهيونية. واذ يقدر المكانة القومية والدولية العربية والدولية المربية والدولية والدولية المربية والدولية المربية والدولية والدو

لمم واهمية عودة مصر وتوليها لدورها الطبيعي على الساحة العربية يقرر المجلس الوطني الفلسطيني، تكليف اللجنة التنفيذية للمنظمة بتحديد اسس العلاقات الفلسطينية المصرية على قاعدة قرارات الدورات المتعاقبة للمجلس الوطني

وبخاصة الدورة السادسة عشرة وما تضمنته من مواقف وما احترته من ثوابت

النضال الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير والعودة واقامة الدولة

الفلسطينية المستقلة، وأن المنظمة هي المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. وفي ضوء قرارات مؤتمر القمة العربية ذات العلاقة بما يحقق أهداف

لقرارات العربية بما يخدم النضال الفلسطيني والعربي ضد العدو الصهيوني

الفلسطيني وحقوقه الوطنية الثابتة غير القابثة للتصرف التي اكدتها

توقيعي ياسر عرفات وجورج حبش. وفيما يلي النص:

شؤون الارض المحتلة امس ان

برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للاراضي المحتلة الذي

اقرته الحكومة من شأته تلبي

احتياجات الاهل في الارض المحتلة

وقالوا ان الدعم المتواصل الذي

اليقية ص ١٩

AL RA-I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 24, 1987 No. 6138 VOL. 16 AMMAN - JORDAN

عمان _بترا _اعرب المواطنون في

قضاء سلفيت بالضفة الغربية المحتلة عن شكرهم وعرفائهم لجلالة

الملك الحسين للجهود الخيرة التي

بيذلها لساعدة الامل في الارض

واكدوا في مذكرة رفعوها لجلالته،

وتسلمها السيد مروان دودين وزير

المحتلة ودعم صمودهم.

السان الأردني هادئ ومعتدل ونتمسك بعلا قانتنا التاريخسية

القاق نهائي سَين "فتح والشعبية حول العلاقة مع مسحب

ومن يدعمه.

المجاورة للاردن.

رفض لفكرة المؤتمر الدولي

رمضان المبارك، واعلامه ماتفيا عند

رؤية الهلال، في حالة شهادة احد

الى مواصلة السعى الى عقد مؤتمر

لأحلال السلام في ألشرق الاوسط.

ويقوم ناهامكين بزيارة حاليا

لممرحتي يوم الاحد يجري خلالها

محادثات حول التعاون الزراعي،

وقد مسرح للراديو الاسرائيلي

الحكومي بأنه اجتمع مع الرئيس مبارك أمس الاول لمدة ساعة.

وقالت محيفة دافار ان

ناهامكين ابلغ الرئيس مبارك بان

بيريز يعتقد أن جهود عقد مؤتمر

يجب الا تتأثر بقرار اللجنة

التنفيذية لمنظمة التصريس

الفلسطينية الغاء الاتغاق الذي

ابرمته النظمة مع الاردن عام

١٩٨٥، بشان آتخاذ موقف

وقال ناهامكين في المقابلة

الإذاعية أن رد فعل الرئيس مبارك

الوحيد على قرار السيد عرفات هو

قوله ان (من لا پسير على طريق

مشترك من عملية السلام،

المفاوضيات مخطىء)٠

البقية ص ١٩

متحدث رسمي أمس في موسكر بأنّ الاجتماعات ألَّتي عقدت مؤخرا في روما بين شخصيات اسرائيلية وسوفياتية، لا تشكل قط دلالة على وجود تقارب بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل. واستقدم بوريس بياديتشيف ساعد رئيس دائرة الاعلام بوزارة الخارجية السوفياتية مسطلحات

مارف القو

ي من منا

قافية تراثي

ض المنتدي

جدارتهم

مثبرا يسيؤ

رسه مؤلاء

حوارا عرا

من ينشنع

ساحيها ال

تنا الفكرية

عرض

الشكاة لقيم

تحق الكورد

لم تكن مستخدمة في الاونة الاخيرة في موسكو مثل المارسات الارهابية الاسرائيلية، واشار الى انه (ان يتوجه غدا او بعد غد واد تتميل سوفياتي الى اسرائيل. وكرر أن هذا المشروع لم يلغ على نحو ما ذكر في الاسبوع الماضي في الكويت فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الضارجية السوفياتية. وقال البقية ص ١٩

يومية عربية سالسية تعددعن المؤلسنة لعحفية

دوام وزارة التربية

والمدارس ومدسرمات

التربية في رمضان

والنصف وحتى الساعة الثانية

والنصف وفي مديريات التربية والتعليم في الثامنة والنصف حتى

الواحدة وفي المدارس من الساعة

الثامنة لجميع المدارس سواء كانت

ذات الفترة الواحدة او الفترتين

وقلك خلال شهر رمضان الميارك.

وتقرر أن تكون مدة الحصة

الصفية اربعين دنينة في جميع

الطقس اليوم

يطرأ انخفاض تدريجي على

درجات الحرارة، مع ظهور كميّات من

الغيوم، وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة.

عمان - الراي - قررت وزارة التربية والتعليم ان يكون الدوام الرسمي للموظفين والمعلمين أن مركز الوزارة من الساعة التاسعة

العدد ٦١٣٨ - الجمعة ٢٦ شعبان ١٤٠٧هـ - الموافق ٢٤ نيسان ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

استقبل وهذا من رجال الاعمال والصحفين الاميكسين .

الحسين المؤيم الدولي اهميل الطرق لحل التراع باستطاعت واشتطنان تقوم بدوراكثر فعاليت للنزاع العربي الاسرائيلي. وبين جلالته أن الاردن برى في الاميركية في الشرق الارسط بشكل

للك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس وفدا من رجالً الاعمال والصحافة والسياسة أي الولايات المتحدة الذي يزور الاردن حاليا ضمن جولة في منطقة الشرق

واستعرض جلالته خلال اللقاء اخر التطورات السياسية التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لايجاد حل عادل ودائم

عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الطرق الارسط الشبيل النزاع، مؤكدا أهمية مشأركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي مع كافة اطراف النزاع في هذا المؤتمر. وشرح جلالة الحسين وجهة النظر آلاردنية من السياسة

واكد حلالته على ضرورة بذل الجهود لاعادة الامن والاستقرار للمنطقة موضحا انه باستطاعة الولايات للتحدة أن تقوم بدور أكثر فعالية من خلال الشاركة الإيجابية في المساعي المبدولة لتحقيق هذا

علم ومن النزاع العربي الاسرائيلي

البقية ص ١٩

وقال المبيد بوريس بياديشيف وسيحشر هذء المحادثات أيضا

وزيرا الخارجية والدفاع السوفيتيان الوارد شيفاردناجي وسيرجى

جورج بالكرملين. السونياتية ان الزعيمين سبيدان للحادثات السياسية الكاملة اليوم:

موسكو _ وكالات _ نكرت وكالة تأس السوفياتية للاتباء لن الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف استقبل الرئيس السوري حافظ الامند في الكرملين بعد وصوله في زيارة رسمية الى موسكو امس. المتحدث باسم وزارة الضارجية

اندريه جروميكو رئيس الدولة السوفيتية وادوارد شيفارنادرة وزير الخارجية والمارشال سيرجى سوكولوف وزير الدفاع قبل أنّ يستقبله رسمياً الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في قاعة سان

واوردت صحيفة برافدا امس ان الشعب السوفيتي يأمل في أن تتبح هذه الزيارة والمباحثات ترطيد علاقات المداقة والتعاون في البقية ص ١٩

وكان في استقبال الرئيس السوري لدى وصوله الى المطار

المحكومة اللينانية تجتنع لاؤلى من مسله ٧ أسَّه

اشتباك بين الفدائيين وزوارق مُعادية قيالة طرابيس

والتضخم النشاط الطبيعي في حين بيروت _وكالات _ التقي الوزراء قصفت طائرات اسرائيلية جنوب اللبنانيون السيحيون والسلمون لبنان بالصواريخ، والقت منشورات لاول موة منذ سبعة اشهر، بيثما ارقف اشبراب عام شد الفلاء تطالب المواطنين بعدم التعاون مع

الثوار في وقت تواثرت الانباء فيه على القول، أن العدو يخطط لعملية عسكرية واسعة في جنوب لبنان حيث تنزايدت المشود العسكرية

الاسرائيلية في النطقة.

رعقد الوزراء اجتماعا استغرق ثلاث ساعات ونصف الساعة أن البقية ص ١٩

اتحاه لتشكيل اللجنة التنفيذية من ١٥ عضوًا يمثلون ٦ فصراك يصطدم بعقبات كثيرة من اهمها تعنت الموقف الاسرائيلي واختلاف الاراء داخل حزب العمل والخلاف

وحول أمكانية اعطاء مقعد مراقب

﴿ فِي عَصْونَ ذَلِكَ وَرْعٍ فِي اروقة

المؤتمر يوم امس نص البيان الذي

اصدرته الحكومة الاردنية حول قرار

اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير باعتبار اتفاق شباط لاغيا، ولوحظ ان

هناك اهتماما واسعا بمضمون البيان

وارتياحا للهجة الهادئة

اياد" على بيان الحكومة الاردنية أن

معرض رده على استلة لعدد من

المتحفيين فقال آن هذا البيان يتسم

بعدم التشنج وبالتاكيد على ثوابت

عديدة تقربها منظمة التحريس

۲۹۲ ملتونا عدد

سكان الاتحاد السوفياتي

سكان الاتحاد السوفياتي لغاية الاول

من نُيسان الجاري (٢٩٢) مليوناً

السوفياتية في بلاغ لها نشر هنا امس

ان هذا الرقم يعني حدوث زيادة في

عدد سكان الاتحاد السوفياتي خلال

الثلاثة اشهر الماضية بلغت (١٠٠)

القبول بفكرة المؤتمر الدولي بل

اصاف يقول بأن العكس هو أقرب

ورفض شامع الذي سييدا يوم

الاثنين المقبل زيارة لفرنسا قيام

اي دور اوروبي فعال في الشرق

الأوسط وقال بأننى لا اعتقد انه

بامكان اوروبا ان تقوم بدور مؤثر

بالنسبة لمستقبل منطقة الشرق

الإوسط مشيرا الى أن القادة

الاوروبيين انقسهم يعرفون ذلك

وأشار رئيس وزراء الكيان

الاسرائيلي الى أن مباهثاته في

العاصمة الغرنسية ستقتصر على

تبادل الاراء حول الوضع في الشرق

من جهة اخرى قالت أمس

صحيفة اسرائيلية ان وزير

الزراعة الاسرائيلي اربيه ناهامكين

سلم رسالة من شمعون بيريز وزير

الخارجية الاسرائيلي الى الرئيس

المسري حسنى مبارك يدعوه فيها

و(۲۰۰) الف نسمة.

الف نسمة.

الى المثبقة.

موسكو ـ "و. أ. ع" ـ بلغ تعداد

واعلنت دائرة الاحصاء المركزي

البقية ص ١٩

وعكق السيد صلاح خلف "ابو

"الحضارية" التي صيغ بها.

الاشتراكية الدولية.

المجلس الوطري الفلسطيني في يومسم السرايع ،

عبدالحق وليس اندوني .. مع اقتراب الدورة الشامنة عشرة بين طرفي حكومة شامير الائتلافية. للمجلس الوطني الفلسطيني من وعقب انتهاء كلمته عقد كرايسكي اختتام أعمالها، واصلت الوفود القاء مؤتمرا صحفيا ارضح خلاله ضرورة كلماتها داخل المجلس، فيما اخذت العمل على تعديل قرار مجلس الامن كافة القضايا العالقة خارج المجلس ألدولي رقم ٢٤٢ بحيث تشكل لجنة خاصة لهذه الغاية في مجلس الامن نتجه الى حلولها النهائية باستثناء وليكون التعديل المقترح اكشر تقصيلات تنظيمية من المتوقع ان أستجابة لطعوحات وحقوق الشعب تكون قد حسمت فجر هذا اليوم

الجمعة أو صباح غد السبت. فقد استهل المجلس يومه الرابع لمنظمة التحرير داخل الاشتراكية امس، بكلمات عدد من الوفود العربية والدولية، وكان الستشار الدولية قال انه يتبنى شخصيا هذا النمساوي السابق برونو كرايسكي الاقتراح ويلح عليه وانه يعمل هو ابرز المتحدثين فيها. لتحقيقة من خلال اتصالاته مع الدول والقوى والاحزاب الاعضاء أي

الجزائر _ بعثة "الراي"

و"الجوردان تأيمز" _ بدر

وعرض كرايسكي من جديد مواقفه المؤيدة للشعب الفلسطيني، وقال انه يتحدث باعتباره نائبا لرئيس الاشتراكية الدولية التي تحاول قدر استطاعتها الاسهام في ألجهد الدولي لنصرة الشعب الفلسطيني وتمكينه من تقرير مصيره واستعادة حقوقه المشروعة، وفي مقدمتها انشاء دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد. وعبر كرايسكى عن تقاؤله بعقد

مؤتمر دولي السلام في الشرق الأوسط، لكنه قال أن هذا المؤتمر

تحرى رؤية هلال رمضان مساء الاثنين القادم

عمان ـ "الرأي" ـ بعث سعاحة واشتنطن توافق الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة ببرقيات الى كل من وزير الاوقاف على رفع العلم السوري ووزير العدل السعودي الاميركى فوق ومغتى الديار المصرية يعلمهم فيهأ أنه بمناسية قرب حلول شهر رمضان سفن كويتيه البارك سيقام احتفال في دائرة قاضي واشنطن ـ الفيب ـ علم القضاة مساء يوم الاثنين القادم رسميا مساء (الاربعاء) في المبوافق ٢٧/٤/٢٧ البذي واشنطن أن الولايات المتحدة يصادف ٢٩ شعبان لراقبة هلال

شهر رمضان المارك، راجيا سماجته الكويتية في الخليج رافعة العلم منهم أبلاغه هاتفيا في حالة ثبوت الاميركي. رؤية الهلال لدى هذه الدول الثلاث وذكر مسؤول من الخارجية الامبركية طلب عدم ذكر اسمه انه وقد طلب سماحة الشيخ محيلان تم اتخاذ (القرار السياسي) في هذا من قضاة المحاكم الشرعية في الملكة الشأن ويتبقى حاليا التفاوض مع بضرورة فتح ابواب المحاكة مساء خفر السواحل الاميركية بشأن يوم الاثنين آلذكور لمراقبة هلال شهر

المتحدة. ولكي يتسنى للكويت مجابهة تهديد ألصواريخ المضادة للسفن المبيئية المنع التي وضعتها ایران علی مضیق مرمز قامت باستنجار ثلاث سفن من الاتحاد السوفياتي تعهد بأن يكفل لها العسكرية. وتعتزم الكويت رفع ألعلم الاميركي على أحدى عشرة سنينة وناقلة بترول

شروط منع السفن الكويتية في

الخليج حق رفع علم الولايات

وافقت على مبدأ ابجار السفن

لقاء بين وزيري الدفاع الاميركي والسوقياتي

موسكو - "ا، ف، ب" - ذكر ادوارد شيفاردنادرة وزير الخارجية السوفياتي مساء أمس الاول أن الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة اتفقا على ان يلتقى وزيرا دفاع البلدين او مساعدوهما لبحث مسألة متعزيز الثقة، في المجال العسكرى. وأوضح شيفاردنادرة في الكلمة التي القاما خلال مأدبة العشاء التي أقامها تكريما لجأك بوس وزير خارجية لوكسمبورغ انه اتفق من حيث البدا على عقد مثل ذلك الاجتماع خلال المباحثات التي اجراها الاسبوع الماضي في موسكو مع جورج شولتر وزير الخارجية

طهران ترفض عقد مؤسمره ولجي بشأن أمن الخليج

استهدف الوصرول الى الميناءً العه

على صعيد اخر أعترضت ايران على عدد أي مؤتمر دولي يشان النطقة فقط الحرب العراقية _ الايرانية والامن ل الخليج ورصفت المسراع في المنطقة

رفض اسحق شامير رئيس وزراء

الكيان الاسرائيلي مجدداً فكرة عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط

حيث وصف هذه الفكرة بأنها

تشكل نوعا من الجئون بالنسبة

للكيان الاسرائيلي. وادعى شامير في حديث نشرته

مجلة (لوفنايعة دي جودي)

الاسبوعية الغرنسية في عددها

المعادر أمس بأن انعقاد المؤتمر

الدولي حول الشرق الاوسط يعنى

مأسأة للكيان وجدد دعوته لعقد

مفاوضات مباشرة مع الدول

العربية زاعما أن هذا الاسلوب

استطاع ان بأتي بنتائج كما حدث

من خلال اتفاقيات كامب دينيد

التي تم توقيعها بين مصر والكيان

الجمهورية الايرانية التي تلتقط نشرتها في لندن ان مهمة الحفاظ على

وزعم البيان ان ايران يجب ان

الامن في الخليج تقع على عاتق دول تضطلع بالسؤولية الكبرى لان لديها

اطول ساحل في الخليج. واضاف البقية ص ١٩

عن الحقوق في طابا باريس ـ تل ابيب ـ وكالات ـ

القاهرة .. ق ن ا .. قال الدكتور تبيل العربى رئيس وفد مصر الى مفارضات طّابا أن بلاده ستتقدم بمذكرة الدفاع عن حقوقها في طابا لهيئة المكمة بجنيف في منتصف

وأوضع الدكتور العربي في

تصريح له عقب عودته امسً الي القاهرة قادما من جنيف ان اسرائيل ستقدم في الوقت نفسه مذكرتها على أن يرد كل طرف على مذكرة الطرف

الاخر بعد خمسة شهور من تاريخ

المنهيوني. وقال رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي انه لا يتوقع أن تقوم الولايات المتحدة بمعارسة اية ضغوطات على الكيان لحملها على

بانه قضية اقليمية. وذكر بيان لوزارة الخارجية أذاعته أمس الاول وكالة أنباه مذكرة مصربة للدفاع

شهر أيأر المقبل.. مشيرا الى أن هذه المذكرة تتضمن النواحي التاريخية والقانونية والجغرافية في القضية.

التقديم حتى تبدا بعد ذلك الرافعات الشفرية وانه بعد ذلك بثلاثة شهور يصدر الحكم النهائي في النزاع.

البحرية العراقية آمس تعرضا بحريا

ايرانيا استهدف اليناء العميق جنوب العراق.

لمنالح العراق.

الثلاثين من صباح امس مجموعات كبيرة من الزوارق الحربية تقدر يخسين زورقا محملة بالاشخاص ومسلحة بمدائم (١٠٦) ملم والاسلمة المتوسطة الاغرى للتعرض على الميناء العميق حيث تصدت لها قطع البحرية العراقية وتمكنت من تدمير سنة زوارق منها بمن نيها. واضاف أن العدو دفع في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الممسين من بعد ظهر امس لحدى قطعه البحرية الكبيرة ليغطى هزيمته النكراء.. وقد وجهت لها البحرية العراقية شرية مباروغية مدمرة لتستقر في قاع الخليج العربي حيث شاهدت المراصد الامامية والزوارق العراقية الانفجارات والدخان يتمناعد منها. واوضح البيان ان النظام الإيراني بفع مجموعة أخرى من زوارته في الساعة الثانية والدقيقة الاربعين من ظهر اسس حيث اشتبكت مع قرة الميناء العميق وبالتنسيق والاسناد للقطع للبحرية العراقية تم اغراق ثلاثة زوارق بمن

قيها ولانت البقية بالفرار واستقر

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس أن القرة البحرية العراقية دمرت تسعة زوارق محملة بالاشخاص واحدى قطع الاسطول البحرية الايرائية الكبيرة واستقر الموقف وقال البيان أن النظام الإيرائي دفع في الساعة العاشرة والدقيقة

مرة اخرى، جدد الحسين واكد، الموقف الاردني الواضيح والثابت، والداعي ألى عقد مؤتمر دولي تشارك فيه أطراف النزاع في المنطقة، والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولى .. باعتباره افضل السيل، ليناء السلام العادل والشامل، في الشرق الإوسط .. وقد أثر جلالته، أن يعيد شرح هذا الموقف، على مسامع اعضاء الوفد الاميركي، الذين التقي بهم امس .. وهم مجموعة من رجال الإعمال والصحافة والسياسة .. كما أثر جلالته ان يمِنارحهم يوجهة نظر الأردن، تجاء السياسة الاميركية في المُنطقة، وان يذكرهم بان باستطاعة الولايات المتحدة، أن تمارس دورا يسهم في دفع المنطقة، نحو السيلام المتشود ..

والذي لا شك فيه، أن هذه المصارحة، وذلك التذكير، يهدفان الى اطلاع الرأي العام الاميركي، على الحقائق .. ليتسنى له، ان يمارس دورا مثمرا لدي صناع القرار في واشنطن يساعد على تحريك مسيرة السلام، ويحترم المشيئة الدولية، التي اجمعت على عقد المؤتمر الدولي ،،

وغنى عن القول، ان واشتمان تدرك الان اكثر من اي وقت مضي، ان الاسرة الاوروبية، معنية بالسير قدما نحو المؤتمر المُقْتَرِح .. وانها لا تَحْفَى قَلْقَهَا، مِنَ الْمُحَاوِلَاتِ الَّتِي تَعِدُّلُ، العرائلته وتأخيره .. وبالتالي، فإن واشتطن تفهم جيدا، إن هذه الاسرة تنتظر منها، تطورا في الموقف الاميركي، يستجيب للموقف الاوروبي، ويساندُه في التعجيل بعقد

ومن تلحية ثانية بقول، أن الرأي العلم الاميركي، الذي يدرك اهمية عقد المؤتمر، اكثر من اي وقت مضي. هو الإن مدعو الى أن يضطلع بمسؤوليته، لتطوير السياسة الاميركية تجاه المنطقة، بشكل ايجابي .. وتوجيهها ليكون لها دور مثمر، ينسجم مع المعؤولية التي تتحملها الولامات المتحدة، كلحدى القوتين العظميين في العالم .. ويفتح الطريق بالتالي، لعقد المؤتمر الدولي، وبناء السلام الحقيقي، الذي طل انتقاره .. وبذلك يتسنى للمنطقة، ان تصبيح واحة للاستقرار والاردهار. بدلا من آلحال التي هي عليها الان .. والتي تشكل خطرا، يمكن أن يتطاير منة الشرر، ليطال مناطق اخرى من العالم ..

(m)

مكاشفة وتذكر ..

الماللاتم بياالكو

1 was

خواطر سوداني في الاردن

منذ وصولي الاردن في اكتوبر ١٩٨٥ ووسائل الاعلام تطلع علينا كل يوم بصورة مشرقة لمرحلة من مراحل تطور العلاقات الاردنية السوادنية وقد اعتبر نفسي ممن اسعدهم الحظ بحضور لحظات صناعة التاريخ ففيما يتعلق بالعلاقة بين الأردن والسودان فهي تمر بظروف فريدة مبنية على الفهم العميق وحسن النية والتصرف المناسب وقد بدأ أهتمام الاردن بمشاكل السودان من أعلى المستويات وذلك بوصول الامير الحسن ممثلا لجلالة الملك الحسين ليقف بنفسه على احوال الاهل في السودان ويتعرف على جوانب المشكلة عن قرب وكانّ لحضوره شخصيا في حد ذاته وقع لا ينسى وهذا يكفي في عرف أهل السودان لكتير من التجلة والعرفان.

ومنذ تلك الزيارة ومساعدات الاردن واهتمامه بامور السودان لم تقف يوما وقد قدم الاردن رغم امكانياته المحدودة اكثر مما كان يتوقع منه والجميل في مساعدات الاردن انها انتظمت الشعب الاردني بقيادة جلالة الحسين وجاءت من كل فئات الشعب وهذه المشاركة ألرسمية وغير الرسمية هي التي تؤكد عمق المشاعر وخصوصية الروابط وان الامة العربية رغم كل الذي يحدث هي بخير وانها ما زالت في جوهر

ومما يزيدنا احتراما وتقديرا لدور الاردن انه بدأ كغيره بمديد

المساعدة الملحة والضرورية لانقاذ ضحايا الجفاف في غرب السوادن وهو دور المفترض فيه أن ينتهي مع أنتهاء موجة الجفاف وظروف الجوع واكن الاردن رسم لنفسه دورا اكثر فعالية واستمرارية لمساعدة السودان وخرج بدوره من مرحلة الاعانة لمرحلة التعاون وهذا والله ما نبتغيه ونحبذه ولعل وصول الوفد الاقتصادى الاخم من السودان وما انجزه من اتفاقية انما يدل على هذا الواقع الجديد وكما جاء في حديث الامير الحسن في برنامج منتدى الحوار عن المشاريع المزمع اقامتها في السودان نجد انفسنا امام تاريخ جديد لقد بدآ الا ردنيون يعلمون اهل دار فور صيد السمكة بدل تقديمها جاهزة وهذا عمل مسؤول فان دل على شيء انما يدل على حسن النية والشعور بالسؤولية نحوجزء من ارض العرب والتي كانت الى وقت قريب تعيش على هامش خارطة الوطن العربي.. وهذا ما يزيد من تقديرنا للجهد الاردني فعندما اختار الاردنيون تقديم المساعدة اختاروا منطقة تكاد تكون نسيا منسيا حتى داخل السودان نفسه فالذي يعرفه الاطباء الأردنيون اليوم عن منطقة كاس وزالنجي قد لا يعرفه كَثيرون من ابناء الخرطوم والجدير بالذكر هنا ان نعرف أن اهل دار فور هم اكثر قبائل السودان حفظا للقرآن ومنطقتهم لم تكن فقيرة أبدا ولكن البعد عن المواصلات والجفاف وسوء التدبير الذي صاحب عهود الحكم السابقة في السودان مما عطل مشاريع التنمية كل هذا ساعد على تخلف هذه المنطقة وأوصلها للحال الذي هي فيه. فاختيار الاربن لهذه المنطقة هو اختيار يؤكد مصداقية المساعدة التي يقدمها ودورها الاساسي في تطوير اقليم منسي بعيد كل البعد عن الخرطوم ومناطق الدعاية والظهور وهذا ما يزيد من احترامنا ولقد شعرت بهذا الاحترام عندما عدت للسودان في ظرف علجل الشهر الماضي فقد كنت في السودان في الصيف الماضي ولكن لاول مرة اشعر باهتمام الناس بما يقوم به الأردن ولأول مرة اشعر بأن العمل في الاردن أو عنى الأصبح الاتصال بالاردن هو شيء له تقدير خاص عند اهلنا في السودان فقد اختلف اسلوب الاهتمام فقد كان الاهل والاصدقاء يسألونني في الماضي عن الاردن ولكن هذه المرة الختلفت الاستلة مع شعور الأمتتان والتقدير لصديق وقف معهم ساعة المحنة واستمر في عطائه وتعاونه.

ولما كانت هذه المقالة هي جزء من التعبير عن انطباعاتي الشخصية عما يحدث فيما يتعلق بالعلَّاقة السودانية الاردنية كان لاَّ بد ان اذكر بعض جوانب تجربتي الشخصية مع الشعب الاردني وهنا يجب ان اثكد ان الذي اكتبه منا ليس فيه اي نوع من المجاملة ولا انتظر عليه جزاء ولا شكورا.. انما هو واقع عشته واعيشه وعندما كتب أنما اريد أن أعير عن شعوريجوزفي خاطر أي سوداني التقيته في الاردن وهذه المقالة انما جاحت متأخرة جدا لانني كنت قد كتبت مقالة (لم ارسلها لتتشر) وكانت تعبيرا عن شعورى بآلامتنان لاهل بلدة الطفيلة عندما اقاموا احتفالا لجمع المساعدات لضحايا المجاعة في خريف ١٩٨٥ ومنذ تلك الفترة وانا اود ان اكتب شيئا للتعبير عن شعور مفعم بالثناء ندما سمعت الامم حسن وهو يتكلم مم الوقد الد التعاون العربي والاستفادة من امكانيات السوادن.. فلماذا يشغل سمو الامير وقتّه بمشاكل السودان وهو الذي لديه من المشاغل ما لا يترك مجالاً.. فهذا الاهتمام وهذا العمل الجادُّ يترك في المتأمل من امور الامة العربية شعور بان الامة العربية بخير وان هنالك من تقوق اهتماماته حدود وطنه.

ثم اخيرا كان حديث السيد وزير الصحة عن دورر البعثة الاربنية وتوسيع دورها وامكانياتها كما قرأت ما كتبه الاخوان الذين شاركوا في مؤتمرات اقيمت في الخرطوم وانطباعاتهم عن الشعب السوداني وقد اطنبوا في حقه وهذا لمبعث فخر وارتياح فرغم الظروف الاقتصادية الحرجة التي يمر بها السودان ما زالت منالك جوانب مشرقة تملأتا بالامل والتطلع نحو المستقبل.

اما بخصوص علاج المشير عبد الرحمن سوار الذهب فالرجل اصبح رمزا بالنسبة للآمة السودانية نظرا للدور المشرف والمعروف الذى لعبه ابأن رئاسته للحكم الانتقالي وبره بوعده باقامة انتخابات نظيفة وتسليم الحكم للمدنيين وعليه فتكريمه في الاردن وعلاجه والاهتمام الذي لقيه من جلالة الحسين والسؤولين في الاردن انما كان تكريما للامة السودانية في شخصه وقد عبر عن ذلك اهل السودان

بانتدابهم من قدموا شكرهم للسفارة الاردنية في الخرطوم. اما هنا في جامعة العلوم والتكنولوجيا فقد كانت هنالك مجموعة من الاساتدة الاجلاء يودون القيام ببحث اكثر شمولية بالاشتراك مع جامعة الخرطوم وريما جامعات اخرى وتحت مظلة الجهود التي يقودها سمو الامير الحسن وامتدادا لما تقوم به البعثة الطبية للوصولً لحلول جذرية الشاكل الجفاف وما يترتب عليها من مجاعة وهجرة ولكن لظروف متعددة توقفت هذه الفكرة في مرحلة اولية.

وأذا اكتب هذه السطور انما هي نوع من التعبير عن شعور نحو تاريخ يصنع امام اعيننا لا اكثر ولا اقل.

الدكتور: عبد الرحيم سألم

جامعة العلوم والتكنولوجيا

الامساك وأن تطفأ عند اذان الفجر

كعلامة على طلوع الفجر الصادق

ولا يسمع باستعمال مكبرات

الصبوت اثناء الليل للتنبيه للسجود

وأن ترتبط مسلجد مدينة اربد

والقرى المجاورة لها عند اذان

القجر والمغرب بمساجد الامير

عبدالله في التل وبلال بن رباح في

الحي الشرقي وصلاح الدين في

اوقاف اربد تصدر تعليماتها لشهر رمضان

اريد ـ الرأي ـ أصدرت مديرية اوقاف محافظة اربد تعليمات خاصة بشهر رمضان

وذكر السيد عبدالرحمن ابداح مدير الاوقاف ان هذه التعليما تشمل فتح المساجد من الساعة العاشرة والنصف صباحا وحتى مأ بعد صلاة التراويح مع ابقاء المساجد مفتوحة حتى انفجر في الايام العشر الاخيرة والالتزام بالتعليمات الصادرة عن وزارة ألاوقاف بالنسبة لاذان الفجر والمغرب حسب التقويم مع مراعاة فروق التوقيت. وقال أن هذه التعليمات اكدت على رفع أذأن

الامساك يواسطة مكبرات الصوت

وأذان. الفجر بدون المكبرات وأن

يتم انارة مأذن الساجد عند

وقال انه تم وضع برنامج

حى التركمان .

متكامل للوعظ والارشاد خلال الشهر الكريم مع التأكيد على اهمية اداء صلاة المغرب جماعة وعدم منح العاملين في المساجد اجازات باستثناء النصف الشهرية مع الالتزام بالوسطية في صلاة

في حفل تكريمي بمناسبة يوم الكيميائي العربي:

الهنداوي: قرار مبدئي باعادة النظر في اعتبار مادة الكيمياء (اختيارية) في امتحان الثانوية

عمان ـ بقرا ـ قال السيد ذوقان وطألّب الجهات المعنية في الهنداوي وزير التربية والتعليم أن الوزارة أتخذت قرارا مبدئيا باعادة النظر في قرارها الذي اتخذته العام الماضى والمتعلق بآعتبار مادة الكيمياء لطلبة الشهادة الثانوية واضاف السيد الهنداوي الذي

العامة مادة اختيارية.

بالغاء القرار السابق.

الكفاءات في هذا العلم.

كان يتحدث بعد ظهر امس في حفل

تكريم الكيمائيين الذى أقامته

جمعية الكيميائيين ألاردنيين

بمناسبة يوم الكيميائي العربي انه

سيتم قرييا اتخاذ قرار رسعي

وقال ان القرار السابق كان له

نتائج سلبية وخطيرة حيث ادى الى

عزوف الطلبة عن دراسة مادة

الكيمياء الامر الذي ينعكس سلبيا

على الجهود الاردنية لزيادة

وأكد أن الاردن والوطن العربي

بحاجة الى العديد من العلماء

والاخصائيين في مجال الكيمياء

وذلك في ضوء المعطيات الحديدة

والمتعلقة بالثروات الطبيعية الهاثلة

المتوفرة في العالم العربي. واستعرض السيد الهنداوي

الدور الذي قام به الكيميائيون

العرب على مر العصور في خدمة

علم الكيمياء الذي وصفه بأنه (علم

يشمل جميع تنواحي النشاط

وكان الدكتور محمد سلامة

رئيس جمعية الكيميائيين الاردنيين

قد اشار في كلمة له في بداية

الاحتقال الى دور الكيميائيين

الاردنيين في خدمة المسناعات

الاردنية وخطط التنمية المختلفة.

كما استعرض نشأة الجمعية

واهدافها ودورها في خدمة المجتمع

ابلاء علم الكيمياء اهمية اكبر كونه يشكل أحد المرتكزات الاساسية لاية نهضة علمية وتكثرارجية، وتضمن الاحتفال تكريم اوائل الثانوية العامة في مبحث الكيمياء في الفصل الدراسي الاول بالاضافة لتكريم اوائل خبريجي اقسام

القطاعين العام والخاص بضرورة

الكيمياء في الجامعات" الاردنية

وزير الصحة يبحث مع السفير البولندي علاقات التعاون



عمان _ بترا _ استعرض الدكتور زيد حمزة وزير الصحة مع السفير البولندي في عمان امس علاقات التعاون بين البلدين في المجالات

ووجه السيد السفير دعوة للسيد الوزير لزيارة بولندا على رأس وفد من المجلس الطبي الاردني للتعرف على المعاهد والمراكز الصحية المتقدمة وامتحانات الاختصاص التي تعقد

وقلل الدكتور زيد حمزة انه سلبي هذه الدعوة عقب المشاركة في اجتمأعات منظمة الصحة العالمة التي تعقد في جنيف خلال الشهر

وقدامى الخريجين حيث قدم لهم السيد الهنداوي جوائز رمزية

وحضر الاحتقال السادة امين

عام اتحاد الكيميائيين العرب

والأعضاء الشاركون في اجتماعات

الدورة التاسعة للمجلس الاعلى

لاتحاد الكيميائيين العرب والتي

اختتمت في عمان امس بالاضافة

لاعضاء الجمعية وعدد من

وقال ان الزيارة تأتى تتفيذا لاتفاقية التعاون الصحي بين الاردن ويولندا الموقعة علم ١٩٨٠ والتي تقضي بزيادة حجم التعاون بين البلدين في المجالات العلمية وعلوم الصيدلة والادوية وتبادل الزيارات بين الوفود الطبية.

برقية تهنئة من القايز لرئيس مجلس الشعب المصري

عمان _ بدرا _ بعث السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب/ رئيس الاتحاد البرلاني العربي ببرقية الى الدكتور رفعت المجوب هناه فيها باعادة انتخابه رئيسا لمجلس الشعب المسري وتعنى له المسحة والسعادة ولصر الشقيقة اضطراد التقدم

كما يعث السيد الفايز بيرقية للسيد حسين الحسيني رئيس مجلس التواب اللبناني معزيا بوقاة عضو مجلس النواب اللبناني المحوم نديم نعيم.

تأجيل اجتماع مجلس الافتاء

عملن _ "الراي" _ تقرر تأجيل اجتماع مجاس الافتاء الذي كأن مقرراً عقده يوم امس الى يوم الخميس القائم وذلك بسبب سفر فضيلة الشيخ عز البين الخطيب مفتى الملكة خارج الاردن.

اجتماع في مبنى مؤسسة آلموانيء برئاسة وزير النقل

عمان ـ الراي ـ عقد لجتماع في مينى مؤسسة اللوانيء في العقبة برئاسة المندس احمد نخقان وزير النقل وحضور السيد عيد الفايز مدير عام المؤسسة ومندويي دائرة الموازنة العامة حيث تم بُحث مـوارّنة المؤسسة للعام الجاري.

وقدنا الى التظاهرة الاستثمارية الى الكويت

عمان _ "الراي" _ يغادر عمان متوجها الى الكريت اليوم أعضاء أبعنة التظاهرة الاستثمارية المقرر اقامتها في الكويت يوم غد السبت وتستقر ألدة يومين ويراس الوفد الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين ويضم الدكتور حنا عوده وزير المالية بالإضافة الى (٤٠) شخصا بمثلون كافة الوزارات والدوائر والجهات المعنية الاخرى من القطاعين العام والخاص.

اقرار الموارنة الختامية لحساب الاتجار الخاص بالتموين

عمان - "الراي" - أقر الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة خلال اجتماع لجنة الادارة والمالية التابعة لوزارة التموين يوم اسس الموازنة الختامية لحساب الاتجار الخاص بوزارة التموين وسيتم رفع الموازنة الى مجلس الوزراء للمصادقة عليها

اجراء لتوفير الخير في رمضان

عمل - "الواي" - ترأس الدكتور رجائي المشر وزير الصناعة والتجارة والتموين اجتماعا يوم امس للجنة ادارة شركة المخابز الاردنية، وقد تم خلال الاجتماع اتخاذ القرارات والاجراءات اللازمة من اجل توفير الخبز بشكل يكفى أحتياجات المواطنين خلال شهر رمضان المبارك والعمل على تحسين نوعية

ويذكر ان وزارة التموين طلبت من نقابة اصحاب المخابز العمل على تحسين نوعية الرغيف وتوفيره بكميات كافية خلال شهر رمضان البارأت

الهيئة العامة لنقابة اطباء الاسنان تجتمع اليوم

عمان _ الرأي _ تعقد الهيئة العامة لنقابة اطباء الاستان اليوم اجتماعها السنوى العادى الثاني في مجمع النقابات المهنية بالشميسا للاستماع ومناقشة التقرير المالي والاداري الذي اعده مجلس التقلية. كما تناقش مشروع الموازنة العامة للنقابة المقترحة للعام الحالين ومشروع الضمان الاجتماعي ومشروع التقاعد بالاضافة ال عدة

مقترحات مقدمة من اعضاء الهِّينة العامة. وسيكون النصاب قانوبيا بعدد الحضور بعد عدم اكتمال التصاب القانوني خلال جلسة الهيئة العامة قبل سنة ايام.

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان _ الراي _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرس المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو

الحسيني الكبير/وسط البلد _ عبدالحميد الزين _ عبد الرحمن جرار، الامير حسن / الشميساني ـ د. احمد هليل، الاشرفية الكبير ـ الاشرفية د. محمود العواطلي، د. عبد الجليل عبد الرحيم، حمزة بن عبد المطلب/ماركا _ د. على الفقير _ مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية / الجبيهة _ د. احمد العوايشة، صلاح الدين ـ جبل عمان _ محمد شقرة، الكلية العلمية _ جبل عمان _ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد ، /جبل عمان ــ احمد زايد، الصفدي/جبل عمان مسعود ابراهيم، الحمد _ عيدون _ عيسى اللداوي، القيحاء / الشميساني _ سميح احمد عثامنة، بلا بن رياح / الشميساني _ يعقوب هندي، ضاحية الحسين _ الشميساني _ احمد الكيلاني، المنصور _ الشميساني _ عادل عزازي، ابو الفيلات _ الشميساني _ محمد الخالدي، الزميلي / الشميساني _ د. علي الصوا، السعدي/ اللوبيدة _ موفق عبده، كلية الشريعة / اللوبيدة _ ملجد رسلان، احمد قارة / وسط البلد _حافظ التكروري، الشابسوغ / وسط البلد _ طه خلف، التلهوني / وسط البلد _ محمود عبيدات، الحسين الغربي / جبل الحسين _حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين _يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين _ عمرآن ابو سنينة، كلية الحسين/جبل الحسين _ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة / مخيم الحسين _ مروان الديري، الامام مالك بن أنس/مخيم الحسين _ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين _ طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/ الهاشمي الشمالي ـ عايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي ـ اسماعيل شادي، السائك / الهاشمي الشمالي _ مشهور قطيشات، التكروري / الهاشمي الشمالي _ محمود الب غزالة، ابو جسار _ الهاشمي الشمالي ـ حامد الضمور، حمادة / الهاشمي الشمالي _ عزت كايد، العبآس (الزغاتيت)/ الهاشمي الشمالي ـد. نبي عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) _ عادل ضمرة، خالد بن الوليد / الهاشمي الجنوبي _ محمد الشريف، سلمان الفارسي/ جبل القصور/احمد شحادة، عبدالله بن رواحة /جبل القصور _ صلاح السقاف، اريس القرني /جبل القصور _ محمود عيد، على بن ابي طالب / ماركا الشمالية _ شاكر ابو اسنينة، طلحة بن عبيد الله /ماركاً الشمالية _عبد العظيم الشناف، قاطمة الزهراء/ ماركا الشمالية _ جميل عبدالصمد، السلام / ماركا الشمالية _ عرت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية _ ماهر السيد، سليمان السفر/ ماركا الشمالية _محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية _وائل وليد، مطار عمان /ماركا الشمالية /عودة السراحين، ماركا القديم /ماركا الشمالية .. محمد الربع، ضاحية الامن/ماركا الشمالية .. جمال الفراء عاصم بن ثابت/وادي الحدادة _ سعيد دباس، حي الضباط/المطة _ موسى هنطش، الابرار /ماركا الجنوبية _ احمد المومنى، عبدالله بن عمر / ماركا الجنوبية _ عثمان برغوثي، النور / ماركا الجنوبية _ د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية ... طه عبدالرحيم، بلال بن رياح/وادي النصر _ احمد ابو شنب، الرحمة /جبل النصر _ سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر _ اسحق أمارة، محمود الطاهر/جبل النصر _ محمد طاهر، عالية / جبل النصر - فؤاد السرطاوي، المنارة / المنارة - محمود تقال، عثمان بن عقان/جبل الزهور ـ سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج _ واصف قض الدين، على بن ابي طالب /جبل التاج _ عبد الرحمن ابِرِ غَلِيونِ، الشهيد /جِبلِ التاج - عدنان خليفات، البقاعي /جِبلِ التاج -عباس اللبدي، الراشدون / جبل الجوفة - فوزي السعود، مدرسة الأمير حسن / جبل الجوفة _ سعدي عكور، الجوفة القديم / جبل الجوفة _ عبدالله السعايده، الانصار (أم تينة) / جبل الجوفة - سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية _ احمد ملحم، القعقاع بن عمرو/الاشرفية _ عبد الحكيم خضور، انس بن مالك/الاشرفية _ نوح وزوز، المؤمنون/جبل المريخ _ قؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد /جبل المريخ _ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف _ محمد البكري، طارق بن زياد / جبل النظيف _ انور على، النظيف الاوسط/جبل النظيف _ انس بيرم، عمارين يأسر _ جبل النزهة _ محمد وساس، اسامة بن زيد _ جبل التزهة _ فاين الخطيب، أبو ذر الغفاري _ جبل النزمة _ ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزمة _ عبدالله الظاهر، سعيد بن السيب/د. عبدلجيد ابو الحاج، المرابطون/ المرابطون/جبل النزمة _ على الزقيل، الهدى/ المدينة الرياضية _ حميد العبدلات، زكي ابو عيد / ألمدينة أأرياضية _ عبدالقتاح عقل، ابو هريرة .. جبل الاخضر .. صالح مصلح، ابو الدرداء .. جبل الاخضر _ ناصر أبلبي، ابراهيم الخليل _ جبل الاخضر _ محمد

سعيد، زيد بن حارثة _ جبل الاخضر _ رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي

نزال _حسين شحادة، بدر/حي نزال _نعيم مجاهد، على صقر/حي نزال

- صابر صبري، المهاجرين الكبير / المهلجرين - يحيى كوكش، أبو بكر الصديق/وادي عبدون _ حسن الاقطش، عبدالرزاق/رأس العين _ اكرم عقانة: الشعزازيُّ / رأس العين _ سامي النجار، عمر المختار / الجويدة _. عبدالله أبوليل، القويسمة الكبير القويسمة _ عقيف أبو مطر، أبو علندا الكبير/ ابو علندا _ حمزة منصور، خاك بن الوليد/ المقابلين _ احمد قويدر، سحاب الكبير/سحاب _ عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ناعور _ مصطفى توفيق، اسامة بن زيد /وادي السير ـ منقال حسن، وأدي السير الكبير _ وادي السير _ محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف / صويلح، د. ملاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح ـ د. شرف القضاة، الجبيهة (اللويين) / الجبيهة _ الاحمدي الحفني، على بن ابي طالب _ الوحدات _ محمد المدراويل، مدارس الوحدات / الوحدات _ ابراهيم العلي، منور الحديد _ الوحدات _ محمد كنداح، القدس / الوحدات _ السيد عبدالسميع، أبنُ انشيش القديم _ ألوحدات _ ضيف الله الشوابكة، اليرموك _ الوحدات _ فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات _ محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد / الوحدات _ حسين وهدان، أبو انشيش الجديد / النهارية _ عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة _ النهارية _ محمود رضوان، مرج الحمام _طاهر محمد، سليمان الحاج سالم/صقرة محمد العطار، السيدة عائشة م القويسمة ما حمد خليل، محمد بن مسلم _ القويسمة _ أمين عمر، أبراهيم الجاج حسن / حي الاذاعة _ صالح بدري، حمدان الغرا _ حي الاذاعة _ آحمد راشد، بيادر وادي السير ـ خالد ابو زيتون، سعد بن ابي وقلص /طارق ـ فتحي الزغايية، سلمة بن الاكرع ـ القلعة ـ عبدالله نعناًعة، الحاج غالب الزاغة / الاشرفية ـ ضرار شقرة، مدرسة صلاح الدين ـ الاشرفية ـ عز الدين العقاد، المدرسة الحرفية _ ام تينة _ احمد ممتاز، مسجد حفصة / اليوبيل _

عبدالله سلامة _ اربد الكبير، نايف الهيجاوي _ اربد الغربي شدي مريش ـ الامير محمد، محمد جمعة ـ الهامي، عبدالرحمن ابداح ـ جامعة اليرموك، محمود جرادات ـ الصديق، على ابو البصل ـ الكردي، على جمعة ـ المخيم، احمد غزلان ـ أبو حشمة، عُلب المومني صلاح الدين، عثمان السقا _ بلال، صالح قبيعة _ الإبرار، محمد علي ملحم ـ المصطفى، عبدالكريم ملاعبة ـ الحُلايلة، ابرأهيم ابو عين _ دو النورين.

عبد الجليل الزق، مسجد حنيكين _ عماد موسى صوالحة،

محمد القضاه ـ الابرار، يوسف البرقاوي ـ عمر بن الخطاب، عبد المؤمن ابو العسل - ابو بكر الصديق، وليد عزيز - الرحمن ، نبيل حسن _ الفرقان ، عبدالمنعم العمري _ العرب، احمد الصمادي _ ابو عبيدة، لحمد قدورة - الخالدي، يحيى الطلوزي - الامير محمد، ناجي العربى _ ابن عمر، اكرم معروف _ سعد بن معاد، احمد المومني _ ابن تبعيه، عودة الله يوسف - الصديق، على الميكاري - عقبة بن عامر، واصف

صابر ابراهيم - ماديا القديم، محمد خربيات - ماديا الغربي، محمود ابوورك - مادبا المخيم، كيلاني دراز - الحمد - الحمد، عبدالله البرق -محمد الفاتح، عادل أبو ربيحة - العز بن عبد السلام، سليم الشورة -حنينا، على الرواحنة - ام العمد، محمد ابو اللوز - الطالبية، صبحي البواريد _ نيبان، احمد السواعدة _ اب، سليمان الهروط _ مليح، احمد الحلايية _ ام البساتين، سلمان كنانة _ الفيصلية، سليمان شيحان _ حسبان، احمد الشوابكة ـ جرينة.

امين الكيلاني _ السلط الكبير، احمد نور الدين _ السلط الصغير، محمد ابو الراغب _ البدعا، ابراهيم الساكت _ حمدو الامين، هاشم النابلسي _ لليدان، يوسف ابوربيع ـ العيزرية، عبداللطيف الفاعوري ـ رياض المفلّح، ممدوح عامر ـ الاسكان، على الضرغام ـ البقيع، موسى ابو الريش ـ القدس، محمد عمر ـ البقعان، شوقي اسماعيل ـ المضمار، نايف النشاش _عمر بن الخطاب، سليم فيصل _ الأمام علي، يوسف عبدالرحمن _ صلاح

طالعات كلعة اربد للبنات يزرن "الراي"



عمان ـ الرأى ـ قامت طالبات السنة الثانية في قسم الطباعة واعمال المكاتب بكلية مجتمع اربد للبنات بزيارة ل "الراي" أمس حيث استمعن الى شرح مفصل عن العمل في الجريدة واطلعن على مراحل صدور الجريدة. وقد اشرف على الزيارة الاستاذ يوسف النسكرين.

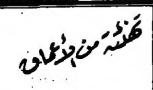
اختتام دورة للدفاع المدنى في الكرك والشونة الجنوبية

مركن الدفاع الدني في الشيئة الطالبات الستاق الكشفي والصحن في مدرسة الجوفة الإعدادية للبنات

الشونة الجنوبية والكرك -نترا _ اختتمت في الشونة الجنوبية

أمس دورة حول الدفاع المدنى عقدها

مدير وموظفو شركة مطلحن الزرقاء حمدا لله على سلامتك يا مليك العلاد لقد انصفنا الله بعودتك الى اردننا الحييب سالما، اطال الله و عد حلالتكم قائدا ورائدان



الطفيلة ـ عارف ارشيد محافظ الطفيلة ومدراء وموظفون الدوائق الحكومية ورؤساء المجالس المحلية والاهالي في مجافظة الطفيلة يرفعون الى مقام صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم اسمى أيات التهنئة والتبريك بمناسبة سائمة العودة إلى ارض الوطن ونجاح العملية الجراحية، سائلين المولى عز وجل أن يعد أي عمر جلالته ويمتعه بوافر الصحة والمتعة ويحفظه سندا ونخزا للايع العربية والإسلامية.

ا عنساء لبن

أ وتستعربن

ومستعرض جارة والتعرير ما يعشورين عام والخنو

سناعة والنشطان

سناعة والندر *. وقد نعرفا

طداء

أحدار فدليلماا



الصيدليات المغلقة في طوارىء المستشفيات وهذا التعقيب .!؟

وصل الى زاوية "نافذة" التعقيب التالى من احد المواطنين على موضوع "اقسام الطواريء .. في المستشفيات .. والصيدليات المغلقة .!؟" : السيد "نزيه" المحترم:

ــ أشارة الى موضوعكم حول أقسام الطوارىء ق المستشفيات تؤكد هناك حالات من الإمراض الفجائية تصيب الانسان في الهربع الاخير من الليل، وخاصة إذا كان هذا المريض طغلا وحالته لا تستدعي التاخير. فيقوم اهله بنقله على جناح السرعة ألى قسم الطواريء في معلن وبعد أن يشخص الطبيب الداءً يصفَ له الدواء، ويتوقف الأمر على صرف العلاج من احدى الصيدليات المناوبة، لكن كما قيل "في الليلة الظلماء يفتقد البدر"، وما دعائي للكتابة في هذا الجَّال، هُم ان احد المواطنين أصيب طقله بانتفاخ؛ في بطنه وكأن بنن من الالم. وعلى الفور تقله والده الى هسمّ الطّواريء في السّاعة الواحدة ليلاً، وبعد أن أجرى له الطبيب المتأوب في قسم الطوارىء فحصا وصف له العلاج، وطلب منه صرف "الروشيتة" من احدى الصيدليتين المناوّبتين، لكن اني له ذلك، وكيف يستطيع الانتظار الى الصباح البكر، ريثما تُفتح الصيدلية أبوابها فما كان من وأنده الا أن ترك "الروشيتة" على طاولة لطبيب وذهب به الى منزل احد الاطباء من اصحاب العيادات الخاصة وهناك تم علاجه.

فهذه الحالة تعطيناً مؤشرا بان وجود الصيدلية في قسم الطوارىء للحالات الطارئة ليلا بات من الامر الضروري، اما نهارا فيستطيع المواطن أن يتدبر أمره ويؤمن العلاج لريضه وَّشْكُرا للاسْتَادُ "نزيه" اذ يعرض هذا الموضوع الى

وستر، حرب المعلام المعلى المع

هـذا التعقيب .. على قضية اغلاق الصيدليات في اقسام الطوارىء في المستشفيات خلال ساعات الليل المتأخرة، يؤكد ان العديد من المواطنين الذين يراجعون الطوارىء يواجهون مشكلة عدم توفر الادوية اللازمة لمعالجة الحالة الطاربَّة وتخفيف ألامها، وهذا ما يستدعى العمل على تلافي هذا النقص الهام بكل السبل المكنة. !؟

واشناف المهندس الساكت انه

سيتم مناقشة اللوائع والانظمة

الداخلية للاتحاد تصنيف المقاولين

العرب انضنمام مقاولي مصر للاتحاد تشكيل اللجان المتخصصة، اصدار

دليل المقاولين العرب، وبحث انشاء

الشركة العربية الكبرى للتنمية.

المكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب يجتمع... السبت

عمان _ الراي _ تبدأ يوم السبت المقبل في مقر نقابة مقاولي الأنشاءات اجتماعات ألمكتب التنغيذي لاتحاد المقاولين العرب.

وَذَكَّر المَهْنَدس عوني الساكت نائب رئيس اتحاد المقاولين العرب نائب رئيس المكتب التنفيذي انه من المنتظر ان يشارك في آلاجتماع ممثلون عن جمعيات ونقابات المقاولين ق السعودية المضرب، فلسطين، الامارات العربية، البحرين، العراق، سورياء الجمهورية العربية اليمنية

وقال أن هذا الاجتماع يعقد في مقر فرع الاتحاد في المشرق العربي في عمان والذي يكنز من نقابة القاولين مقرا للفرع.

بالاضافة للاردن وذلك من أصل ١٢ طابع بريدي بمناسبة يسوم الكيميائي العربي

لنا سالمًا يا فارس القبيلة نفديك بارواحنا صحتك الغالية كنز لا

العميد الركن بدري بهاء الدين عبدالله

فانت الآب الحاني والاخ الكبير

الهاشمية واعضاء المجلس البلدي

اطحيمر الزيود رئيس بلدية

واهاني الهاشمية

رئيس لَجِنَّة بِلَدِيَّةِ الزَّرْقَاءَ واعضاء

اللجنة وموظفوها وأهالي الزرقاء

فاهلا بك بين اهلك وعشيرتك

سلامتك وصحتك اغلى من كل شيء

فاسلم لنا فدتك ارواحنا

عمان ـ الراي ـ اصدرت وزارة المواصلات طأبعا بريديا تذكاريا بمناسبة احتفال الاردن بيوم الكيميائي العربي والتي تصادف يوم ٢٤ نيسان من كل عام بعنوان (احياء ذكرى الكيميائيين العرب والمسلمين).

وسيطرح هذا الاصدار للتداول أن جميع المكاتب البريدية اعتبارا من السوم الجمعة ٢٤/١/١٨٧

لبني البشر ومن ادراكهم لاهمية الاتصال فقد قدموا التصورات لوظيفة الاتصال سواء على المستوى الفردي او المستوى المجتمعي. 740 White Joseph ابراهيم السامرائى كما قدم السيد ابراهيم

ويثالف الامتدار من ثلاث فئات هي: ٢٠ -٨، ٤٠ فلسا.

السامرائي ورقة عمل بعنوان مع لغة الصحافة اشار فيها الى أهمية الغصمى بالنسبة للصحافة وضرورة الابتعاد عن العامية لما في ذلك من أثر على افراد المجتمع. وفي الجلسة الثانية تم اقرار

ندوة اخلاقيات مهنة الوعظ

روثحدث مفتي القوات المسلحة الأردنية الدكتور نوح سلمان عن مهمة الراعظ فقال: أن مهمته أن يرد الناس الى دين الله عز وجل بحيث يصبح المنهج الرباني مطبقا في كل جانب من جوانب الحياة وفي كل قطاع من قطاعات المجتمع فيؤثر في الحياة الخاصة والعامة للمجتمع ، وما لم يصل الواعظ الى

والاطمئنان في الحياة الدنيا وفي

وكانت الندرة قد بدأت يوم

السبت الماضي بمشاركة ٤٦ واعظأ ومشرفا تربويا من مديـريتي التربية والتعليم والاوقاف أ محافظة اربد وبمشاركة عدد من العلماء من مختلف التخميميات، وحول النتائج والتوصيات التي توميلت لها الندوة في ختام جلساتها يوم امس قال الدكتور محمد صلاح مدير المركز أن الندوة

الاساسية

التنظيمات الكيميائية العالمية للتعريف بعلماء الكيمياء العرب ومساهماتهم في هذا المجال. واكدوا في ختام اجتماعاتهم امس

اريد - الرأى - اختتمت ندوة اخلاقيات مهنة الوعظ والارشاد والترجيه الاسلامي التي عقدها المركز الثقاف الاسلامي في اربد والتابع لوزارة الاوقاف أجتماعاتها

> هذا فان واجبه لأينتهي، لأن حفظ دين الله لا يتم الا بالوعاظ والرشدين الذين يحيونه في نفوس الناس، فيوفرون لهم الراحمة

وقال سماحته. ان على الراعظ ان يكون على مقدار من العلم ليهدي الناس الى منهاج الله وشريعته وان يعظ بما يستطيع وأن لا يقول ما لا يعلم لانه من

العيب ان يقول بغير العلم.

توصلت الى ما يلي: ۔ ان بتم تنعبة المعاميم والاتجاهات والقيم الاسلامية ل التفكير وانماط السلوك في اعمال الواعظ والامام ومشرف التربية الاسلامية وفق مرتكزات الاسلام

_ التسلح بالعلم والمعرفة والمهارة والقدرة على فهم حاجات الناس ودراستها دراسة واقعية بعيدة عن التسيب والتسرع في

بيان الاحكام والغلو في الدين،

المجلس الاعلى لاتحاد الكيميائيين العرب يوصى عمان _ بترا _ اوصى المشاركون في اجتماعات الدورة التاسعة

للمجلس الاعلى لاتحاد الكيمائيين العرب الجععيات الاعضاء بمواصلة جهودها للتعاون وتبادل المعلومات مع

على اهمية تكثيف جهود الجمعيات الاعضاء للمساهمة في تعريب علوم

الكيمياء وكتابة تاريخها وعقد الندوات المتخصصة التي لها علاقة بعلم الكيمياء وتطبيقاته الصناعية المرتبطة بالحاجات التنموية في الوطن العربي. كمأ اكدوا ضرورة اصدار دليل على على

كيميائي عربي للتعرف من خلاله على الكيميائيين في الدول العربية رما يقدمونه من ابحاث ودراسات لتسهيل سبل نشر المعرفة بين الكيميائين العرب. ورحب المجلس باقتراح الجمعية الكيميائية الاردنية بعقد المؤتمر الكيميائي العربي الثامن في عمان في منتميف العام القبل

واقر احداث درع تقدير باسم الاتحاد يمنح للكيميائيين العرب المبرزين وكل من يساهم في مجالات علم الكيمياء. وانتخب المجلس الدكتور احمد

سعيد ممثل فلسطين في المجلس رئيسا للمجلس الاعلى للاتحاد للدورة الحالية كما قرر تجديد فترة عمل الامين العام الحالي للاتحاد الدكتور عادل الطائي للسنوات الثلاث القادمة وانتخب الدكتور محمد سلامة رئيس الجمعية الكيميائية الاردنية امينا عاما مساعدا. واشماد المجلس بقرار وزارة

الكيمياني العربي علما بان الاردن يعتبر اول دولة عربية تصدر مثل هذا وكان المجلس قد بدأ اجتماعاته في عمان في الحادي والعشرين من الشهر الجاري وناقش على مدى ثلاثة ايام عدداً من الموضوعات التي تتعلق بنشاط وفعائيات الاتحاد

المواصلات الاردنية باصدار طابع

بريدي تذكاري بمناسبة يبوم

نظمته سلطة الكهرباء والرأي

افتتاح معرض رسوم الاطفال السلامة العامة في التعامل مع الكهرباء



ويشتمل المعرض ألذى يستمر عمان _ بقرا _ افتتح الدكتور اربعة ايام على اكثر من الف رسمة هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية / رئيس مجلس ادارة سلطة الكهرباء الاردنية في مبنى السلطة مساء امس معرض رسوم الاطفال حول السلامة العامة في التعامل مع الكهرباء الذى تنظمه السلطة

الإشغال العامة.

بالتعاون مع آلمؤسسة الصحفية

افتتاح معرض

جمعية التاريخ

بالجامعة الاردنية

عمان _ الراي _ برعى عميد كلية

الاداب الدكتور عبد الكريم غرابية

المعرض الذى تقيمه جمعية قسم

التاريخ الذي سيقام في الفترة ما بين

٢٥/٤ _ ٢٩/٤ في قاعة المعارض

عملن - الرأي - اختتمت امس في

مجمع اللغة العدربية شدوة

"الازدواجية في اللغة العربية" والتي

استمرت جلسأتها ثلاثة ايأم نوقشت

خلالها اربعة مواضيع رئيسية هي:

الفصيحة والازدواجية في اللغة.

والعامية والغصمى ولغة وسائل

وفيعا يتعلق باللغة العربية

ووسائل الاعلام تحدث السيد يحيى

نصار عن دور اللغة كوسيلة المسأل

وعن الاتصال الجماهيرى ووسائله

وهي الطرق التي يتم بواسطتها

أيصال او أرسال رأى او فكرة الى

كما قدم العرب القدامى نظرات

اصيلة في أهمية الاتمنال بالنسبة

اكبر عدد ممكن من المتلقين.

موضوع التدريس بالعربية

في عمادة شؤون الطلبة.

الاردنية (الراي).

المسابقة البالغ عددها ٢٢٠ جائزة. ويهدف المعرض الى تحقيق

عمان _ الرأي _ عقد الدكتور زيد

والطوارىء ومركز بنك الدم قبل نهاية

بعض التوصيات، والتي منها: اعداد فهارس شاملة للسمات الصوتية

والصرفية والمعجمية للهجات

العربية القديمة والحديثة. واعداد

دليل شامل للمقارنة بين كل لهجة

ووضع تأليف في قواعد العربية

والاهتمام بالنّحو العربي وتيسير

اساليب تدريسه لتقريبه الى

التلاميد. انتاج مسلسلات من برامج

التلفزة والاذاعة لنعليم المتدئين

واخرى لغيرهم من الخاصة والعامة،

حتى ينتشر النمط اللغوي السليم

وتحرير الكتب الدراسية المقررة

ويشيع على السنة الناس

يراعي الرخص التي يتيحها موقف

ير. الخطاب الشفوي.

اختارتها لجنة فنية خاصة من اصل ٢٨١ رسمه بعثها الاطفال من ١٢٦ مدرسة ابتدائية في مختلف مناطق

الملكة تنافست للفوز بجواشز

وحضر الافتتاح الدكتور ابراهيم اهداف وغايات المسابقة للعمل على الوقاية من حوادث النيار الكهربائي ومخاطر الكهرباء والتعريف بالاخطاء بدران وكيل وزارة الطاقة والثروة المعدنية والمهندس محمد سعيد عرفه الشائعة والقاتلة في التعامل مع مدس عام سلطة الكهرباء الاردنية الكهرباء النافعة والخطيرة في الوقت والسيد محمود الكايد رئيس مجلس ادارة المؤسسة المبحفية الاردنية هذا وسيتم عرض افلام سينمائية وعدد من المدعوين والمهتمين وذوي خاصة بالسلامة العامة والوقاية من مخاطر استغدام الكهرباء.

عودة وفد امانة عمان وزيرا الصحة والاشغال يبحثان امس وقد أمانة عمان الكبرى مشاريع المستشفيات والمراكز الصحية برئاسة المهندس سلطان خليفات

شهر ایار المقبل حیث سیباشر طرح حمزة وزير الصحة والمهندس محمود عطاءات هذه القطاعات لتنفيذها كمآ الحوامدة وزير الاشغال اجتماعا تم تقرر البدء بمراجعة تصاميم مركز خلاله بمث واستعراض المراحل الامير حمزة الطبي في عمان ومركز التي وصلت اليها مشاريع وزارة الملك عبدات باربد بغية تخفيض كلفة الصحة التي تنفذها وزارة كل من هذين المستشفيين وحضر الاجتماع وكيل وزارة الاشغال العامة ومدير دآئرة العطاءات المركزية فيها وتقرر الانتهاء من تصاميم مستشفى الطفيلة ومركز الاسعاف

ومدير الشؤون الادارية والمالية في

تحريرا لغويا بيرنها من كل خطأ

لغوي أو طباعي. وجعل اللغة الفصيحة لغة التعليم

في جميع المراحل التعليمية وفي كل

المقررات الدراسية، ورفع شعار: كل

وتعريب اللافئات واسماء المعال

ووضع معجم في الفاظ الحياة

العامة يعتمد الشائع ما كان له اصل

في الغصيحة او كان معربا على

قياسها او مستخرجا من مواد العجم

وأعداد معجمات المصطلحات

العلمية الموضوعة بالعربية وبخاصة

تلك المعجمات التى اقرتها المجامع

وكل وجوه الاعلان.

اختتام "ندوة الازدواجية في اللغة العربية"

توصيات باعداد دليل شامل للمقارنةبين العامية والفصيحة

المجتمع، بعد زيارة لسقط استغرقت اسبوعا واحداء وقد اجرى الوفد مباحثات مع المسؤولين في بلدية مسقط تناولت متابعة نصوص ميثاق التعاون الثنائي الذي وقع بين عمان ومسقمًّا في العام الماضي وخاصة في مجال تخطيط المدن والمحافظة على المنحة العامة والبيئة.

اللغوية العربية ومؤتمرات التعريب.

تعيين لوظيفة ادارية او حكومية

والتزام وسائل الاعلام المتنوعة باللغة

الفصيحة في كل ما تقدمه للناس.

جيدا ومتابعة تأهيلهم وتدريبهم

للتعليم باللغة العربية ألغصيحة

واعداد المدرسين الاكفياء اعدادا

وايجاد الحوافر التشجيعية

لمدرسي اللغة العربية وفي المدارس

والجامعات وكل من يهتم باللغة

العربية في مجال عمله ريجيدها لفظا

وتصميم برنامج شامل لمعو

الامية وتعيين لجنة آتابعة التوصيات

الكيميائي العربي وتوجهات

الدول العربية في مجال الكيمياء.

عودة مدير عام شركة

البوتاس العربية من

الجزائر

عمان - "الراي" - عاد مساء

امس من الجزائر المهندس السيد

على النسور المدير العام لشركة

البوتاس العربية بعد حضوره

اجتماعات مجلس ادارة الاتعاد

العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية

الذي عقد في مدينة عنابة في الجزائر

خلال الفترة ٢٠ _ ٢١ / ٤ / ١٩٨٧.

وقد ناقش المجلس ضعن جدول

اعماله واقر التقرير السنوي

والحسابات الخثامية للاتحاد العام

۱۹۸٦ کما اقر برامج ونشاطات

الإتحاد للعام الحالي، ومن ابرزها

عقد اجتماع مجلس ادارة الاتحاد

القادم في عمان واقامة ندوة تحت

عنوان (الاسمدة وقطاع الزراعة)،

وذلك خلال الفترة فيما بين ١٩ ـ

وحضر السيد النسور افتتاح

المؤتمر الغنى للاسمدة الذي عقد أي

مقار مجمع مؤسسة أسمدال

الجزّائرية وآلذي يشارك به وفد فني من دائرة البحث والتطوير في شركة

البوتاس بورقة تتعلق بمشاكل الصدا

والتأكل في المسانع الكيميائية.

.19AY/1-/YY

وجعل اتقان اللغة شرطا في كل

عمان ـ الرأى ـ عاد الى عمان وكيل الامانة وعضوية الدكتور بركات المناصير مدير دائرة صحة اربد ـ الرأى ـ النقى الدكتور

عوض خليفات نانب رنيس جامعة اليرموك بالسيد شين السنشار الثقاق في سفارة الصين الشعبية ويحث معه العلاقات النقافية بين الجامعة والجامعات الصينية وسبل توثيقها وتنميتها وخاصة مع جامعة الدراسات الاجنبية في بكين التم ترتبط مع جامعة اليرموك باتفاقية

السعد الطبي والاجتماعي لمعالجة السرطان

تعاور تم بموجبها تبادل اعضاه

هيئة تدريسية ومحاضر ومدربين.

كما رحب الدكتور حليفات

بدعوة الحكومة الصينية له لزيارة

وحضر المقابلة السيد مجيد

غنما مدير العلاقات التقافية

الصين تريبا

وزير العمل

استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية في

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات الصداقة والتعارن القائم بين البلدين

هاني النجداوي

اجيز المهندس هاني النجداوي رئيس القسم انهندسي في منطقة طارق اعتباراً من ٢٥/٤/٢/٤. ١٩٨٧/٠ م.

محمد الطراونة

الاخبار في التلفزيون الاردنى للمشاركة في تغطية المظاهرة الاستثمارية

بحث توثيق التعاون

بين اليرموك والجامعات الصبنية

يغادر عمان اليوم متوجها إلى الكويت الزميل محمد الطراوبة المحرر في دائرة

مكتبه صباح امس سفير جمهورية الصين الشعبية لدى الاردن.

وسبل تعزيزها وخاصة في مجال العمل والعمال.



عمان _ الراي _ اقيمت بقاعة

المركز العلمي الثقاني بمؤسسة عبد الحميد شومان يوم السبت الماضي ندوة علمية بعنوان "البعد الطبي والأجتماعي لمعالجة السرطان" وقد اشترك فيها الدكتور عبد انه الخطيب، الدكتور فارس مدانات،

الدكتور عبد الله عويدي العبادي، وادار الندوة السيد عصام الزواري. وقد عرضت شرائح علمية حول موضوع الندوة، كما قام الاطباء المشاركون بالاجابة على استفسارات الجمهور الذي حضر الندوة.

عودةعروسان الفستمعروك وبالرفاه والبنين عدسيهم وعايد است فالديوسف داود بيدتضا وشحاليسل بي ربوع جمهورية مصراً عربة ، تقبل المتحاني في منزل والذلوين كفائه في جلّ لاَرترنية رَمَّلَف رُستَ الْحَسينلاضِمَاعة · الوَالرَّوْرُوْهِل

<u>Bulanananananananan</u> أهنراح آل زينانيري والنرواييدة الله اكم جريسي كنوايرة وذلك في مساهل استالا بعة والصف من سا وذلك في مساوال استالا بعة والصف من سا وي المدول اشاصية في المدول لسق در المرافق والمستلادة في المحمد و المرافق الموارع المعادمة وطفاى المرافق ال برق الغدي دروجة



متصرفية الرمثا واستمع الى شرح

من السيد خلف الحاسنة متصرف

اللواء حول السنترى التعليمي

وسير العملية التربوية وارضاع

كما زار مديرية تربية اللواء

واستمع الى ايجاز عن نشاطات

تحكم العمل المسرق في الأردن.

بحرناميج تعريبي متغصص

بالكفالات المسرفية / شأرك فيه

سيعة وعشرون مسؤولا وموظفا

يمثلون مؤسسات مصرفية ومالية

وشركات صناعية وتجارية

وهدف البرنامج الذي استمر

اسبوعا الى ابراز أمنية الكفالات

المصرفية باعتبارها من الخدمات

المهمة التي تقدمها الصارف

والمؤسسات المالية والتعريف

بالكقالات الصرفية وتبيان انواعها

وكيفية اصدارها وتعديلها وحجرها

وخدمية .

كما اختتم في العهد امس.

الابنية المدرسية في اللواء.

عام المنظمة الافرواسيوية للانعاش الريفي:

تأكيد ضرورة تطبيق مفهوم التنمية الريفية الشاملة

المنظمة تنجح في مواجهة الصعوبات والتقلبات

التدريبية حول دور الحاسب الالكتروني تواصل اجتماعاتها

عمان _ الرأي _ قام المشاركون في الدورة التدريبية حول دور الحاسب الالكتروني والتقنيات الحديثة في خدمة الخبر الصحفي التى تنظمها مديرية التدريب والأعلام التنموي التابعة لوزارة الاعلام بزيارة ميدانية صباح امس ألى المحطة الارضبية للاقمار المناعية في البقعة.

وقد قدم المهندس خميس وادي مساعد مدير المحطة والمهندس احمد الشريدة رئيس قسم التشغيل والمهندس غاندي بوبس رئيس قسم الاتصالات شرحا مقصلا عن عمل المحطة ودورها في خدمة الاردن من نواحي الاتصالات والاعلام بمختلف اشكاله عن طريق استقبال وارسال المواد الاعلامية وتوفير الاتصالات عبر الاقمار الصناعية (انتلسات). وتضمن تبيان اهمية القمر الصناعي العربي (عربسات) الذي دخل الى الخدمة الفعلية عام ١٩٨٥ وحيث يؤمن ٢٦ قناة قمرية لخدمة الحركة الهاتفية والبرامج التلفزيونية والاذاعية المتبادلة بين

البلدان العربية بشكل خاص

سلاق الثلاث

1,716 •

1,71.

-02.7

۰ تار

٠٠٠ المر

5.0 . .

1,70-

۱۰الر

٠٨٥ر

٤٣٠ر

٠٨٦. ٢

٠: ٦٠

- در ۱۸

17,70

1,0 . .

1,700

- ۵۰ر

۲۶۰۲۰

۰ ۲۷ر

معمر

معار

1,500

1,050

0. .

,17.

1,520

1,720

1,980

1,500

0,100

5,59.

1,14.

3 2 -

٠٣٠ در ١

.950

٠٠٦٠٠

1,10.

1,314 .

1,410

.77.

1 .1 . .

170ء

- - ٥ر

۱۲۰ر

,41.

1,010

- ۱ در

٠٠٨٠٠

15.,...

عزة ل الثانات

1716

1746-

٠٦٣٠را

• ١٦٥٠

٠٢١٢٦

٠٠ کر ۱

٠٠٥٫٦

٠٦٢٠

J.1.

٠١١٠

1,70-

1,-1-

۰۲۲ر

۰۰۰ور

٠٨٨٠

۰۰۰ر۱

۰۶۲ر

89,000

15,500

154,000

11,0 --

1,00-

1.74.

-ه-ره

۰۵۰ر۱

1,050

۰ ۴ کړ

JAY .

A . .

۰۰۰بر

1,500

1,0Y-

۳۹۵ر

150

ያየሌ •

Y . .

1,7 . .

۱۰۰در۲

. × 4.7

٠٠٥ر ١

0,40.

7.YO.

1,47.

1,52.

1,15-

1,54.

1710

F,44.

1,51-

٠٨٨٠

٠ ٢٧ر

JY9 .

۱۶۲۰۰

ه ۱۰ ار

-07.1

,00

۰ ۲۰ر

1,150

477.

٠٠١ر١

۰۲۹ر

1-14--

11٠ر٧

والعالم المحيط بشكل عام.

ثم قام المشاركون بزيارة مؤسسة الإذاعة والتلفزيون حيث استمعوا من السيد ابسراهيم شاهزاد ه مدير دائرة الاخبار في محطة التلفزيون الى شرح عن التقنيات الحديثة التي يستخدمها التلفزيون لتطوير البرامج

تركزت على العملية الأخبارية ودورها في خدمة الاردن والقضايا وبعد ذلك قام المشاركون بجولة

وقد دار نقاش عام اجاب خلاله

السيد شاهراده على استلة

واستقسارات الشاركين التي

شملت ستوديو الاخبار واقسام دائرة الاخبار واطلعوا على الاجهزة الصديثة التي يستضدمها

وفي ختام الزيارة قدم السيد

عيسى الجهماني مدير دائرة التدريب والاعلام التنموي / مدير الدورة الشكر لؤسسة الاذاعة والتلفزيون على اتاحتها هذه القرصة الثمينة للمشاركين للاطلاع على سير عمل هذه المؤسسة الإعلامية المتطورة.

الم التركة

ألبنك الاسلامي الاردني

البنك الاردني الكويش

ينك الاردن والخليج

بنك المستحاء

العال والاقتمسان

المحقظه الوطنيسة

يئك الاستثمار العربسي

الاردنية للاوراق الطلية

بيت المويل الاردىسي

أليك الاهلى الارديسي

داركو للاستثمار والاسكان

بنك القاهيرة / عسان

البتك العربي المحدود

الاردنيه الفريسيه للتأمين

الاراخي العقدسه للتأمين

الاردن والخليج للتأمين

التأمين الرطبية الاعلية

الخطوط البحريه الوطنيه

الكهرباء الاردنيسه

الاليان الاردنيسية

العربيه لمناعة الالطيوم

العربيه لصناعة الادوسة

المنظلات الكيمارية العربية

دأر الدواء للعميه والامتشار

المناعات البتروكيماويه الوسيطه

الوطنيه لمنادة الملسب

مصامع الخزف الاردنيه

ممانع الزجاج الاردنيه

مصالح الورق والكرجون

الدباضه الاردنيه

العناءات الوطيسه

المناعات الكيما ويسم

مثانات فلأه الديسن

عمايع الغزل والتميي

ممانع آلا معنت الاردنيه

التبغ والسجاير الاردنيسه

ممظأة السبترول الاردنيه

المجمسوع العام

مناجم الفوسفات الاردنية

الاردنيه لمناعة الانابيب

الاردنيه لمناعة الجير والطوب

المالعيه للمناطت الكيداريه

المناءات والكبريت اجيعكو

السلفوكيما ويات الاردنيه ٧٥٪

الاردنيه لعناعة الصوف المخرى

البطنيه لمناعة الكوآبل والاسلاك الكهربائيه

الاتحاد العربي الدولي للتأمين

دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع

البتراد للعشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪

المناميه التجاريه الزراميه الانتاج

تأجير وصيانة الالهات والمعدات/الأجيركو ٥٠× ٢٢٨٠

يبسك الاردن

التأمين الاردنيسه

التأميس العامسه

اليرموك للكأميسن

العرب للتأميسين

ريغثو للطميسن

القد سللتأمين

الاردن للاستشار والتعويل ٥٠٪

المقاريه الاستشارية / مقاركسو

الاهليم للاستثمارات العاليه

الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات

التؤسسه العاليه العربيه اللاردن

مشروعات المنظمة الاقرواسيوية للانعاش الريفي وخططها ويرامجها واوضاعها المالية كانت امس محور مناقشات الجاسة الصباحية للمؤتمر التى عقدت برئاسة السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة. واوضح السيد كانوكو بادهى

يعتبر علامة بارزة في تاريخها لكرنه

يتزامن مع اليوبيل الغضى لتأسيسها

مشيرا الى ان المنظمة قد واجهت

تقلبات في مسيرتها ولكنها ويكل عزم

وتصميم تمكنت من تحقيق اهدافها

بتسليط الضوء على اوضاع السكان

في الريف وتسهيل التفاهم والتعاون

واكد ضرورة الاخذ بمفهرم

التتمية الريفية الشاملة من خلال

اطار علم واهداف وهيكلة الإدارة

والتنظيم مع نتمية للموارد البشرية وتتفيذ فاعل ومنظم للبرامج التتموية

والتزام الحكومات القطرية بهذه

الخطط ورفع الاستراتيجيات التي

تناسبها بناء على امكانياتها ومواردها

واوضاعها الاقتصادية والاجتماعية.

منظمة مالية تقرم بتنفيذ التنمية

والشروعات الكبيرة لكتها تسهم في

تسليط الضوء على المشاكل المختلفة

وتقديم الخبرة والجهود لتحقيق

عمليات التنمية اضافة الى اكتشاف

غرص تنسيق الجهود لتطوير الريف.

ويين السيد بادهي ان النظمة

عملت على عقد العديد من الندوات

سعر الإفتتاح

-סדכנ

۱۲۰ر۲

14.0

۰ ۵۹ړ؟

٠٠٠ر

٠٦٨

7,01-

٠٨٦ر ١

٨٣٠

- ۹ مر

٤٣٠عر

۲٦٠

٠٢٢,

••هر۱۲

14,£Y-

33,000

1,000

1,77-

1,10-

٠٥٠ر١

1,-50

.Y1.

٠ ٤ الر

٠٠٠ر

.076

۰ ۲۵ر ۱

• ٥٥ر

94٠,

-28c

٠٢٢ر

.07.1

1,980

1,980

1,500

• ١٥٠ره

121.

1,500

1,070

.75.

.00.7

1,10-

1,500

• ۸۸ر ۱

.776

.YF.

۱٫۱۰۰

*

11٠,

۰۰ مر

11.

٠١١,

7.0T.

1,010

٠70ر

٠٠٨٠٠

177,70-

1،70٠

157.

٠٠٦٠٠

1,51.

٠٢٨ر

۵۰ قر7

1,14.

٠٤٨ر

.03.

11.

¥1.

,TY+

•••ر۸۲

00 کر ۱۸

154,000

11,500

٠٦٥٠

1.77.

EAD.

1,100

1,-4.

Y7.

٠٢٨ر

,410

1900

15:00

1,010

.77

- 78.

,980

小人。

1,500

1,12.

5,000

1,270

۱۰۰ره

13.7

1500

* A Pc

1,-7-

1110

.00.7

1,110

٠٠٠ر ١

٠ ٢٨ر ١

750

٠٨٦ر

1,100

150

1,...

٠٠٠ر

.19.

111.

7,710

1,010

,0 - -

11,000

٠٢٦ر ١

7,10-

-27را

۰۰۱ر۲

٠١٨,

٠٦٨ر

-۸عر۲

1.71.

.۲۲۰

٠7٤ر

۰ ۲۰

- ۲۰ د ۱

٦٦٠,

•••ر۸۶

17,10.

121700

17,000

1,000

1,54-

1,700

1,-1-

1,-7-

Yo.

۸۰۰

٠٠٦ر ١

1,050

\$10

٠١١.

٠1٦٠

1,110

.AYL!

13250

۰۰۱ره

17.7

1,11.

190

1,050

٠٠٠ر

.047

1,10-

1,470

J57.

1,010

...

,150

. 12.

YA-

-The

-07,7

٠٦٢٠

JE 7*

11,000

1.150

الجمسع التجساري لبنسك الأسسكان

ارقام اغوانت ۱۷۰ / ۲۲۰ / ۲۲۰ / ۲۳۱۲۷۰ / ۲۹۳۲۲

نشرة سوق عمان الحمالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين مرم / ع ١٩٨٧ ولفاية؟؟ / ٤ / ١٩٨٧

النشيرة الاسبوعيسة

EITY

111.Y

ESOT

TAIT

1-111

1-174

LO77

21243

20706

TATTA

TOYT

AYT.

174-

17701

1701.

£377.

TTYIY

ATTT-

33-54

203

775

LLLIA

1414

1010

A-00

0.07

15 --

1-115

12727

TYTO

111

1- 54

17.05

TOTIO

1711

TYIC

017457

10ETY

FOTYY

ASAT

1279

174

299.

33751

1590

3026

YOTY

7+11

TETT

4417.

4.451

F077Y

7475

IYYO

2.12.

7223771

AAO

*74.7Y

OTI

1Y0.

Y51.

170.

TTTA

Y73ko

7110

TOATY

1.0..

10.51

T15-

-1-77

*017Y

YSO

12-

7Å=

T ..

771

1760

35...

10.0

15--

940.

CYZA

50...

1 . . .

YYYY

*11.

T ...

TY . 09

15161

71015

1140

AT100

7-11

1750

0 .

7707

110

17071

57E ..

-077

Y+ AA

10-

533 **

11...

220 - +

T011.

X7P3Y

+0424

101

0711

ודז, וזיץ, ו

777413

.77

TASTE .

1417

واشار الى ان النظمة ليست

والتنسيق بين أعضائها.

وقال لن المنظمة ستعقد في الفترة

والبطالة في الريف وأدارة برامج

والدورات وورشات العمل لتطوير قاغدة للعلومات الريقية في مجالات الاحصائيات الزراعية والصناعات الصغيرة في الريف وتسهيل نقل التكنولوجيا كما تسعى الى عقد المزيد من الندوات والدورات وورشات العمل خلال السنوات القادمة حول موضوعات الطاقة والتكتوا وجيا المناسبة للتتمية الريفية وتخطيط وادارة مشاريع الري الصغيرة الامين العام للمنظمة أن المؤتمر

ما بین ۱۹۸۸ و ۱۹۹۰ خمس ورشأت عمل تتناول ادارة الكوارث الغذائية وادارة برامج التنمية الريفية والصحة الريفية والتخطيط الاسري وزراعة الاراضي الجاقة وتطوير الاراضي البور والموأرد المائية

واشار الى ان المنظمة تعمل على توزيع اماكن عقد هذه الدورات والندوات لتشمل كاقة الدول الاعضاء في محاولة للاستفادة من تجارب هذه الدول والاطلاع عن كثب على ما حققته من انجازات في هذه المجالات اضافة الى ترتيب زيارات ميدانية لخبراء مختصين لتقديم النميح وللشورة للدول الاعضاء. وبين أن المنظمة تتعاون حاليا مم

للمنظمة ومقره اليابان قد ساهم مساهمة كبيرة بعقد دورات تدريبية وحلقات بحث للدول الإعضاء. وفي مجال مصادر تمويل المنظمة اوضح السيد بادهي أنها تتمثل بمساهمات الدول الاعضاء وتسهيلات مختلفة تقدمها تلك الدول مشيرا الى ان المنظمة تسعى حاليا

٩٦ منظمة تدريب في مختلف اقطأر

العالم كما ان مركز الابحاث التابع

دولة أسيوية وافريقية كما تعمل على الاتصال مع كل من تونس، الجزائر، القلبين، ودولة الامارات العربية المتحدة لاعادة عضويتها في المنظمة. ودعا الدول الاعضاء الى دفع اشتراكاتها بمحورة منتظمة للاستمرار في تحقيق اهداف النظمة. كما دعا ألى تشكيل لجنة وزارية من الدول الاعضاء لحث الدول غير الإعضاء على الاتضمام للمنظمة وحث الدول الإعضاء على تسديد التزاماتها وتشكيل لجنة فنية لناقشة الاوراق المقدمة والاتصال بالدول الاعضاء التأكيد على اشتراكها في الدورات والندوات التي تعقدها

من ناحية اخرى اعلن ممثل الصين في المؤتمر أن بلاده قررت مضاعفة مساهمتها المالية في ميزانية

الى زيادة اعضائها وهم حاليا ٢٧

الهنداوي يفتتح في مسرحي واناشيد وطنية ورقضات الرمثا - بقرا - افتتح السيد دوقان الهنداوي وزير التربية وديكات شعبية. وزار السيد الوزير مدرسة والتعليم أبس في المدرسة المهنية الخنساء الثانوية للبنات وأطلع على الشاملة في مدينة الرمثا المعرض سير التدريس فيها. اللوائي السنوي الشامل الذي وكان السيد الوزير قد زار اقامته مديرية البربية والتعليم في

> ويشتمل المعرض الذى يستمر عنى اجنحة الوسائل التعليمية والمختبرات والفن التشكيل والادوات التراثية والنسوجات والديكور والطرزات ومعروضات خشبية مختلفة.

لواء الرمثا لطلبة مدارس اللواء.

الديرية رسير العملية التدريسية والخيمات التي تقدمها المبيرية. وتخلل حفل الافتتاح عرض

اختتام دورتين حول المحاسبة والكفالات المصرفية

> عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد . الادارة الأردني امس برنامج تدريبي حول (محاسبة العمليات المسرقية) الذي شارك فيه تسعة عشر مصاميا ومسؤولا من مؤسسات في الاردن ودولة الإمارات العربية المتحدة.

وهدف البرنامج الذي استمر ثلاثة اسابيم الى تعريف ألشتركين بالجوانب العلمية والعملية لمحاسبة أغصارف والشركات الثالية من خلال اقسامها الفنية ومساعدتهم على الالمام بالاساليب الحديثة في هذا المجأل وذلك وفق المبادىء المحاسبية المتعارف عليها وفي ظل القوانين والانظمة والتعليمات التي

دولار اميركي

بيوم التمريض

اريد _ الراي _ تبدأ ف كلية التمريش بجامعة العلوم والتكتوارجيا اليوم الاحتقالات بيوم التمريض العالمي. ويشمل برنامج الاحتفالات والذي يرعاه الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة مجموعة من الاتشطة العلمية.

يوم نشاط مدرسي لمجمع مدارس الوكالة في حى الأمير الحسن

عملن ـ "الرأي" ـ اقام مجمع مدارس وكالة الغوث في حي الامير الحسن بجبل النصر امس يوما حافلا بالنشاط المدرسي. وتضيمن اليوم رسومات للطلبة وأشغالا للطالبات بالاضافة الى وسائل تعليمية غطت مختلف جوانب

كُمَّ اشتمل المعرض على جياح متميز للثقافة المرورية وجناح آخر للكشافة. وزار المعرض عدد كبير من اولياء امور الطلاب والطالبات في مدارس

المجمع، وعدد من مسؤولي التعليم في

وكالة الغوث.

خلال لقاء مثل هذا يقدم فيه امتحاب الاختصاص اوراقهم

موضوعي. وأضأف لقد كان الوقت المتاح لكم لاعداد البحوث ضيقا. وقد اعلمني القائمون على الندوة أن عددا كبيرا من العلماء ودوي الاختصاص قد اعتدروا عن الحضور بسبب قصر الوقت، ولكنهم اكدوا على بحث الموضوع وابدوا اهتماما بالغا لمعرفة النتائج التي تتوصلون اليها، رغم قصر الوقّت فأنني سعيد لأن أرى هذه النخبة الطبية من العلماء والباحثين وشكرا لاستجابتكم دعوتنا. ولعلكم ترغبون في عقد لقاء علمي على نطاق اوسع لاتاحة القرصة للكبر عدد ممكن من الشاركة والحضور، وانتا على استعداد لنشر نتائج اعمالكم في مجلد خاص جزء من منشورات معهد الاثبار

والانثروبولوجيا. لهذه الجامعة.

السائدة فيها. ويشارك في هذه الندوة السيد وليم لاتكستر والدكتور بوكونييه

افتتاح ندوة المجتمعات الرعوية في الجزيرة العربية وبلاد الشام في جامعة اليرموك

ارید ـُـ افتتح الدکتور محمد حمدان رئيس جامعة البرموك امس ندوة المجتمعات السرعوبة في الجزيرة العربية ويلاد الشام التي يحقدها صعهد الاسار والانثروبولوجيا في جامعة البرموك. وقد القى الدكتور حمدان كلمة

انكم تمثلون قطاعا واسعا في

1,150

176.

۰۰ ار؟

1,770

٠-ار؟

٠٠٠ر

٠٦٨

544

1,75.

YY-

JOA .

٠7٤

YT -

1,70٠

۰۲۲ر

٠٠٠ر٨٦ ۗ

۰۰۰ر۸۱

157,000

}},...

1,000

1,77.

٠٥٩ر٤

1,100

1,050

Yo.

-11

۰ • ٩ر

,100

1,500

1,050

47.

1110

100

٠١٦٠

1,110

1,420

1,120

1,660

٠٠١٠٠

-77.7

٠٠٠ر ١

٠٠٠ر

1,070

.0063

1,110

3,110

1,470

1710

1110

10.10

1250

100

£4.

٠٨٧ر

٠٠٠ر

+73ر۲

,11۰

۰ ۸ غر

11,000

Y.5 ..

-ر1

-ر1

_را

_را

۱,_

٦,_

-ر1

سرا

۱,__

_ر1

-ر1

-ره

_ره

-ر•۱

1,-

٠,

_ر1

٦,_

١,..

٦,

۱,_

-ر1

-ر1

سرا

۱,_

سرا

سر1

سر1

١,_

سرا

سرا

۱,_

-ر۱

-ر۱

1,_

سرا

_ر1

٦,,

٠,-

سرا

سرا

۱,__

٦,

سوا

_ر1

_ر۱

11

٤-

36

3.5

٥٢

17

٣.

OT

M

٤١

10

£7.

17

726

316

36

75

11

T.

11

5

£T

07

12

17-

11

Ti

· [47

وفي الجلسة إلصباحية تحدث كل من السيد وليم لانكستر، والدكتور بوكونييه، والاستاذ

والسيد ريكاردو بوكو والسيد

العلوم الانسانية والاجتماعية

ولا يمكن لهذا البحث من ان يكتمل

وقال ان صدورنا مفتوحة لسماع اقتراحاتكم ونصائحكم يأخذ موضوع هذه الندوة حقه في الدراسات والإعمال المقبلة، وستعمل جاهدين على انخالها حين التنفيذ ودعمها بالرسائل المتاحة

فمنكم المؤرخ والإشارى والانشروب والوجي والحقوقي، وتلتقون اليوم للبحث في جانب هآم من حياة وتطور مجتمعنا العربي، الا أذا عولج من جوانب مختلفة من وبحوثهم ليتم مناقشتها بشكل

البكتور معاوية ابراهيم حول موضوعات تتعلق بشؤون البدو واحوال البادية والظروف والعادات

رؤوف ابو جابر والانسة مداوي الرشيد والسيد اوليفر داهوت والدكتورة عايدة قاووق والفكتورة مارثا مندي والدكتور فرانسوا بويلر والانسة أنا أوهانسيان كاربون والدكتور احمد عويدى العيادى والنكتور محمد أبوحسان والاستأذ الدكتور عدنان البخيت والانسة اليسون بتز والدكتور احمد ابو ملال والدكتور اوغو فابيتى والدكتور السا كوهلر

والدكتور اندرو جرارد والنكتور اكسل كتارف. التكنولوجيا تحتفل

0 £ V, Y _,\\\\ فرنك فرنسي 00:01 DE.A ين ياباني YYY, 1 YTE, T 731.7 جولدر هولندي OT, T 0Y.0 كروتا سويدي لع ايطالي 70,1 Y0,0 فرنك بلجيكي

حدد البتك الركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي.

اسعار الذهب المحلي عیار ۲٤ بيع ٥,٠٥٠ بيتلر/غم ٤,٢٠٠ بيتار/غم ٤٠٥٠ يېتار/غم *1 ٣,٥٠٠ يېنار/غم ٣,٦٥٠ دينار/غم 14 ۲,00۰ دینار/غم ۲,۷۵۰ سنار/غ 18 ۲٫۵۰۰ بینار/غم ۲,۳۵۰ دینار/غم

سعارا عقة بر مالمذالد كالبين ليوي الجعط لسبت المؤمن ١٩٨٧/٤ معارله (الأمعارليدة الطيداع) العامة يواد أدبد euri Juli الالع العاجمة الزينو اربد الناجم الزيد اللا المزلط الصن دفي الأل الما الله الله دىلى دوى اعلى دى ادى دوى دعلى دوى اعلى ادنى اعلى ادنى المان ادنى اعلى ادنى ank - a. kr. a. kr. 35 917 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. ينزورة ce. ev -cc. ev. cc. cv. elle Mi the The TA TE O. 16- C. 70a cv. 1 2- 1 m -------- 1. C1. C. C. 17. W. C. Co. - 17. 17. K. معمل اظهر Liter 1- 14 10- 1- 14. 1- 10-1- 10-10-10- 10- 1m 12 1-10-10-10-10 عصد مانتي ادر احد الد الدر الم الا الم الم 10. 14. 16 1- 18 1-10-مرتفال بلنسيامتع 15- 14-12- ---مدين تعليا لد اله ١٨٠ الد السر الا الر الله عليه الانتها 10- ca 10- 10- 10- 15 الدياء الميدو. اس اقد الد صفاله بنية الله حد در حد در عبد سهدن 00- 5 40. 4- 40- 40- 4- 40. سعيا الدوم استسنا يالكغ K- 60- K- KO- CO- K- K- KP-V. V. V. V. 7. 9. ملك الرمان المعنى ~ 10-1- to-CE Co. T. C. Co. 0 74670-4-146 ce - C1 - C. 16. 17 C- CO: 10-1A. جزر امين واسعد ليض المالاة في جميع الخلا المكالسة جز ر دری ۱۶ خفر س ۱۹۵۱ عم تمامرید لفث امعمر p 190 - 11.1 0 'انہے Wee-18-10-6-سازميده July 40 . 16 170, - 10,10 صيلة مد بداء - الاوان مبخے الرجسير 12 - 10 / 100 - 100 الدموسار سلم المرادر عب الاراد المسا ملاحظة

لاقصار

د منوسة واطلع على

1, 12 2

ع الحاشرة ا

، النطبي

به وارضا للواء

تربية اللواء

الله السلطان

التريب ا

ها النبرية

ال الارس

متغصص شارك نيه

ولا وموظفا رفية وملية وتجاريا

ية الكاان

ن الفيياز

الصارف

والقريد

بيان انواعها

لمها وعجزها

س کما یق

● أتيامك برش الخضار

دلخل للبيوت البلاستيكية

في ساعات النهار الحارة

يسبب الحصوالة التلف والهلاك _ تجني ذلك بارش (ساعات المباح

● أيامك بري الخضار

دلخل البيوت البلاستيكية (الايام الفائمة يسبب المصبوليك الإسراض

النباتية .. تجنب الري ن

المراكز الثقافية

والزي الثقل اللي مسارح مختلفة ا وقامات للمؤتمرات

والمعارض _ يقتع كبوليه

البريطاني _ قاعات للمطالعة

السبت الى الجميس

ومكتبة افلام _ تلدوام من

الفرنسي ــ كمبيوتر ــ وموسيقي - عليات

۔ وسینما وقاعات للمعارض ۔

مختلفة _ ومكتبة للاطقال

ساعات الدولم مُنْ ٢٠٥٠ ــ

٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠

مركز اليرموك الثقاق
 نشاطات ثقافية

مختلفة _ مختبر لفّة

حديث ـ نشاطات رياضية قاعات للمطالعة ساعات

قنوات التلفزيون

VHF

للبرنامج الاول _ الثاني

الدوام يوميا.

T The same

UHF

ج الناج ۲۲ ۲۲ ۲۰ حی علیہ ۲۰ ۲۲ ج الاخفی ۲۲ ۲۰

معمع بنك ۲۸ ۱۱

د. اول ١٥٠ ٧٠

هوليدي ان اه 15

الجاسورة...... اه ٧ه

للتبونه ـش... ۲۵ ۲۸

TT

ZA.

البرمامج الاول - اللني

راس متيپ معان..... والتي موسى..... الطفيلة....

رأس الناب .

الإسكان

ك الحسين

مركز هيا الثقال
 تشماطات ثقافية

• السركسر الثقماق

المركز الثقاق

att ate lyale.

1 3 افقيل

١. معثلة مصرية تاقص الحرف الاخير ٢. مطربة لبناتية + عصبها في العروق ٣. اغنية لكوكب الشرق + حرف ٤. حرف + عاصمة اوروبية ه. لاعب كرة قدم لللتي + حرف ١. عاصمة اوروبية مبعثرة + علم مؤنث ٧. عصمة كرف + لاعب كرة قدم لجنبي ٨. بمعنى يعبر معكوسه +عكسها عاصمة اوروبية ٨. حرف + لاعب كرة قدم سوري.

عمودها: ١. مطربة سورية ٢. جدما في منثور + حرف + عكسها علم مذكر ٣. حرف + لاعب كرة قدم كويتي + حرف ٤. تسعة حروف مختلفة م. علم مَنْكُر + عَلَم مُؤْنَثُ + حَرَفُ ٣. حَرَفُ + عَكَسَهَا عَلَم مُؤْنَثُ + عَكَسَهَا عَلَمُ ' مَوْنَثُ ٧. حُروف مُحْتَلَقَةٌ ٨. جِدِها لِ بِلرِيسَ ٩. حُرف + لاعب كرة قدمُ حل الشيكة السابقة

هـ عدل معكوس + ١، ٦- عون + بر، ٧- رقص + ١، ح، ٨- برير + الحسن، ٩_ ياسر + ماري + ١. -1 - معكوس، ٨ـ ين + يسحر معكوس، ٩ـ يف معكوس + أن معكوس.

١- تور الشريف، ٢- ورد وشوك + بن معكوس، ٣- ٤- ١، ١ + يم،

الطائرات القادمة	
الملكية الاردنية ميتى ١ + ٢	
۱۰,۰۰ القابة ۲۰,۲۰ القابرة ۲۰,۲۰ القابرة ۲۰,۳۰ القابرة	
ء, ١٠ ابوظبي الكويت ه, ١١ البوحة الكويت ٢٠,٠ القاهرة	
۷, ۱۰ باریس ۷,۲۰ باریس ۷, ۱۰ لنین فرانکلورت ۷, ۱۰ بانکوک	
91 44	

رحلات الشركات العربية والاجنبية القلامة مبنى (٢).

رة المبريا	القام	A, Te
	مىت	
	جدة	
نه العراقيا	بجائيرولتيو	1.7.
حة الخليع	مسلط الدو	1,1.
	الكوي	
بي الإماران	·	Y, **
تا اليوناني	الأب	, **
	غرانكاو	
البريطان	لندن القاهرة	17,10

	6	يي	0	i	9		1	5	1	ව	1	ف	2	ပ	
5	2	8	1	Of	-	5	2.	Ü	9	ď	ວົ	1	1	ر	1
2	ي	દ	ف	-	ù	2	1	1	d	1	3	د	d	1	of
1	J	5	E	ن	1	N	,	>	J	1	J			9	5
1	١	E	1	6	1	1	3	90	ي	5	uf	1	ن	d	د
0	d	O	Q	1	य	6	1	ي	S	ز	9	9	,	C	4
1	1	ı	د	0	1	હ	50	1	J	1	3	ب	9	;	3
U	Ų	د	2	8	뮝	1	ش	7	ب	J	၁	J	d	7	1
9	ي	ي	6	1	w	4				ol	كِ				I
1	من	?	ئ	ي	9			2		d					ે
1	£	è	1	9	ప			>		_	_			_	cc
6	C	1	2	d	1	Ü	9	ي	•	ΰ	ų	ú	2	9	1
1	5	•	1	ı	9	د	ي	4	0	Ü	•		.3	9	?
2	س	1	;	ò	3	ວ	91	9	1	U	g	ù	Z	1	7
1	7	1	ي	Ö				ç			0				9
J	,	ي	d	ب	د	9	Š	7	,	1	1	Ö	J	1	2.

اعداد: سليم احمد على الديعي ـ الزرقاء • احد انواع السيارات يتكون اسمه من مقطعين و (٧) احرف

مرسينس، ترانس ام، نوفا، كامارو، بويك، اولنزموبيل، دوج، الشفروليت، بونتيك، كرايزلر، بي أم دبليو، أوبل، جانتا، نيسان، ستانزا، أودي، ميتسوييش، داتسون، الفاروميو، جيمس، رنج روار، فورد، لادا توبيوتا ماردا الارثن، فلسطين، المناط. الجبل الابيض، رفَّعت عبادي، تهاني، تغريد، تيسير، هيثم، حاتم، شيرين، أماني، سامي، بهاء، شاكر، هب، خ، س، ام.

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة (٢٠٠ - ٢٠) يومياً ما هذا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ مسياها -١٢ القيور) ومن الساعة (١٠ - ٣

مستشفى البشير

من السلعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وليلم الجمع والمعال الرسعية فتاون من (١٠ ـ ١٣) ظهرا ومن السلعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتاون الزيارة من (٣ ـ ٤) مد اللغة

المدينة الطبية

الزيارة من الساعة (١٠ – ٢) ومن (٢ – ١) يوم الجمعة ومن (٢ – ٤) بقية الابلا.

التكسى لمناوب

عمان ـ د. عباس الحكيم
ت _ ٢٩١٢٥٦ العيادة والمنزل
د. يوسف راشد
ت ـ ۸۹۱۳۰۱ العبادة والمنزل
اريد ـ د. محمد الطعاني ت ـ ۲٤٣٧١١ العيادة واللنزل
المفرق ـ د. معالج الحايك
ملياً ـ د. نوفان معليمه
الزرقاء د. فرح العقرباوي
1/1117_ a
شتل _ د. لحمد عنده

البلامة _ د. اميل أبو عطيه الكرك _ د. اباد العبابسة السلط _ د. عبدالرزاق النسور الإغوار .. د. مأزن الاشهب الرمسيفة .. د. انور مسف الدين دير علا .. د. فوزي عبداللطيف اطعاء الاستان

> عمان ـ د. خلدون عباسي C - 377317 د _ علام السوقي

T-YEFF - D الزرقاء _ د. نديم سفاريني ت _ ۹۸٤۸۲۱ اريد ـ د. جهاد الحرام ت ـ ۲۷۲۷۱۹ الرمنيقة .. د. ملجد الحطاب TATYII - O'

للفرق ـ د. ١٠٨١٣٤

انت مسلح جيداً للرد على اعدائك اذا حاولت النامل جيداً في الح امامك ـ دع الوقت يأخذ مجراه ولا تتسرع في اتخاذ القرارات.	Bring S
الثور: من مصلحتك التفكر قبل للفي في نشاطات غير مدروسة جيدا لانها توقعك في خييات الامل.	W.
الجوزاء: اهتم ينفسك اكثر من اهتمامك بمصالح الاخرين ولا تسمح للمث العلطفية بالتأثير على فرارك.	NO.
السوطان: المستحسن ان تتصرف بسرعة في هذه الفترة فلا مجال التقكير ــالقا هدة تقوف خلالها الى اشخاص من اوساط مختلفة.	《》
الاسد: خلافات حادة في العمل فكن حياديا حتى لا تندم ـ قد تكون ا مشروعات قابلة للتنفيذ فللطلوب ان تدرسها جيدا.	
العقراء: لا تقم بمبادرات غيرواعية ولا تلخذ قرارات نهائية وسريعة ـ لا بأم الحفاظ على معتوياتك، انما انتبه الى الجو المتوتر داخل المنزل.	%
16 de	-

دائما ان الناس يفهمون ما تريد.

3 المهنية _ تراجع قليلا عن موقفك لأن الغرصة ستأتي. مراحتك القاسية ستكون مشرة اذ ستكفع معن سيتحدث معك الى راجعة مواقفه _ صداقات جديدة تقيدك في المستقبل. ستواجه موقفا حرجا اعرف كيف تتخلص منه .. انت جدى اكثر من اللزوم شماول ان تغير من طباعك.

كُنُّ واقعيا وثخل عن الرغباد غير الواقعية في هذا الظرف . لا تغترض

كن أكثر رصانة عند التعبير عن شكواك اذا اردت المعافظة على اوضاعك

عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ دييلوماسيا مع محيط عملك كي تستطيع أن تحقق أهدافك حوادث عير متوقعة قد تغير كليا بعض توقعاتك المستقبلية. ضرية موفقة على الصعيد المهني والمادي، تحقق من خلالها احد اهدافك التي تطمع اليها ـ استغل افكارك.

الطازاتالغادرة

۲۰٫۲۰ عرض اليرامج	
١٠,٢٥ الرحالة المغيرة حلقة ٢	
٠٠ . ١١ المنقل	
• • ، ١٢ القران	
١٢,٣٠١٢,٣٠	
١, ٢٠ ١, ٢٠	-
٠٠. ٢ الشعراوي	
٣٠٣٠ جنون العلم	
Sand Miles bernammen and the	
Commercial and an arrangement of the commercial and arrangement of the com	
المارين المامون	7
بث معاشر من الكويت انكل وقائع مياراة كرمُ القدم	
بين المنتخب الوطنى والمنتخب العراقي	
تان مست موسق وست سومي	
٠٠ ,٨ الاقبار	
٨,٢٠ مع اهلنا ل الرش للحقلة	
٠٠, ٩ , ٢٠ المطمل للعربي	
٠٠,٠٠١٠,٠٠٠	
• • ١١ نشرة الإخبار	_
	-
١١,١٠ ١١,١٠ التوعلت	
المرات ال	

القناة الاولى

	لثانية	القناة ا		
بقائق الاخير	القس	البوليس	الغيلم	0,7-
نقوة الاخبا	JI	***********		¥,
متوعات غثا لاخبار بالعب				
ش بيل عود	استعرا			
_				3.1-
ابنتها جو	جنمع م) انجیلا	ن کریست	(فالكو
فالكون عرب ب	i içinən	عبد ن	الكريسي د تلك ب بد	الرجال

الحلقة الثانية من Pandon Speed ثيداً الوالدة بِنَالُ امتعتها مِن بِينَهَا الكِيرِ فِي اللَّهِيَّةُ اللَّهِ بِينَهَا الريقي الجنيد ويزورها رجل كيم بقسن ويخبرها انه كان قد احبها منذ سنوات عديدة

البحرين...

العراق..

الكويت

السعودية

الإمارات العربية اليمن العربية(ش)

بلجيگار

النول الأوروبية

ليبيا

....

....

AIT ..

... 378 .

...

... 171

... STY

. . YY

القران الكريم عرض البرامج المرام عرض البرامج المعاد المعا
۱۱۰ نشرة الاخبار الرعات الربيعة سهرة المنوعات الربيعة المنوعات الربيعة المناتم المناتم المناتم المناتم المناتم المناتمة ا

س مقائق الأخيرة	س. "الخد	الشلم الدول		٣.
النشرة الاخيار	4.		Ý.	
منوعات غنائب			Y.	10
. الأغيار بالعير ي	***********	d-0peepie-	Y,	۲.
مراض بيل كوسير	است		A.	٠.
			٩,	١-
مع ابنتها جوليا	يلا تجتمع	ريست) انج	ڪکون ۽	1)
ی فاکون کریسا اضی	ان في اراط	نسي يعتكد	جل الغر	الر
إهي	بالی الار	، يريد شراء	ر نتنه	ď.
الاخبار الانجليز		***********	1 •	_

الروقاء

الرميشة ... مواتف السيارات ...

النداء الأل الدولي

البول العربية

458

جرش ا

عجلون

لافرق منجرة. الرملا

مبنی (۲)

	Y, Y-
استردام الهولنبية	اسطنبول
كازيورخ السويسري	7.A Te
القاهرة المعرد	4 . Y .
فرانكاورت الإلماند	11, 10
يخداد العراق	Y. Y.
جدة السعوب	
وحة البحرين الخلي	dl T, **
الكويث الكويث	Y,Ye
نبى الاعاراه	£, • •
اثبنا البوثات	

لليوثان

الترويح.

بولئداً .

روماتيا

الصويد

بريطانيا. يو استلانيا

ارشادات

خزانات المياه في البيت يجب ان تكون محكمة الفطاء

ينبغى تجنب استعمال اوعية شرب للاء والمرطبات والقهوة التي استعملها غيرك وغسلها جيدا بألماء والصابون قبل استخدامها ثانية.

س الإقلام س الوصول

14.00

11.T.

10. ..

17, ..

17. ..

15.00

17.1.

12.20

14. ..

17. ..

17. ..

Ti,Te

TT.T.

11, --

17.10

11. ...

11.7.

11.7.

11.7.

17.10

17.50

11.20

12. ..

10, --

12, ..

14.10

11.T.

14, 7.

س الإغلاق

w - 3

1. ..

4, ..

1. ..

1, --

1,..

1,..

1, ...

17. ..

17, ..

17, ..

12, ..

14. ..

نيويورك

أعصتردام القاهرة الاسكندرية

بورستيد فرانكفورت

الينا الينا جدة

....

· · TOT

الدوحة

المينة للنورة الينا

لإرتكا

الصدلية تدوبة

تكسي البرق ﴿ ٦٤١٢٩٩ تكسي عصفور
تكسي عصفور \$ - ١ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢
تكسيّ رويال 🛣 ١١١٦٧٧

عة + وهران اد الاردن . من السخن + غيمل عن جنا ـ ص عنان كارنجة ص كارنجة عنجرة _ ص عنجرة الكريمة _ ص سلوم للشَّرِّع _ من الشَّلْبِي الحمن _ ص هائي ايدون _ ص اسعاعيل الشرع

المتريح ـ ص المتريح الوسطية ـ ص الوسطية بير ابي سعيد _ ص د ثلام العل _ ص تلاع ـ ص شادية ابو علندا ۔ من ابو علندا وادي السير ـ ص ناديا سحك ـ ص سمير يونس ناعور ـ ص الهيثم القريسة ـ ص جير مرج الحمام _ ص مرج الجمام

بغاع مدنى القويسمة

مديرية الدفاع المدنى

اطفائية مطار عمان

A A

25

أجرة ترسنل أبرية	هواتق ضرورب
۸,۳۸	المغربالعشاء
٤,١٢	● العصر
17,78	• الظهر

جرة برسن مربدية فلسا مغيرية الآمنُ العا

● القجر..... القجر..... ۱۴۰۳ القجر....

● الشروق ٥٥,٥٠

	5
أ عصر ٨٠	منيرية الآملُ العام ٢٣٠٣١١.
سوريا	مديرية شرطة العاصمة١٤١
العراق ۸۰	شرطة النجدة ١٩٢
	طوارىء الكهرباء ٢٢٤٨٨١
الكويت ٨٠	بنك الدم
السعودية ٨٠	شرطة السير ١٨٩٦٣٩٠
الإمارات العربد	شكاوي امأنة العاصمة ٢٨٧١١١
۸۰ فلسا	شكاوي المجاري ۸۹۷۲٦٧
	شكاوي المياه ٨٩٥٤ م ٨٩٥
الولايات المتحد	شكلوي التموين
45.	شكاوي الفتادق
اليونان ١٦٠	استعلامات البريد ١٢
فرنسا ۱٦٠	استعلامات المطلق
	مقسم المطار المعادم ١٨/٥٢٠٠٠
بريطانيا ١٦٠	مبيتة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
سويسرا ١٦٠	الاسعاف الفوري ۲۲۰۲۴۱
العامان ١٦٠	Asses W. J.
الثمسا ١٦٠	الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
	ادارة ترخيص السواقين ۸۹۲۲۸۳.
	مستشفى البشير
بولندا ١٦٠	شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
الدنمارك ١٦٠	ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥٠
Muse a small	مديرية الدفاع المدني ٢٦١١١١. ٢

VV - VYY

..... CPPTPA

144

فلسا قلسيا فلسا ۇلسا قلسا فلسا قلسا قلسا فلسا السويد ١٦٠ قلسا

فلسا

فلسا

قلسا

ۋلسا

فتلندا... ۱۲۰ فلسا ١٦٠ فلسا قبرص ١٦٠ فلسا الذرويج

5 Y 2

- 1: NI-	†
7 3 Y 2	
,	

	700.00
مع المزارع من اغائي صياح	
خاطرة واغنية	
طاب يومك	
موجز الانباء	
البث للباشر	
رسائل شوق	1•,1•
الغرة البينية وصلاة الجمعة	1.T.
ما يطلبه للستمعون	
حيث الاسبوع واغنية اربنية	T,T0
معكم على الإثعر	T, \$0
انقانون وللحتمم	
مسابقات	
اغان منوعة ومشاهد من حياتنا	
حکم الاین	
اقلام واعدة	

حقالا:

 صرح الشهيد: اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم، وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الإردنية منذ الثورة العربية الكبرى، يقم في المدينة الرياضية ويفتح أبوابه من (٩ - ٤

صديد. ● المتحف الشعبي الاردني: امس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح البوايه من (٩ – ٥ مساء) ● متحف الكتاب المدرسي: يحتوي المتحف على الكتب المدرسية التي أستخدمت في مدارس المملكة منذ علم الدرا _ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا.

المحمد الإثار الاردني: مؤسسة ثقافية تعليمية للتعرف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في حيل اللهمة يقتح ابوابه من (١ - ٥ مساء) ما عدا يوم

.... مع أم كلثوم فنجان قهوة - - TeY کيرهن القلهران -749

زهران لار 5 73.PTF TYYIIY a 7507.5 a 77.177 O TYPIVI O S APITYE 140100 G TYYIIY & TYYEY. G TYGOVE & TPEILE O شقرو<u>م</u>ليون مغتاح ارالاسما وجسية رج الجبون شئ غيرمادي الغدائ الزين العتال شيولينا بسقاح كمووز حساح .. بي ٥- الكويرا الهنويق صائدالهال دمش بريمي Nothing امراة من نبار Strike أ بإماللوليعد أنطال المجد القاهر Personal Commando Imployer. A.**/#,T*/Y.**/17 1..../4,7./1,../7,7. 1-,--/A,10/0,T-/T,--1-,7-/4,7-/1,10/7,7-1-,7-/4,4-/1,7-/2.4. Ny -- 7 - 474. . ۲٫۳۰ ، ۲٫۵۰ ۸ مسأه



صابرين. وفلسطين نلجي مصطفى

عبير عدنان فرج



















سعر: يوسف عدان

أمر إلحياة

في الرُّنيا سُلُوَى وَأَمَا فِي حُلُونَ

• محن السُمَاتُ •

• وسنرى سمات

نَبْرُغُ كَالشَّسْ خَلَمُ بِالقُرْسُ

بحن البراعم والجيل القادم

• أُمَلُ الحَدِياةُ •

أنشودة محداة إلى براعم" الرأى "

• وُبنفر آت •

غادة محمود عيد الكريم

ا حصاد الاصدقاء

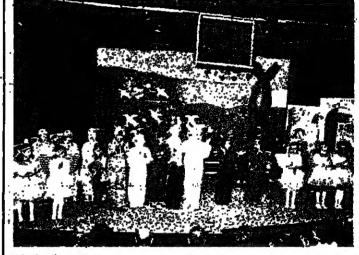
المعرض السنوي لمدارس النمو التربوي

اقامت مدارس النمو التربوي في صويلح حفلها السنوي العام واشتمل الحفل معرضا للوسائل الأيضاحية في مواد الرياضيات والعلوم واللغة العربية، اللغة الانكليزية، كما افرد في المعرض جناجا لرسومات الاطفال باقلام الرصاص والالوان المائية والزيتية واخر للاشغال اليدوية واعمال الجبص والحفر على النحاس، والورود الصناعية ورسم على الرجاج والحرير واشقال الخرز والتطرير. وقد حاز المعرض على تقدير الزوار واعجابهم.

ومعرض آخر لمدرسة النصر ○

كما اقامت مدرسة النصر الجنوبي الاعدادية للبنات معرضا تضمن اعمال ونشاطات طالبات المدرسة من وسائل ايضاح ولوحات ورسوم وتنسيق زهور ومعرضا للكتب العلمية والادبية وكتب الاطفال.

٥ عرض مسرحي خيري ٥



اقامت مؤسسة الامل التعليمية بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي عرضا غنائيا بعنوان بيت الامل.. بيت الحب على المسرح الدائري عيات الخيرية في ميرة المركز التقافي الملكى حضيره اطفال الجه الحسين وجمعية رعآية الايتام ومعهد النور للمكفوفين وجمعية القدس الخيرية وجمعية رعاية الايتام ودار رعاية الطفل وكان العرض السرحي مساهمة من اطفال مدرسة الامل في التعاون مع الجمعيات الخيرية

🔾 يوم النشاط المدرسي 🔿

واصلت مختلف المدارس في المملكة احتقالها بيوم النشاط المدرسي، حيث تضمنت الاحتفالات برامج خاصة وفقرات تعكس مواهب الطلاب والطالبات وتنمية قدراتهم وتفاعلهم مع المجتمع واقامة المعارض الفنية وتقديم العروض السرحية والدبكات والاهازيج الشعبية. ومن بين المدارس التي احتفلت بيوم النشاط المدرسي مدرسة منجا الاعدادية للبنات ومدرسة أم البساتين الابتدائية للبنات ومدرسة النزهة الابتدائية الثانية للبنين.

وفود طالبية تزور الرأي ○

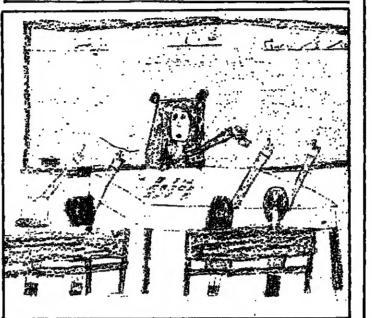


قامت عدة وفود طالبية بزيارة الى شركة المؤسسية الصحفية الاردنية "الرأى" حيث اطلع الاصدقاء خلال زيارتهم على مختلف الاقسام في المؤسسة وطبيعة العمل فيها، ومن بين المدارس التي زارت المؤسسة: مدرسة كفر عوان الاعدادية للبنات ومدرسة بنات رحر الثانوية ومدرسة بصيرا الثانوية للبنات ومدرسة البقعة الاولى للبنين، ومدرسة بنات الطيبة الاعدادية ومدرسة ظهر السرو الاعدادية للبنات، جرش ومدرسة جديتا الابتدائية للبنين ومدرسة حي الزواهرة الإعدادية الاولى ...

رزان رسعي

حصة الفن

الصديقة: ميس جبريل الرازم الصف الثالث الابتدائي



كنت افرح كثيرا لحصة الفن، وكنت في كل حصة أرسم رسمة أو أكتب قصة، أو أتعاون مع معلمتي وزميلاتي في الصف لصناعة السلال الملونة والقوارب الجميلة، أو نلون ما اشتغلناه في البيت. كنت احب التطريز، فاحضر معى قطعة من القماش

جلسنا على المقاعد، وكان قلبي يضرب بسرعة، وابتسم المعلمة من بعيد وكل امل بأن يكون عملي هو الاجمل

والخيوط الصوفية واملأ وقتي بالعمل الذي احبه في حصة.

جلست المعلمة على مقعدها وجلسنا نحن على المقاعد وقد تراها المعلمة وتحدد العمل الفائز لتنال صاحبته افضل

خيوط الصموف، وطلبت منا ان نكمل الاعمال الفنية التي بداناها في حصة الفن السابقة، بينما بدات هي في حياكةً قطعة فنية بين يديها. ٠

وخرجت من غرفة الصف.

ومنذ ذلك اليوم بدأت أحس أن حصة الفن لم تعد جميلة، القصص في الستقيل.

وذات يوم طلبت من امى شراء قطعة جديدة للتطريز،

وسهرت طيلة الليل اطرز الرسوم الجاهزة عليها، لاقاجيء معلمة الفن صباح اليوم التالي... وكانت المعلمة قد طلبت منا عملا جميلا... ووعدت باعطاء صاحبة اجمل عمل علامة مرتفعة علاوة على تزيين غرفة الصف بذلك العمل. وفي الصباح، ذهبت مبكرة الى الدرسة، وانتظرت حصة الفن بفارغ الصبر.. دخلت معلمة الفن ووقفنا لها احتراما ثم

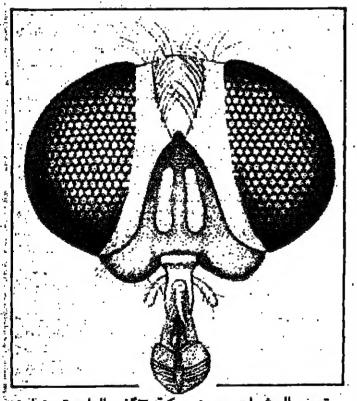
والاقضل، وسوف تفرح له المعلمة كثيرا. وضعنا اعمالنا التي اشتغلناها في البيت امامنا، في انتظار ان

لكن المعلمة اخرجت من كيس ازرق امامها لقائف من

وظلت اعمالنا الفنية التي سهرنا في انجازها معروضة على الادراج امامنا تنتظر معلمة الفن للاطلاع عليها، لكن المعلمة انشغلت طيلة الحصة في حياكة قطعة الصوف حتى رن جرس المدرسة معلنا نهاية حصة الفن، فجمعت المعلمة خيوطها

واحاف أن لا أعود أحب مادة الفن والتطريز والرسم وكتابة

كيف ترى الحشرات



تبصر الحشرات بعيون مركبة تتألف الواحدة منها من الاف العدسات الصغيرة، ولكى تكون فكرة عن نوع الصورة التي تبصرها الحشرات، تفحص صديقي الطفل صورة في

" أن من يدقق النظر في صورة الجريدة اليومية يجدها تتألف من نقط صغيرة تكون في مجموعها الصورة. كذاله عندما ترى النملة زهرة من الزهور، فان كل عدسة في عينيها الركبة تبصر جزءا صغيرا من الزهرة، لذلك ترى عين النحلة لها صورة الزهرة كلها كصورة الصحيفة اليومية مؤلفة عن

وبالرغم من استطاعة النحل رؤية الاشياء القربية يَفِانَا الْمُ قدرته على رؤية الاشياء البعيدة قليلة، لكن عيون الحقيرات جيدة الحساسية للحركة.

والحشرات لا ترى، الألوان كما نراها نحن فالنمل مثلا وكثير من الحشرات لا تميز بين الاحمر والاسود، واكتها بخلاف الانسان تبصر في الضوء فوق البنفسجي

لعبة من صندوق الحذاء

نشترى عادة الاحذية داخل علبة من الكرتون، وهذه العلبة يمكن ان نصنع منها لعبة لطيفة، صديقنا هشام استطاع ان يصنع من هذه العلبة عربة لنقل البضائع وصديقتنا سعاد صنعت منها سريرا لعروستها. فكيف استطاع هشام ان يصنع عرية النقل من علبة الحذاء اخذ صديقنا هشام غطاء العلبة ورسم عليه اربع دوائر

(يمكن تحديد الدوائر بأي شيء على شكل دائرة مثل قطعة النقود او فنجان الشاي) ثم قص هشام الدوائر التي رسمها بالمقص، وهكذا حصل على اربع عجلات. فتح صديقنا هشام ثقبين في العلبة من جهة اليمين وثقبين

من جهة اليسار، ثم ثبت هشام كل عجلة من العجلات الاربع في ثقب من الثقوب الاربعة التي فتحها وذلك باستخدام دبوس ورق. وبعد أن أدخل هشام الدبوس في العلبة ثنى طرفيه من الداخل. وهكذا اصبحت علبة الحذاء عربة نقل جميلة. عمل هشام ثقبا في مقدمة العربة وربط فيها خيطا، امسك

هشام بالخيط واخذ يجر عربته وهو مسرور بما صنعت بداه. كيف استطاعت سعاد أن تصنع من علبة الحذاء سريرا لعروستها؟؟ قطعت سعاد غطاء العلبة الى جزئين احدهما اكبر من الجزء الاخر. ثم ثبتت سعاد الجزء الاكبر في مقدمة العلبة بالدبابيس وهكذا تكونت مقدمة السرير، ثم ثبتت الجزء الاصغر بدبابيس الورق ايضا في الجزء المقابل من العلبة، وهكذا تكونت مؤخرة السرير.

وضعت سعاد عروستها في سريرها، واخذت تهز السرير سعيدة لانها صنعت بيدها سريرا لعروستها. شاهدت ام سعاد السرير واعجبت به واقترحت على سعاد ان تقوم بتزيين السرير بالرسومات الجميلة ليبدو السرير جميلا.

وصايا صحية هامة

- الاعتدال في الطعام واجب
- * تناول الحليب كل يوم * حدار من الاكتار من اكل الحلويات

احمد سلمى زقيبة

يهاء احفد بصر الله

خ زيارة الطبيب مرتين في العام

دعاء

قيل لاعربي : هل تحسن الدعاء ؟ فقال نعم ... « اللهم انك أعطيتنا ألاسلام من غير ان نسالك، فلا تحرمنا من الجنة ونحن نسألك ،.



بلال وبيان سليمان السعودي





عبد اللطيف محمد العرة



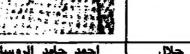




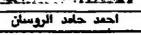


























محمد شادي عمر



فرح عبد الرحيم وتيمور حمدوخ _ كلية تراسنطة، يارا الطفي بركات _ عمان الوطنية، تأنيا سبع العيش _ المنهل العالمية، رياض احمد الطنطاوي _ ذكور مادبا

الابتدائية /وكالة، ايهاب غنيم _ كلية تراسنطة، نسرين فؤاد _ مركز هيا

الثقافي/الزرقاء، ايمن . صالح سلامة _ نكور مادبا الابتدائية/وكالة، سوزان

عيد سليم - اناث مخيم عمان الثالثة /وكالة، عبير يوسف كيالي - الروم الكاثوليك،

تمارا نوفان الزعبي - أم منيع/صويلح، محمد رسول مشهور الفاعوري - الملك

غازي/الزرقاء. حنين ابر علبة _ النمو التربوي، شيرين اسمر الحديد _ الرائد

النموذجية، عماد محمد ابو عواد ـ الهاشمية الثانوية للبنين، لؤي صدقة ـ كلية

تراسنطة، نسرين جهاد المصري _ راهبات الناصرة، هاني محمد نشوان _ مركز الانماء الاجتماعي، احمد عبد الهادي عوض _ ذكور مادبا الابتدائية، هديل منصور

حسونة ـ سمية ألاعدادية الثانية، نسرين مقبل عربطة ـ نيسان النموذجية، منصور

ابو ناصيف ــ كلية تراسنطة، سامي خصاونه ــ كلية تراسنطة، ليندا ــ محمد حجازي

تراسنطة، رانيا فارس حدادين _ الرائد النموذجية، رلى حسين عدوان _ اناث

الاشرفية الاعدادية الاولى، يزن مسنات ـ كلية تراسنطة، منى عبد الكريم ارشيد ـ

التعليم الحديث/الجندويل، لمي فايز الاغير ـ مدارس الجامعة، محمود عيناتي ـ كلية

تراسنطة، قادي قمو _ كلية تراسنطة، وصال محمد _ اناث مخيم عمان الثالثة / وكالة،

نور وليد الجَّاعونَي ـُ اللَّنهل العَّلْية، محمد عوني بِدُوي ـ ذكور ماديا الابتدائية/وكالة، ايمان محمد كتكت ـ عكاظ الابتدائية الثانية، ريم خالد الجبر ـ

مدارس النمو المتربوي، سوزان التميمي _ المنهل العالمية، سمر أمين رُفُّلاب، وفاء عبد

اند ابو قرع _ النصر الاعدادية للبنات، طلعت خير الدين _ كلية تراسنطة، شادى

وهبة، عبير يوسف كيالي ـ الكاثوليك، فرناس سعد الجراح ـ الادريسي الاعداديةً

للَّينين، ناتانيا عبد الناصر عبد السلام ـ بيسان، منتصر راضي ابراهيم ـ جنة الحنان

النَّمُوذَجية، روان الشناق - سوم الاعدادية / للبنات، معاذ عربي ابراهيم - ذكور مادبا

الابتدائية/ ركالة، جميل احمد علقم _ يعقوب هاشم الابتدائية للبنين، هديل محمد

سمارة _ زرقاء اليمامة الاعدادية، وحيد محمد نبايته _ الرائد النموذجية، سونيا خالد

بيبي _ مخيم عمان الثانية /وكالة، سهاد نقولا النبر _ راهبات الناصرة، سيف الدين

ابو شيخة _ الجهاد النموذجية / الجبيهة، محمد جمال عبد الرحمن _ مركز الانماء

الاجتماعي، حسين ياسر منج ـ النموذجية، مازن حدادين ـ النمو التربوي، معن محمد

الحسن _ خليل الرهمن الخبرية، حنان صدقى الزول _ انك عمان الثالثة /وكالة،

منى عوض عبد الله _ أناث عمان الثالثة وكالة، نانسي سعيد عبد الوهاب _ راهبات

الوردية، بلال أحمد عبد الله _ جمعية المركز الاسلامي للبنين، فاتن هايل حدادين _ التعليم الحديث/الجندويل، عماد محمد ابو عواد _ الهاشمية الثانوية للبنين، رنا

سليم فاخوري _ راهبات الناصرة، تولين جالاحج، فرناس سعيد الصالح _ اوس

الاعدادية / المزار، رانيا غازي عبد الهاي _ راهبات الناصرة، روان جمال الضامن _

الكلية العلمية، براه محمد عبد الفتاح الحرراني ـ البقعة الخامسة، نوتيني عزت هاشم، علا محمد ابو عواد ـ اسكان الهاشمية، شادي خليل قرنفلة ـ اسكان ابو

نصير، ملجد قبرطاي _ النمو التربوي، هبة بالي _ الحكم الابتدائية، ديما احمد عُلويةٌ

ـ بيسان النموذجية، شادي حيدر الصَّباغ ـ الرَّوم الكاثرليك، سناء عبد الرحمن احمد

_ أناث عمان الثالثة /وكالة، عمر فؤاد عبد الرزأق _ الملك محمد الخامس / الزرقاء،

علياء سليمان عيده ـ النمو التربري، فرح نبيل عباس ـ كلية راهبات الوردية، محمد

محمود الشومل، محمد زيد الحباشنة، التطبيقات النموذجية، جمانة حمدي بدر .. الكلية العلمية، نديم نبيل، بسمة أحمد الخرابشة _ الكلية العلمية، سامر الحديد _

النمو التربوي، راضي محمد سلهوب _ صويلع الاعدادية، فايز عبد الحافظ احمد _ ذكور البقعة الخامسة /وكالة، بسمة سلامة حجازي _ اربد، رباب يوسف القباني _

انات عملن الثالثة /وكالة، علا وضاح النابلسي - راهبات الوردية، سماح عبد الرزاق البريزات - عكاظ/مادبا، وسام حسين عطية - ذكور البقعة الخامسة /وكالة، عبير كامل الخريشة - عكا الابتدائية للبنات، محمد جمال - مركز الانماء الاجتماعي،

ميرفت محمد ابو الرب _ خولة بنت ثعلبة / الرصيفة، غادة عطوة ابو معيلق _ طبربور،

ماسة حداد الكردي ـ بيسان النموذجية، فايز عزام الاغبر ـ مدارس الجامعة، هيثم

تيسير عوينات _ الرسالة، ريم فرج أله شمرين _ اناث عمان الثالثة /وكالة، زين

جبريل الرازم _ دير اللاتين/ماركا، محمود ماجد ابو عياش _ جاوه الاعدادية، مي

مصطفى ايوب _ ابو علندة، علاء محمد رحال _ الهاشمية الثانية، أيمن محمود يسن _

يو نمير، بشار شموط ـ النمو التربوي، فادي الحياري ـ النمو التربوي، وسام عبد

المطلب العنساوي ـ الحسن بن الهيثم، حسين عبد الحميد ابن عصبة ـ الكلية العلمية،

نانسي صعيد أبو حية _ راهبات الوردية، زيد مدانات _ النمو التربوي، سهاد عبد

اللطيف عطيات _ النهارية / القويسمة، اشرف حمزة الحرباوي _ بيسان، عامر

زريقات _ الرائد النموذجية، وفاء نصوح ابو سعدة _ ابن العميد الأعدادية، على ماجد

لارا خالد مستأت ـ راهبات الوردية، يارا لطفي بركات ـ مدارس عمان الوطنية، عبير

يوسف كيالي _ الروم الكاثوليك، فادي الزعبي _ النمو التربوي. عبد الرزاق كمال

الفلاح _ التطبيقات النموذجية، عربي أبو خصيري _ الفردوس/ الكرك، حسين سعد

الدين _ النمو التربري، عبد أن يوسف صبح _ كلية تراسطة، ريم عقاب حربي _ مركز هيا، فاتن غندور _ مركز هيا، جهاد سعيد كشك _ النمو التربوي، محمد شاهر

عبد الرحمن ـ جرش الابتدائية، زياد النبر ـ كلية تراسنطة، أشرف بسام حدادين ـ

كلية تراسنطة، احمد الطاهر _ كلية تراسنطة، محمد طلب _ النمو التربوي، يزن

شكيب بلبيسي _ كلية تراسنطة، طارق ابو ياغي _ كلية تراسنطة، بشير حسين بنات _

جرش الابتدأئية، علاء جاسر _ النمو التربوي. خالد ماجد نوار _ التعليم الحديث _

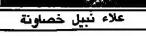
سامي عيسي عابدين .. ارامكو، احجد سليمان عشي - وادي السير الاعدادية،

_ الشرق الاوسط، عمر كمال زريقات _ الملاتين الابتدائية، زياد فاخوري _ كلي

نداء اسيد يوسف جابر







ابقة رسوم السلامة العامة وقد فاز الاطفال المذكورة اسماؤهم ادناه بحقائب مدرسية منها (١٠٠) حقيبة مقدمة من جريدة الرأي وسوف توضع قائمة باسماء الاطفال في قاعة المعرض يظهر

أعلنت اللجنة الفنية الخاصة بتقييم وفرز الرسومات المشاركة في مسابقة الرسم الكبرى حول اخطار الكهرباء في البيت والمدرسة والشارع التي نظمتها "جريدة الرأي" بالتعاون مع سلطة الكهرباء الأردنية اعلنت اسماء الفائزين بجوائز المسابقة، واسماء المدارس التي تستحق الكؤوس

والجدير بالذكر ان اللجنة الفنية الخاصة كانت قد تشكلت من السيدات والسادة:

- 📦 الفنان سهيل بشارات 🕳 رئيسا
- الفنان حضر تعيم _ عضواً الفنان جلال عريقات _ عضوا
- روضة الفرخ الهدهد _ عضوا
- مرزوق الحديد _ عضوا وقيما يلى اسماء الاطفال الفائزين وجوائزهم

١ - ريم خريط - مدرسة النصر الجنوبي - وفازت بـ غسالة كاندي مقدمة من محلات عيسى مراد. ٢ _ طلال موفق رشدي _ مدرسة الحنان النموذجية _ وفار ب سخان . شمسي ١٥٠ لتر مقدم من المؤسسة العربية لصناعة الطاقة الشمسية. ٣ _ أميرة محمد خبر _ مدرسة النمو التربوي وفازت بـ جهاز كمبيوتر ماركة تاندى _ مقدمة من الشركة الاردنية لانظمة الكمبيوتر. ٤ - مالك أمين بلبيسي - مدرسة الحنان النموذجية - كمبيوتر تعليمي ماركة شارب مقدم من شركة نعيم القار وشركاه. ٥ _ عبير انور عيد المجيد _ مدرسة زينب بنت العوام _ وفازت بـ مسجل مع راديو مقدم من محلات محمد محمود جمعة. ٦ ـ محمد عبد القادر الكوز ـ مدرسة ذكور البقعة الابتدائية ـ وفاز بـ مسجل مع راديو مقدم من شركة درويش الخليلي. ٧ - زياد الباروني - مدرسة كلية تراسانطة - وفاز بـ كاسبت ستيريو مقدم من شركة البلبيسي

٨ - حسام الاسمر - مدرسة المنهل العالمية وقار بـ راديو سوني مقدم من شركة الحاج زكي الغول ٩ ـ سونيا فايز اسماعيل ـ مدرسة اناث الهاشمي الشمالي الثانية وفازت ب مكنسة كهربائية مقدمة من شركة سعيد خلوف واولاده.

ثريبا مقدمة من محلات البيت الانبق. ١١ _ مي مصطفى ايوب _ مدرسة ابو علندا الثانوية للبنات وفازت بـ ساعة حَّائط سيكُّو مقدمة من محلات وهبه تماري ١٢ ـ نواف هنيدي ـ مدرسة كلية تراسانطة ـ وفاز بـ طقم كيمياء مقدم

من مكتبة الاستقلال ١٣ _ أيات عودة ابو سنينة _ مدرسة الحكمة الابتدائية وفازت بـ ساعة حائط اورينت مقدمة من محلات محمد محمود جمعة ١٤ ـ نزار نافذ الشريف ـ مدرسة جرش الابتدائية للبنين ـ وفاز بـ

ساعة حائط ماركة ستزن مقدمة من معرض اسامة ١٥ - عنان المعانى - مدارس الجامعة وفاز بـ جهاز تلفون مقدم من محلات وفا الدجأنى ١٦ ـ خلود الكرزون - مدرسة سعية الاعدادية الثانية - فازت ب حقيبة

سفر _ مقدمة من شركة البا. ١٧ _ امل مصطفى المقومسي _مدرسة إناث عمان الثالثة أوكالة فازت بـ . . حساب توفير بمبلغ ٢٥ ديناراً . مقدمة من بنك الاسكان. ١٨ _ قصى عبدان الطرزي _ مدرسة جرش الابتدائية للبنين فاز بـ ساعة يد ستزن مقدمة من محلات عمر الذهبي . ١٩ ـ سميل عدنان العبد ـ السعودية فاز بـ ساعة يد اورينت مقدمة من

٢٠ _ سونيا خالد كامل _ مدرسة اناث عمان الثانية _ وكالة فازت ب حساب توفير بمبلغ ٢٥ دينارآ مقدم من بنك الاسكان. .

كما فاز الاصدقاء التالية اسماؤهم بالجوائز التقديرية

١ _ وفاء محمد الكريمين _ مدرسة القادسية الاعدادية _ الطفيلة وفارت ب كاميرا ومجوهرات تقليدية و(١٠) اشرطة كاسيت مقدمة من ستيريو ٢ _ خالد علي حمادة _ مدرسة الكرامة الوطنية _ وفاز بـ كاميرا مقدمة

من ستوديو سلام سنتر ٣ _ لاراً خالد مسنات _ مدرسة راهبات الوردية فازت بـ حقيبة سفر مقدمة من شركة البا

٤ _ عامر نجيب عويس _ مدرسة الرائد النموذجية وفاز بـ طقم اقلام شيفرز مقدم من مكتبة الاردن العلمية ٥ _ عربي ابو قديري _ مدرسة الفردوس _ الكرك فاز ب طقم اقلام بايلوت مقدم من محلات عزيزية ٦ _ سامر لطفي بركات _ مدارس عمان الوطنية فاز بـ ثريا مقدمة من

محلات فاروق التجارية ٧ ـ لبنى عثمان يحيى ـ الكلية العلمية المختلطة فاز ب لعبة ابراج مقدمة من مكتبة الشميساني ٨ _ هنادي خليل _ مدرسة انآث ابو نصير الابتدائية فازت بـ طاولات وسط مقدمة من معرض الواحة الخضراء ـ الزرقاء

٩ ـ نادين أبراهيم جورج مدرسة راهبات الناصرة ـ فازت بـ مرأة طولية مقدمة من محلات فاروق التجارية الزرقاء. ١٠ _ غدير عنبتاوي _ مدرسة راهبات الوردية فازت بـ طاولة تلفزيون مقدمة من معرض بارا للمفروشات _ ماركا

١١ _ فضل محمد علان مدرسة مركز الانماء الاجتماعي فاز بـ سيارة ريموت كونترول مقدمة من مكتبة الشميساني العلمية ١٢ _ امل الحبول _ مدرسة بنات عكاظ الابتدائية الثانية _ ماديا وفازت ب مجموعة كتب علمية مقدمة من مكتبة المحتسب

١٣ ـ فاتن كايد فهمي مدرسة جمعية رعاية اسر الجندي وفازت بـ ٦ صور مناظر طبيعية مقدمة من محلات فاروق التجارية الزرقاء. وقد فازت بالكؤوس التقديرية للمسابقة كل من

المدارس التالعة: ١ _ مدرسة النصر الجنوبي ٢ ـ مدرسة الحنان النموذجية ٢ ـ مدارس النمو التربوي

٤ ـ مدرسة زينب بنت العوام مدرسة ذكور البقعة الابتدائية

٦ ـ مدرسة تراسانطة ٧ ـ مدرسة المنهل العالمية ٨ ـ مدرسة اناث الهاشمى الشمالى الثانية

٩ _ مدرسة التطبيقات النموذجية ١٠ ـ مدرسة أبو علندا الثانوية للبنات ١١ _ مدرسة الحكمة الابتدائية

١٢ _ مدرسة جرش الابتدائية للبنين ١٢ ـ مدارس الجامعة

١٤ _ مدرسة سمية الاعدادية الثانية ١٥ _ مدرسة اناث عمان الثَّالثة

١٦ ـ مدرسة أناث عمان الثانية ١٧ _ مدرسة القادسية الإعدادية _ الطفيلة

> ١٨ _ مدرسة الكرامة الوطنية ١٩ _ مدرسة راهبات الوردية

٢٠ _ مدرسة بنات عكاظ الابتدائية _ ماديا

وقد تم تخصيص مائتي جائزة تشجيعية لتوزيعها على الاصدقاء الشاركين، وقد وضَّبعت اسماؤهم على لوحة الشرف الخاصة بالسابقة عند مدخل المعرض المقام حاليا في صالة ميني سلطة الكهرباء الاردنية والذى يستمر لمدة خمسة ايام ويشمل على الرسومات الجيدة المُشتركة في المسابقة.

على هامش مسابقة رسوم الاطفال

تحت رعاية معالى وزير الطاقة والثروة المعدنية وفي صالة مبنى سلطة الكهرباء الاردنية افتتح يوم امس الخميس معرض رسوم الاطفال حول السلامة العامة الذي نظمته صفحة البراعم بالتعاون، مع سلطة الكهرباء الاردنية، وشاهد العشرات من مسؤولين وصحفيين وفنانين ومعلمين واولياء امور واطفال ما ابدعته ايدى الاطفال الصغيرة من رسوم جميلة ملونة تتحدث عن اخطار الكهرباء واصول التعامل السليم

مع المعدات الكهربائية. والرسومات التي تضمنها المعرض تم اختيارها من بين الاف الرسومات التي استقبلتها صفحة البراعم على مدى الاسابيع السنة الماضية وهي آلفترة الزمنية التى حددت للمسابقة التى شارك فيها ٥٢٨١ طالباً وطالبة يمثلون ٢٦٦ مدرسة ابتدائية في مختلف مناطق

المملكة من الرمثا شمالا وحتى العقبة جنوبا. الانطباعات الاولية لزوار المعرض ومشاهديه وتعقيبات الفنانين المهتمين بالموضوع سواء الذين شاركوا في فرز الرسومات او الذين شاهدوها في المعرض تشير الى نجاح المسابقة في تحقيق هدفها الاساسي المتمثل في اثارة اهتمام الاطفال حيال اخطار الكهرباء ودفعهم الى اكتشاف تلك الاخطار وتجسيدها برسومات جميلة معبرة.

وفي باب الحديث عن النجاح لا بد من الاشارة الى ان نجاح المسابقة في تحقيق اهدافها كان ثمرة لتعاون عدة اطراف، ساهم كل طرف بنصيبه في تحقيق ذلك النجاح، فسلطة الكهرباء بحرصها على توعية المواطنين بمخاطر الكهرباء وتوجهها هذه المرة ومن خلال المسابقة الى الاطفال مباشرة، وجريدة "الرأي" باصرارها على مواصلة جهودها التثقيفية والاعلامية بين القراء بشكل عام والاطفال منهم بشكل خاص، والمدارس بتعاونها في شرح وايصال فكرة المسابقة الى الطلاب ومن ثم جمع الرسومات وضمان ايصالها الى صفحة البراعم والبيت بما اثاره من نقاش بين الاباء والابناء حيال موضوع المسابقة وما وفره للاطفال من دعم وتشجيع، والمؤسسات والشركات التي بادرت الى التبرع بجوائز المسابقة تفهما منها لاهداف المسابقة ومسَّاهمة لانجاحها.. كل هؤلاء كان لهم نصيب في انجاح السابقة.

وكلمة اخيرة نقولها في هذا المجال وهي ان يكون نجاح المسابقة حافزا لجهات اخرى عديدة لتبنى مثل هذه الفكرة وصولا لما فيه خير وسلامة ومصلحة اطفالنا بشكل خّاص وبقيه افراد المجتمع بشكل عام.

• منبر الهور

الجندويل، سونيا فايز النجار - الهاشمي الشمالي/وكالة، رمزي نبيل عرفة _ النهارية / القويسمة، رشا رياد الحجاري .. المنهل، روان طه الحجاوي .. راهبات الوردية، سالم عواد جدوع - البيرة المختلطة، رانا فواز بشارات - الرائد النموذجية، رنا رياض البيطار ـ المنهل العالمية، ماجد قرطاي ـ النمو التربوي، سالم رمان ـ كلية التراسنطة، ابراهيم خليل ابراهيم - الوحدات، تيمور بشار جعفر - الامير حمزة، شريفة هشام الهدمي _ مدرسة ابو نصير، نديم تيسير عبد ربه _ مدرسة صويلح الابتدائية، رنا عوض الهندي _ مدرسة ابن البيطار، محمد حازم حناوي _ مدرسة الامير هاشم، فادي محمد ابراهيم حسين _ مدرسة اسكان الرصيفة، عادل عيسى الهيدل .. مدرسة صويلح الابتدائية، عبي انيس كورو .. راهبات الناصرة، سمر محمد ناصر الدين _ وادي الحدادة، وسام بسام سالم _ كلية تراسنطة.

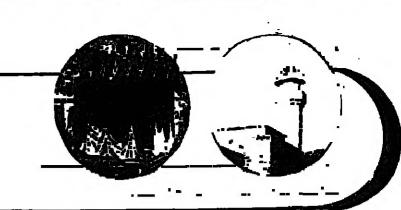
فادي عيسى بركات ـ مدرسة المطران، رهام مروان ابو عودة ـ مدرسة الهاشمي الشمالي، وحيد يوسف عليان ـ مدرسة المطران، احمد يحيى عبد الجواد ـ مدرسة مخيم عمان، محمد اياد يوسف الصافي ـ السلط الابتدائية، سامر رمضان البطش ـ ذكور الجونة الاعدادية، الاء صالح البريزان _ روضة براعم الاقمى/ماديا، اخلاص عني محمد الجعافرة - ذات راس الثانوية للاناث/الكرك، نادية خريط - الاهلية للبنَّات/مرج الحمام، عبد الكريم سعود ابو محفوظ ـ الامير عبد الله الابتدائية، ليلي معتوق _ ضَاّحية الحسين/العقبة، راسي جَمال محمد الخالدي _ الحكمة الابتدائية، محمد حكم ابو سلمي _ الروم الارثونكس، فادي الزعبي _ صويلح النمو التربوي، مهند محمد رشيد _ جُرش الابتدائية للبنين، نبيل حسن محمد علان _ الزهراء، بشرى ابو قدري _ مدرسة الفردوس/ينات الياروت الكرك، نضال عمر سميح برس _ مدرسة جرش الآبندائية للبنين، دانا بركات الطلافيح _ جاوة الابتدائية، رعد محمود الشومل ـ اربد النعيمة، ميسر ربحي صالح ـ مدرسة بارا / الاشرفية، محمد جعفر أبو نواس ـ المختلطة الجعفرية / المزار الجنوبي، شيماه سميح ابراهيم - بنات عكاظ الابتدائية الثالثة /مادبا، جمانة النمري _ مركز هيا الثقال / الزرقاء، انتصار ربحي صالح _ مدرسة سودا بنت رفعة للبنات، سوران نيسير صبري ـ سال/اربد، عزيرة محمد

وتفكذأ حاذ الكيميائي الصغير إلحت منتبره رجويازوجي أنتسمح لد بعزاولة المتجارب بين بورت عيورون وديتروبيت هذه الحقيمة تستدعى المحيص في حملها وفي العرفة المعدّة للشخيب والطعام.. اختارادىيونى مقرّه فخنب القطار .. وعمره اتنا حشرمامًا ..

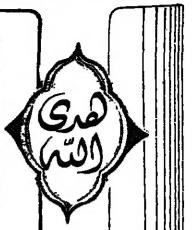
نوع الصوراء

يومية يبدن صورة. كا بيندن قس أعنا نيد ر القريبة نا

فل صورة أرات



بسم الله الرحيم الرحيم

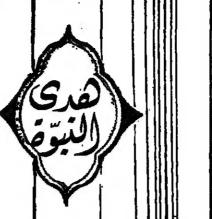


يقول تعالى في سورة الكهف:

قلويهم اذ قاموا فقالوا ربنا رب السموات والارض أن تدعوا من دويته الها لقد قلنا اذا شططا. هؤلاء قومنا اتخذوا من دويه الهة لولا يأتون عليهم بسلطان بين فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا ، واذا اعتزاتموهم وما يعبدون الاالله فأواالى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيء لكم من امركم مرفقا ، وترى الشمس اذا طلعت في فجوة منه ذلك من آيات الله من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل

نبأهم بالحق أنهم فتية أمنوا بريهم وزدناهم هدى ، وريطنا على تزاور عن كهفهم ذات اليمين وإذا غريت تقرضهم ذات الشمال وهم فلن تجد له وليا مرشدا * وتحسيهم ايقاظا وهم رقود وتقليهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم قرارا واللت منهم رعبا •

نحن نقص عليك



عن أبي سفيان صحر بن حرب رضي الله عنه في حديثه الطويل في قصة هرقل ان هرقل قال لابي سفيان: فعاداً يامركم به؟ يعني النبي ﷺ قال قلت: يقول: "اعبدوا الله وحده ولا تشركوا به شيئا واتركوا ما يقول أباؤكم ويامرنا بالصلاة والصدق والعفاف والصلة".

وعن أبي در رُشِّي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إنكم ستفتحرن أرضا يذكر فيها القيراط" وفي رواية: "ستفتحون مصر وهي أرض يسمى فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراء فإن لهم ذَّمة ورحما" وفي رواية: "فلذا افتتحتموها فأحسنوا الى أهلها فإن لهم شمة ورجما" أو قال "شمة وصهرا، قال العلماء: الرحم التي لهم كون هاجر أم اسماعيل ﷺ منهم "والصهر" كون مارية أم ابراهيم ابن رسول الله 義 منهم.

حوار حول الوسطية

يحب للحسنين).

بين الامرين.

وهكذا نرى ان الجهل بسبب

النزول جعل بعض الجنود يفهمون

أن الالقاء باليد ألى التهلكة هو ما

فعله اخوهم الجندي. بينما كان

سبب النزول ان ترك الاستعداد

للجهاد بالنقس والمال هو الذي سماه

القران القاء باليد الى التهلكة وشتان

واقتضت حكمة الله تعالى أن ينزل

هذا الكتاب على رسوله حسب الوقائع

منجما (مفرقا) خمس ایات او عشر

أيات أو أكثر أو أقل من ذلك أو سورة

كاملة ولم ينزل جملة واحدة، وذلك

لحكمة عظيمة تمدنا دائما بالكثير من

الدروس في التربية والاعداد وفي

الاخلاق والتشريع وقد جهل

المشركون او تجاهلوا حكمة نزول

القران منجما واتخذوا ذلك ذريعة

لعدم ايمانهم (وقال الذين كفروا لولا

اذن وبعد هذا فان القران نزل

على قسمين: قسم نزل ابتداء وقسم

نزل عقب واقعة أو سؤال وفي هذأ

التوع مسائل (راجع الاتقان

المسالة الاولى: زعم زاعم انه لا

طائل تحت هذا الفن لجرياته مجرى

التاريخ واخطأ في ذلك بل له فوائد

١. معرفة وجه الحكمة الباعثة على

٢. تخصيص الحكم به عند من يرى

٣. ان اللفظ قد يكون عاما ويقوم

الدليل على تخصيصه فاذا عرف

السبب قصر التمصيص على ما عدا

ألوقوف على المعنى وازالة الاشكال، قال الواحدي: لا يمكن

معرفة تقسير الاية دون الوقوف على

قصتها وبيان نزولها. وقال ابن دقيق

العيد بيان سبب نزول طريق قوي في

فهم معاني القرآن، وقال شيخ الاسلام ابن تيمية: معرفة سبب

النزول يعين على فهم الاية، فان العلم

بالسبب يورث العلم بالسببء وقد

اشكل على مروان بن المكم معنى

قوله تعالى _ لاتحسين الذين يفرحون

مِمَا النَّوا _ الآية وقالَ لئن كان كل

أمرىء فرح بما اوتي واحب ان

يحمد بما لم يفعل معذبا لتعذبن

اجمعون حتى بين له ابن عباس ان

الأية نُزلَت في أهل الكتاب حين سالهم

النبي مىلى الله عليه وسلم عن شيء

فكتموه ايآه واخبروه بغيره واروة

أنهم اخبروه بما سالهم عنه

واستحمدوا بذلك اليه _ أخرجه

الشيخان ـ وحكى عن عثمان ابن

مضعون وعدرو بن معد كرب انهما

كانا يقولان الخمر مبلحة ويحتجان

بقوله تعالى: "ليس على الذين أمنوا

وعملوا المبالحات جناح فيما طعموا

_ الاية ولو علما سبب نزولها لم يقولا

ذلك، وهو أن ناسا قالوا لما حرمت

الحمر كيف بمن قتلوا في سبيل الله

وماتوا وكانوا يشربون الخمر وهي

رجس فنزلت، ـ الحديث اخرجة

أحمد والنسائي وغيرهما، ومن ذلك

ايضًا قُولُه تَعَالَى: "فَأَيْنَمَا تُولُوا فَثُمْ

وجه الله الفائد فانتأ لو تركنا ومدلول اللفظ

لاقتضى ان المسلى لا يجب عليه

استقبال القبلة سفرا ولاحضرا وهو

خلاف الاجماع. فلما عرف سبب

نزولها علم انها في نافلة السفر او

غيمن منى بالاجتهاد ويان له الخطأ

على اختلاف الروايات في ذلك ومنها

قهم بعض الصحابة كعروة ان

السعى بين الصفار والمروة ليس

ان العبرة بخصوص السبب

للسيوطى من ۲۸).

تشريع الحكم

نزل عليه القرآن جملة واحدة).

اهمية معرفة اسياب التنزيل

ان الذي جعل صديقي الوسطي: يتحدث عن الوسطية ويحملها عل غير محملها وعدم اطلاعه وتبحره في سبب نزول الاية الكريمة (وجعلناكم امة وسطا) وبعد حوار طويل قال لي: لا داعي لمعرفة سبب نزول الاية حتى نفهمها قلت: يا صديقي لا تستطيع ان تتحدث عن الوسطية الا اذا عرفت سبب نزول هذه الاية ولا يمكن فهم الايات الا اذا عرقت سبب

معرفة سبب النزول

افرده بالتصنيف جماعة اقدمهم على بن المديني شيخ البخاري ومن اشهرها كتاب الواحدي على ما فيه من أعوارً () وعند اطلاعي على قصة ثعلبة بن حاطي الصحابي المفتري عليه وجدت ان هذا الكتاب بحاجة الى تحقيق لان فيه ما فيه. وقد أختصره الجعبرى فحذف أسانيده ولم يزد عليه شيئاً. والف فيه شيخ الاسلام ابن حجر كتابا مات عنه مسودة. وقد الف فيه كتابا حاملا موجزا محررا لم يؤلف مثله (كما يقول المؤلف نفسه) اسمه (أباب التقول في اسباب التزول) للأمامي

السيوطي. قال الجعبري: نزول القران على عقب واقعة أو سؤال وفي هذا النوع مسائل ساذكر ان شاء الله. ومن المقيد ان تعلم ان القران الذي دام نزوله ثلاثة وعشرين عاماء كانت اياته على قسمين

١. قسم ينزل وفق اغراض الدعوة الجديدة، في تبيان لامور العقيدة والشريعة والسلوك دون ان يكون ذلك مسبوقا بمناسبة معينة تستدعى بيان حكم الله فيها او سؤال من احدً يطلب الأجابة عنه.

٢. وقسم نزل جوايا على سؤال وجه الى الرسول عليه الصلاة والسلام او على اثر حوادث معينة يومذاك ولم يعرف حكم الله فيها فكانت الايات تتزل جواباً عنى السؤال او تبيانا لحكم الواقعة التي حدثت وتعرف المناسبات التي نزلت عقبها الايات (اسباب النزول).

اهمية معرفة سبب النزول ولاسباب النزول اهمية في الكشف

عن الجو الذي نزلت فيه الايات في قهم القرآن الكريم والجهل بسبب النزول يوقع في الخطأ ويباعد عن فهم الاية القهم الصحيح المطلوب وهذأ الذي جعل صديقي يجهل معنى الوسطية الشرعية. ومثالنا على ذلك جهل بعض المسلمين في حصار القسطنطينية في خلافة معاوية اذ اشتد الامر على الجيش الاسلامي وتأخر النصر فنزل جندي من الجنود عن قرسه وبخل في صقوف الإعداء مغامرا يريد أن يعمل لصالح السلمين فراح بعض الناس يقولون مسكين هذا... القي بنفسه الى التهلكة وخالف قوله تعالى (ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة) فسمع ذلك المنحابي ابو ايوب الاتصاري فبين لهم أن الآية ليست كما يقهمون وذكر لهم سبب نزولها وانها نزات في الإنصار حين رجعوا من غزوة الغزوات فقال بعضهم لقد نصر الله رسوله فلندع امر الجهاد ولنذهب الى زروعنا وموآشينا واعمالنا فقال ابو ايوب رضي الله عنه فنزل قوله تعالى: (وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة واحسنوا أن أنه

فرضا ولكن عائشة رضي الله عنها ربت عليه في فهمه ذلك بسبب نزولها وهو ان الصحابة تأثموا من السعى بينهما لانه من عمل الجاهلية فنزات. ٥. دفع توهم الحصر..قال الشافعي ما معتاَّه في قوله تعالى "قل لا اجدُّ فيمًا أوجى ألى محرما _ الآية. أن الكفار المحرموا ما احل الله وحرموا ما احل الله من عند انفسهم واحلوا ما حرم الله ايضا من عند انفسهم وكانوا على المضادة والمحادة فجاءت الاية مناقضة لفرضهم فكأنه قال: لا حلال الا ما حرمتموه ولا حرام الا ما احللتموه نازلا منزل من يقول: لا تأكل اليوم حلاوة فتقول لا أكل اليوم الاحلاوة والفرض المضادة لا النفي والاثبات على الحقيقة فكانه قال لهم: لا حرام الا ما احللتموه من الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به ولم يقصد جل شأته حل ما وراءه أذ القصد اثبات التحريم لا اثبات الحل. وقال أمام الحرمين: هذا في غاية الحسن ولولا سيق الشافعي الى ذلك لما كنا نستجيز مخالفة مالك في حمر المحرمات فيما ذكرته الإلة. ٦. معرفة اسم النازل فيه الاية وتعين المبهم فيها. ولقد قال مروان في عبد الرحمن بن ابي بكر: انه الذي انزل فيه - والذي قال لوالدي اف لكما -حتى ربت عليه عائشة وبينت له

السالة الثانية:

اختلف أهل الاصول هل العبرة

سبب نزولها.

بعموم اللقظ ال بخصوص السيب؟ والاصع عند الشافعية الاولى عمرم اللفظ _ وقد ترات ايات في اسباب واتفقوا على تعديبها الى غير اسبابها - كنزول آية الظهار في سلمة بن صخر واية اللعان في شأن هلال بن امية يحد القنف في رماة عائشة ثم تعدى ألى غيرهم. ومن لم يعتبر عموم اللفظ قال: خرجت هذه الاية وتحوها لدليل اخر، كما قصرت ايات على اسبابها اتفاقا لدليل قام على ذلك: قال الزمخشري أن سورة الهمزة: يجور ان يكون السبب خاصا والوعيد عاماً ليتناول كل من باشر ذلك القبيع وليكون ذلك جاريا مجرى التعريش. ومن الادلة على أعتبار عموم اللفظ احتجاج الصحابة وغيرهم في وقائع بعموم اللفظ ايات نزلت على اسياب خاصة شائعا ذائعا بينهم. قال ابن جرير: بالسند المتصل رواية سعيد المقيري الذي يذكر محمد بن كعب القرظي فقال: أن في بعض كتب أف: ان الله عبادا السنتهم أحلى من العسل وقلويهم أمر من الصير، ليسوا لباس منسوك الضأن من اللبن يجترون الدنيا بالدين، فقال محمد بن كعب: هذا في كتاب الله _ ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا _ الاية فقال سعيدنـ

قد عرفت قيمن أنزلت، فقال محمد بن كعب: ان الاية تتزل في الرجل ثم تكون عامة بعد. فان قلت: فهذا ابن عباص لم يعتبر عموم قوله _ لا تحسبن الذين يفرحون الآية بل قصرها على ما انزات فيه من قصة أهل الكتاب. قلت: اجيب على ذلك بانه لا يخفى عليه أن اللفظ أعلم من السبب، لكنه بين ان المراد باللفظ

السالة الثلثة

تقدم أن صورية السبب قطعية الدخول في العام، وقد تنزل الإيات على الاسباب الخاصة ووضع مع ما يناسبها من الاي العامة رعاية لنظم

للخاص في الرسم متراخ عنه في النزول والناسبة تقتضي دخول ما دل

القران وحسن آلسياق فيكون ذلك الخاص قريبا من صورة السبب في كونه قطعي الدخول في العام كماً اختار السيكي انه رتبة متوسطة دون السبب وفوق التجرد. مثاله: قوله تعالى الم تر الى الذين أوتوا نصييا من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت الى اخره فانها اشارة الي كعب بن ألاشرف ونحوه من علماء اليهود لما قدموا مكة وشاهدوا قتل بدر حرضوا المشركين على الاخذ بثارهم ومحاربة النبي صنى الله عليه وسلم فسألوهم من اهدى سبيلا محمد واصحابه أم نحن؟ فقالوا: انتم مع علمهم بما في كتابهم من نعت النبي صلى الله عليه وسلم المنطبق علية واخد المواثيق عليهم ان لا يكتموه فكان ذلك امانة لازمة لهم ولم يؤدرها حيث قالوا للكفار _ انتم أهدى سبيلا _ حسدا للنبي صنى الله عليه وسلم فقد تضمنت هذه الآية مع هذا القول المتوعد عليه المفيد للأمر بمقابلة الشتمل على اداء الامانة التي هي ببيان صفة النبي بافادة انــه الوصوف في كتابهم. وذلك مناسب لقوله _ ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها _ قهذا علم في كل امانة وذاك خاص بامانة هي صفة النبي بالطريق السابق. والعَّلم تال

ممن شاهدوا التنزيل). المسالة الخامسة

الاية اسبابا متعددة وطريق الاعتماد في ذلك ان ينظر الى العبارة الواقعة فأن عبر احدهم بقوله نزات في كذا والاخر نزات في كذا وذكر امرا أخر فقد تقدم أن هذا يراد به

عليه الخاص والعام. وقال بعضهم: ان الزمان يشترط في سبب النزول لا في المناسبة والقصود وضع أية في موقع يناسبها والايات كانت تنزل على اسبابها ويأمر النبي صنى اله عليه وسلم بوضعها في المواضيع التي علم

الحلقة:

التاسعة

المسألة الرابعة:ــ

من ألله انها مواضعها.

قال الواحدي: لا يحل القول في اسباب نزول الكتاب بالرواية والسماع الاممن شاهدوا التتزيل ووقفوا على الاسباب ويحثوا عن علمها. وقد قال محمد بن سرين: سِأَلت عبيدة عن أية من القران فقال: اتق ألله وقل سدادًا دُمنِ الذين يعلمون فيما انزل الله من القران. وقد وافق الواحدى كثير من العلماء أنه ـ لا يحل القول في اسباب نزول الكتاب الأ بالرواية والسماع

كثيرا ما يذكر الفسرون لنزول

يتناولهما كما سيأتي ان شاء الله. وان عبر واحد بقولة نزلت في كذا وصرح الاخر بذكر سبب خلاقه فهو المعتمد وذاك استتباط مثاله: ما اخرجه البخاري عن ابن عمر قال: انزلت _ نساؤكم حرث لكم _ في اتيان النساء في ادبارهن وصرح جابر بخلافه ـ عن جابر قال: كانت اليهود تقول: من اتى امرأة من ديرها في قبلها جاء الولد احول _ اخرجه مسلم _ فانزل الله _ نساؤكم حرث لكم الاية _ وجاء التصريح بذكر سبب خلافه فالمعتمد عن اهل العلم حديث جابر لاته نقل، وقول ابن عمراستتباط منه. هذا أن كان أسناد الحديثين صحيحا اما ان كان احدهما منحيحا دون

التقسير لاذكر سبب النزول. فلا

منافاة بين قولهما اذا كان اللفظ

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

السائل الحديثية وسافردلها بحثا ان وعليه نقول لادعياء الوسطية ان عليكم ان تقهموا اسباب التتزيل واهمية اسباب النزول قبل الخوض في التشريع الوسطي حتى لا يقع أحدكم في الخطأ ومو محسوب والناس اليوم تبحث عن الرخص وميوعه وسيوية الدين الا من رحم ربى والى لقاء في حلقة قادمة أن شاء

الاخر فيأخذ بالصحيح المعتمد ولهذا

حالات وشرح طويل وتدخل أي

للامام الشيخ السيد

الزكاة الاسلامية نظام ميتكر:

ولكن الزكاة الاسلامية المعروفة شيء يزيد على البر. والإنفاق العام، والزَّكاة المطلقة التي شرعت في العهد المكي، بل شرعت في الديادات السابقة كما ذكر القرآن. الزكاة التي شرعت في العهد المدني تشريع جديد، لم يسبق اليه دين سماوي، ولا تنظيم أرضي.

انها ركن من اركان الاسلام، ودعامة من دعائم الايمان، وابتاؤها _ مع اقامة الصلاة والشهادة شا وحدانية ولمحمد بالرسالة .. عنوان على الدخول في الاسلام، واستحقاق اخوة المسلمين: "قان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم" "فإن تابوا واقاموا الصلاة

وأتوا الزكاة فإخوانكم في الدين. انها فريضة لازمة يكفر من جحدها، ويفسق من منعها، ويقاتل من تحدى جماعة المسلمين بتركها. وحسبنا أن الخليفة الاول ايا بكر جهز احد عشر لواء لمقاتلة قوم امتنعوا عن اداء الزكاة وقال كلمته الشهيرة: وأله لاقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة. والله لو منعوني عقالا كانوا يؤدونه لرسول الله لقاتلتهم عليه،.

والزكاة في الإسلام ليست متبرعا، يتفضل به غتى على أقير أو يحسن به واحد ألى معنوم أنها أبعد من ذلك غوراً، واوسع افقا

انهاً جزء هام من نظلم الاسلام الاقتصادي، ذلك النظام الفريد الذي عالج مشكلة الفقر او مشكلة المال على وجه عام، قبل أن تعرَّف الدُّنيا نظاماً عنى معلاج هذا الجانب الخطير

حدد الاسلام الاموال التي تجب فيها الزكاة والحد الادني

لما يجب فيه الزكاة، ومنى تجب الزكاة، ومنى تجب الزكاة على المال، والمقدار الذي يجب اخراجه على كل منها. فهناك مال يجب فيه العشر كالزروع التي يحرجها الله من الأرض بغير جهد يذكر من الانسان.. فأن كانت تسِقي بالآلاث كان فيها نصف العشر، وهذه الزكاة تجب في كلّ زرعة. وهناك مال يجب فيه ربع العشر ٢,٥ بالله كالنقدين ... الذهب والفضة _ وعروض التجارة مقومة بلحد التقدين. وهذه الزكاة تجب في المال كلما حال عليه الحول ـ اثنا عشي

شبهرا قمريا. وهناك مال يتمثل في الحيوانات مثل الابل والبقر والغنم وقد وضع الاسلام لها نظاما خاصا.

مرتين _ وانا صابر لامر الله، فاحكم

الظهار

الطهار المؤمّت هو اذا طاهر من امرأته الى مدة. مثل ان يقول لها: "انت علي كظهر امي الى الليل"، ثم اصابها قبل انقضاء تلك المدة. وحكمه أنه ظهار كالمطلق.

غقال مالك وابن ابي ليلي، اذا الى الليل" لزمته الكفارة وان لم

وقال أكثر أهل العلم: لا شيء قال: والشاقعي في الطهار المُؤقت قولان: لحدهما أنه ليس بظهار.

أثر الظهار:

الاثر الاول: حرمة اتبان الزوجة وكما يحرم السيس، فانه يحرم ونحو تلك، وهذا عند جمهور

ودهب بعض اهل العلم الى ان

وما هو العود؟ احْتَلَفُ العلماء في العودا... ما

قلت: والذي بعثك بالحق نبيا ما املك رقية غيرها، وضريت صفحة رقبتي، قسال: فصم شهرين متتابعين. قال: فهل اصبت الذي امست الافي الصيام؟... قال: فأطعم وسقا من تمر ستين مسكينًا. قلت: والذي يعنك بالحق لقد بتنا وحشين ما لنا طعام، قال: فانطلق الى مستة يني زريق فليدفعها أليك، فأطعم ستين مسكينا وسقاً من تمر، وكل انت وعيالك بقيتها. قال: فرحت الى قومى، فقلت: رجدت عندكم الضيق

لى بصدقتكم.

ذهب الجمهور الى أن الظهار وتهب البعض، منهم الاحناف فالظهار عندهم هو تشبيه الرجل

المُساهرة أو الرضاع، أذ العلة هي التحريم المؤيد. ومن قال لامراته: انها اختى وامي على سبيل الكرامة والتوقير

من يكون منه الظهار؟

والظهار لا يكون الا من الزوج العاقل البالغ السلم، لزوجة قد انعقد زواجها انعقادا صحيحا

رسائل القراء

بعث الينا الاخ شفيق محمد وبعليان من المفرق يسأل ماللقصود ونجيب الاخ السائل بما ورد في

الطهار محرما للمراة حتى يكفر

الظهار دون الطلاق، وأيضا فاته مىرىح في حكمه، فلم يجز جعله كناية في الحكم الذي ابطله الله يشرعه، وقضاء الله أحق، وحكم

وقد أجمع العلماء على حرمته، فلا يجرز الاقدام عليه لقول الله

تعالى: "الذين يظاهرون منكم من نسائهم، ما هن امهاتهم، ان امهاتهم الا اللائي ولدنهم، وأنهم ليقولون منكرا من القول وزورا، وان

بالظهار؟

الظهار مشتق من الظهر، وهو قول الرجل لزوجته: انت علي كظهر امي. قال في الفتح: وإنما خص الظهر بذلك دون سائر الاعضاء، لاته محل الركوب

والظهار كان طلاقا في الجاهلية، فأبطل الاسلام هذا الحكم، وجعل

فلو خاهر الرجل يريد الطلاق، كان ظهارا، ولو طلق يريد ظهارا كان طلاقا، قلو قال: "انت على كظهر امي" وعنى به الطلاق لم يكن طلاقاً، وكان ظهارا لا تطلق به

الله ارجب" ا. هــ

فقه السنة للسيد سابق حول هذا

غالباً، وإذلك سمي الركوب علمراً فشبهت الرأة بذلك. لانها مركوب

قال ابن القيم: "وهذا لان الظهار كان طلاقاً في الجاملية، فنسخ، فلم يجز أن يعاد الى الحكم المتسوخ، وايضا ان اوس بن الصامت انما نوى به الطلاق على ما كان عليه واجري عليه حكم

الله لعقو غقور".

الموهنوع

مسموآت. فقالت: ياً رسول الله؟ ان اوس بن الصامت تزوجني، وإنا شابة مرغوب في، فلما خلا سني وبترت بطني، جعلني كأمة عنده، فقال لها رمنول الشصلي الشعليه وسلم:

فنزل القرأن:

فقال النبي صلى الشعلية وسلم: "ليعنق رقبة! قالت: لا يجد! قال: فيصوم شهرين متتابعين! قالت: يا رسول الله انه شيخ كبير، ما به من صيام. قال: فليطعم ستين مسكينا. قالت: ما عنده من شيء يتصدق به. قال: سأعينه بعرق مَنْ تمر! قالت: وانا أعينه بعرق أخر؟ قال: احسنت، فأطعني عنه سنين مسكينا، وارجعي الى أبن عمك". وفي السنن ان سلمة بن محدر البياضي، ظاهر من امراته مدة شهر

واصل ذلك ما ثبت في السنن ان اوس بن الصامت ظاهر من زوجته خُولةً بنت مالك ابن ثعلبة... وهي التني جادلت فيه رسول أله صلى الله عليه وسلم واشتكت إلى الله، وسمع الله شكواها من فوق سبع

"ما عندي في امرك شيء"! فقىالت: "اللَّهم اني اشكو

وقالت عائشة: الحمد لله الذي وسم سمعه الاصوات، لقد جاءت "قد سمع الله قول التي تجادلك

رمضان، ثم واقعها ليلة قبل السلاحة, نقال له النبي مبلي الله عليه وسلم: انت بدّاك يا سلمة.

قال: قلت: انا بذاك يا رسول؟

في بما اراك الشه قال: حرر رقبة.

وروي أنها قالت: "أن لي مبية صغارا، أن ضمهم اليه ضاعوا، وان ضممتهم الي جاعوا".

خولةً بنت ثعلبة تشكو الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنا في كسر البيت، يطنى على بعض كلامها، فانزل الله عز وجل: في زوجها وتشتكي الى ألف والله يسمع تحاريكما، أن الله سميع

وسوء الرأى، ووجدت عند رسول أه السعة وحسن الرأي، وقد أمر

هل الظهار مختص بالام؟

يختص بالام، كما ورد في القران، وكما جاء في السنة. فلو قال لزوجته: انت على كظهر أمي كان مظاهرا، وأو قال لها: اثت على كظهر اختى لم يكن ذلك ظهاراً. والاوراعي والثوري والشاقعي في احد قوليه، وزيد ابن على. الى انه يقاس على الام جميع للحارم. روجته في التحريم بلحدي الحرمات عليه على وجه التأبيد بالنسب او

فأنه لا يكون مظاهرا.

الظهار المؤقت:

قال الخطابي: واختلفوا فيه اذا بر فلم يحثث. قال لامراته: "انت على كظهر امي

عليه أن لم يقربها.

اذا ظاهر الرجل من امراته، وصح الظهار ترتب عليه اثران: حتى يكفر كفارة الظهار، لقول أش سبحانه: "من قبل ان يتماسا". كذلك مقدماته، من التقييل والمعانقة

للحرم هو الوطء فقط، لأن السيس كتابة عن الجماع. والاثر الثاني: وجوب الكفارة

فقال قتادة، وسعيد بن جبير، وابو حنيفة، واصحابه: "أنه أرادة السيس لل حرم بالظهار" لاته اذا اراد فقد عاد من عزم؟ ألى عزم الفعل، سواء فعل ام

بل هو امساكها بعد الظهار وقتا يسع الطلاق، ولم يطلق اذ تشبيهها بالأم يقتضى أبائتهاء وامساكها تقيضة ، فاذأ أمسكها فقد عاد فيما قال، لان العود القول مخالفته.

وقال مالك واحمد:

يل هو العزم على الوطء فقط، وان لم يطأ. وقال داود، وشعبة، وإهل بِل أعادة لفظ الظهار. فالكفارة لا تجب عندهم الا بالظهار المعاد، لا البندا.

المسيس قبل التكفير:

اذا مس الرجل ثوجته قيل التكفير قان تلك يحرم، كما تقدم بيانه، والكفارة لا تسقط ولا تتضاعف، بل تبقى كما هي كقارة قال الصلت بن نيتار: سالت عشرة من الققهاء عن المطاهر،

يجامع قبل أن يكفر و فقالوا: كفارة

ما هي الكفارة؟

والكفارة هي: عنق رقبة، فإن لم يجد قصيام شهرين منتابعين، قان لم يستطع، فاطعام ستين مسكينا. لقول الله سيحانه: "والذين يطاهرون من نسائهم ثم يعودون ١٨ قالوا فتحرير رقبة من قبل ان يتماسا، ذلكم توعظون به، وافي بما تعملون خبع فمن لم يجد قصيام شهرين منتابعين من قبل ان

يتماسا، قمن لم يستطع فاطعام سنين مسكينا وقد روعي في كفارة الظهار التشديد، مُحَافِظَةً على العلاقة الزوجية، ومنعا من ظلم المراة. فإن الرجل اذا رأى ان الكفارة يثقل عليه الوفاء بها، احترم العلاقة الزرجية، وامتنع عن ظلم زرجت.

بقلم: عواد ابو زينة

لا احد ينكر ما كان للانب العربي والفكر العربي من تأثير واسع في نتائج كثير من ادباء اوروبا في العصور الوسطى وما بعد ذلك، والامثلة كثيرة في مجالات التأثير وفي المواد المؤثرة. ولقد عرف الغرب منذ زُمَّن بُعيد "كليلة ودمَّنَّه" و "الَّف ليلة وليلة" و "البخلاء" و "رسالة الغفران" ومؤلفات الادباء والمفكرين العرب والمسلمين. وترجم الغربيون منذ وقت مبكر القرآن الكريم واطلعوا على نتاج قرائح المؤلفين العرب من خلال قنوات اتصال وتقاط اتصآل وتقاط تماس بين الحضارتين العربية والغربية القبيمة كانت قد ادت دورا عظيما في تبادل التاثر والتأثير. انْ تاثير الف ليلة وليلة أو "رسالة الغفران" أو يعض الوان من الشعر العربي لا يمكن تجاهله أو تجاهل تأثيره في نتاج كثير من مفكري الغرب ولديائه.

وق العصر الحديث حقلي بعض المؤلفين العزب بنصيب لا ينبغي أغفاله، فقد ترجمت مؤلفات هذا "البعض" أني لغَات عَلَيْهُ واطلع عليها أثراء الغرب والشرق أو من أراد منهم أن يطلع، ولعل من المُقيد ان يذكر هنا ان بعض مؤلفات توفيق الحكيم كانت قد ترجمت الى لغلت اوروبية منذ وقت مبكر من هذا القرن. ومن أؤلنك الذين ترجمت بعض مؤلفاتهم، الطيب صالح وغسان كتفانى والعجيل وحنا مينه وكتب مولود وكاتب ياسين

بالقرنسية. وغيرهم وأن كانت هذه الجهود غير موحدة ولا منسقة أو تعتمد اسسا مختلفة متنوعة، وتنطلق من منطلقات شتى، فلابدمن الاعتراف أنها تمثل - في التحليل النهائي رغية لدى احد الطرفين ـ العربي او الغربي ـ في الاتصال بالطرف الاخر للاسماع أو للاستماع لما يختلج في صدور ابنائه. لقد عقدت مؤتمرات عدة للادب المقارن وتكررت فيها نغمة

الشكوى من المحلية، بمعنى ان الادب العربي لم يزل لم يخرج من بيئته العربية بالدرجة الكافية لكي يصبح علليا، وكثيرا ما طبحت التساؤلات التالية: غاذا لم يمنح كاتب عربي جائزة نوبل للاداب مثلا؟ غلاًا كان عدد الإدباء العرب الذين يفتحون جوائق عللية الل مما ينبغي؛ لماذا تزيد نسبة هذه الجوائز من دول معينة ذأت اتجاهات محددة لادياء عرب نوي ميول فكرية خاصة؛ ومثل هذه الاسئلة وعلى نعطها.

وأضيفُ هنا سؤلا وما اطنني سَابِق اليه، ذاك السؤال هو: هل حائزة نويل و إمثالها منطلق من منطلقات موضوعية مجابدة تماما؟ أم أن أصول العلاقات الدولية، وأساليب المعاملات تلعب دورها من وراء الكواليس في قرارات اللجان القائمة على مثل تلك

أحسب أن الجواب لابد أن يكون قريبا من القول أن الموضوعية المطلقة منتفية هنا.

دفعنى الى هذا القول خبر في قصاصة من جريدة الراي بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢ كنت قد احتفظت بها، تحدث الخبر عن مهرجان المربد الشعري السابع الذي انهى جلساته في بغداد قريبا من ذلك

لقد وجدت ان المهرجان اعتبر ان حلجز اللغة يمثل السبب الاول والرئيسي ـ او هكذا على الاقل في الصحيفة ـ الذي يقف بين الابب العربي والعالمية، لذا دعا الهرجان ألى تكثيف الجهود لكسر حلجز اللغة الذي يعيق عالية الانب العربي، وتنظيم مبادرات فربية وجماعية لترجمة الأعمال الكاملة لأهم الكتاب والشعراء والإدباء العرب، ولاشك ان العبارة الاخيرة توقف القارىء وستوقف اية لجنة في المستقبل تريد أن تطلع على الخطة المذكورة سابقا

واذا كان الامر كذلك، اقصد اقتحام ابواب العالم من خلال لغته، فإن الاداب حتى تحقلي بفئة من القراء ينبغي أن تتوافر فيها شروط قادرة على سلب لب القارىء وجنبه، وبالتالي احتلال مكانة في وجدانه وفي فكره.

واذا كانت النلحية الإبداعية مطلبا انبيا محليا عربيا، فأنها لبست كذلك فقط مطلبا للعللية فحسب بل هي مطلب بشري انساني، فإن الكاثن البشري والنفس الإنسانية تابي وتنفر من المعاني المكرورة المالوفة، ومطلوب من الاديب أو الفُنَّان أن يقدم غير المآلوف دائما، على ان هذا المطلب لا يكفي وحده بل يجب ان

تعثل أنصانية الادب احد هذه الروافد، فبقدر ما يحمل الابداع الادبي من قضاًيا الانسان المعاصر عامة، تكون إثارتُه واستثارتُهُ للوجدان الانساني، على انه يرتبط بهذا المطلب مطلب آخر أيضاً، هو عدم الذوبان في النملاج العالمية بحيث تاقد الشخصية المحلية، فهذا طعم ومقبلات لابد منها. والا أصبح النعوذج المقدم من منطقة ما .. أذا فقد محليته .. نمونجا مكررا على القارىء الغربي والنوق الغربي وفقد قيمته الآ أن يكون تقليدًا. كما أن الإنتكاس والإرتكاس فأحدود المحلية الضيقة يقطع علاقات هذآ الادب ويوقف امتداده. فالادب الذي يحظى بالعالمية هو ذلك القادر على الامتداد الافلي في قضايا الأنسان عامة ويتجذر عموسا في البيثة المحلية يحمل أوتها وطعمها ونكهتها ونبضها يلون به ويطعم به قضايا الانسان الذي يرتبط به روحا وقضية ومصبراً، هُوَّ ذَلِكُ الْإِدِبِ القَادِرِ عَلَى بِنَاءَ تُوْازُنْ بِينْ مَطَلَّبِينَ: ٱلْمَلَّيَّةُ وَالْعَلَّلْيَّةُ في الوقت نفسه وفي النموذج الإبداعي ذاته

وعلى الرغم من توفر او توفير الشروط الشكلية والمضمونية المطلوبة فإن محول ماب العالية ليس من السهولة بمكان، فولوج هذا اليك صعب المثل بهذه المؤهلات فقط بل أن دخوله على كاتب روسي او صيني او المائي وامثالهم بمؤهلات الل. يكلفه جهدا أيسر بكلير مما يكلف أي أديب أو شاعر أو مؤلف عربي. ومعنى هذا أن الموقف الداعم والمسائد ليس فنيا فقط، فلابد أن يكون هذا الداعم موقفا سياسيا واعلاميا ترصد له الامكانات الكفيلة بقصاله المايد القارىء الغربي وعيثه واثنه بطريقة مناسبة ويصورة لائقة ويقوة في الوقت نفسه.

وأذا كان مطلوب من الأديب بشكل عام أن يفجر اللغة المالوقة ليخلق منها لغة فنية فإن هذا ألطلب يصبح اكثر الحاحا اذا ارتثا أنَ نبدَع ادبا يقف في مصاف الاداب العالمية في الشرق والغرب. مطلوب من الادباء أن يسلقموا في بناء صرح اللغة وأن يعمدوا أنى تنميستها وعدم الركون الى أنَّ العربية لَغَةَ شاعرة وَانْ ألامة العربية آمة شاعرة بطبعها وان الشعر فيها وحدها دون غيرها من الإمم. ولكن يمكن القول انها ستصبح اكلر شاعريةً وتتوهيج شاعريتها وتشتعل كلما وجدت من يؤججها.

هذا الحديث الذي نسوقه الساعة عن القمنة في المغرب العربي لا يعدو كونه محاولة الظهار بعض الخطوط والغلال والالوان، وتعيين بعض الاتجاهات في هذا الأدب القصمي الذي انتجه اخواننا في تلك الديار العزيزة علينا. فنحن لا نملك من المعرفة بأساليب النقد الفنية ما يخولنا أنَّ نقيم هذا الادب تقييم ناقد كما اننا لا نحاول تأريخا للانب القمسمي لاتنا لم نَاخذ انفسنا بالدربة على هذا النوع من البحث. وانما الذي يعنينا في وأقع الامر هو التعرف الى القصة من حيث محتواها كوعاء لافكار يضعها المؤلف بين يدي قرائه. ولكن لا يسعنا، ونحن نترك الناحية الفنية من القصة جانباً أنْ نجرد انفسنا من التأثر بالاسلوب واللغة وطريقة التعبير، ومع أن المقاييس الفنية قد تكون امورا متفقا عليها بين نقدة الادب، فان التجربة نفسها والتعبير عن هذه التجربة تظلان امورا خاصة وعناصر شخصية تختلف بين كاتب وكاتب ومؤلف ومؤلف.

ولكن هل من المحتم ان تكون القصة دوما تجربة شخصية؟ اليس باستطاعة الكاتب أن يقوم برسم صورة يلمحها في الحياة؟ يقول عبدالكريم غلاب في مقدمة مجموعة من قصصه اسمها ء مات قرير العين ۽ في هذه

و وشيء أخر حفزني الى أن أنفع بها الى أيدي القراء هو أن النماذج البشرية التي تصورها هذه القصص عاشت وما تزَّال تعيش بيننا، فالحيأة التي انتجت هذه النماذج لم تختف بعد، ومن الجحود الا يكون للادب دور في تُصوير جوانب هذه الحياة، ومن الجور الا يقرأ هذا الانب والا يكون نقطة انطلاق لادب يصور حياتنا الكفاحية.

 على أن ذلك لا يعنى أن هذه القصص أنما هي صورة منقولة من الواقع نقلا حرفيا كما تتقل عدسة العين الصورة النشاهدة، وكما تتقل حاسة الاذن الصورة المسموعة، وانما هي صور فيها من الواقع بقدر ما في صور الحياة، وفيها من التصور بقدر ما يتيحه فن الادب التصويري، الخيال بقدر ما يحتمله

فن القصص. فنمانجها وصور الاحداث فيها متخبلة. ولكن عينيك واننيك وحسك جميعا قد تصطدم ببعض هذه الصور وانت تجوس خلال الحياة والناس وخلال احداث ماضينا القريب وحاضرنا المائل ، .

نعم يستطيع المؤلف ان يرسم الصور، ولكن لا بد ان تؤثر نفسه وروحه وتفكيره في رسم الصورة، فالكاتب قبل كل شيء انسان وليس الة، على انه، وهو انسان، يستطيع في كثير من الاحيان أن يكتب "عن بعد" اذا جاز

فاذا اتفقنا على هذا، عدنا نسأل انفسنا عن الصور التي رسمها القصاصون في المُغْرب العربي، وقبل أن نجيب عن هذا السؤال نود أن تذكر اتفسنا بأنه لم يتح لنا الأهنداء إلى كل ما صدر من هذا الادب هناك. فقد نشر اخواننا المغاربة قصصهم في الصحف والمجلات، ولكن ليس الحصول على هذه بالامر السهل، فهي بعد موزعة منتشرة. ولم يتح الا للقلة من هؤلاء الكتاب ان يجمعوا نتاجهم في كتب يسهل امتلاكها وقراءتها. واذن فالملاحظات التي نتقدم بها حول هذا الموضوع انما هي مبنية على جزء من كل، وقد يكون هذا الجزء صغيرا. فنحن لا نستطيع ان نحكم حتى على قدر هذا الذي وضعنا يدنا عليه بالنسبة الى النتاج العام.

وبتعوير الى السوّال ما هي الصور التي رسمها القصاصون في ديار المغرب العربي؟ والاجابة عن هذا السؤال تقتضي منا ان نتذكر دوما ان كتابة القمية في تلك الديار حديثة العهد نسبياً. وبيدر لنا كأن الاقدار قَصْت أَن تُحَتَّزَن هذه النواحي حينا من الدهر ثم تنفجر دفعة واحدة. فقد كان الشعر والمقالة وحدهما سبيلي التعبير، ثم جاحت القصة قصيرة وطويلة، وقد يعزو الناقد الادبي ما يبدو في تلك القصص من نقص فني الى ن الكتاب امسكوا اقلامهم قبل ان يستكملوا استعدادهم الفني. ولكن اي ادب قصة ثم له الاستعداد القنى اولا ثم جاء الوضع بعد ذلك؟

واذا كانت القصة حديثة العهد مناك، واذا كانت المبور المرسومة او اكثرها هي من صور الحياة، فمن الطبيعي ان تكثر في خطوطها والوانها وطَلَالُهَا مَا عَرْفُهُ الْمُرْبِ العَربِي فِي العَقُودُ الْإَخْيِرِةِ. وَالَّذِي عَرْفُهُ قَيْهُ كُثْيِرً من حالات البؤس والعلم والجهاد من ناحية، وتصارع اشكال الحياة ومقوماتها من ناحية اخرى. وقد يترتب على ذلك ان تتار مشكلات وقضايا ومسائل حياتية وأجتماعية، ولكنها لن تكون اصلا وانما هي، في غالبها، أمر عرضي جاء عفوا، جاء جزءاً بدلا من أن يكون أصِلاً مقصودا بذاته. نعي تعدس اوه المظلوم وثورة المستعبد وجهاد التاثر، ثم باتيك صوت البشر والامل بالمستقبل. واذا كانت القصة تعكس هذه التجارب الجماعية زمنيا فإنها تعالج المشاكل التي اشرنا اليها افقيا، اي في كل دور من ادوارها.

والشكل الذي تتبعه القصة في المغرب العربى هو في الغالب الشكل الكلاسيكي اي أنها تتبع طريقة السرد وتُدور حولٌ الاحداث والأشخاص. وفيها الكثير من رتابة الموضوعات المدرسية، من حيث المقدمة والمتن والخاتمة. بل أن منها ما لا تخفى على القارىء حتى المغزى. ولعله من حسن الحظ أن القصاصين هناك لم يتنكبوا هذا السبيل. فالذي نراه ان (الموضوع) الذي تناوله الكتاب كان ينتضى اسلوبا مباشرا، لا لف فيه ولا دوران. أذ أن (الرواية الجديدة) التي تلقي بالسرد جانبا وترمي بالاشخاص من النافذة، في سبيل أن تسمح للكاتب أن يعطى أفكاره المق الاول في أن تظهر، وللقاريء، أو عليه، أن يستشف من وراء حجب

ما الذي يمنع "الولادة" ... ربما عدم شرعيتها الاجتماعية .. لا لا

حدق بها طويلا، استوعبها بسرعة لكن نظراته ظلت ساهمة

عبرها.. لم تشغله لفتاتها وحركاتها التي كانت بقصد أو دون قصد

تزيد من سحر جمالها واشراقها؛ انه ابام شبابه لم تغره هذه

الاستعراضات البريئة عن أن ينفذ الى مسيم الطبيعة الكامنة مناك في

العمق.. لديها أو لديه.. الضعف في صميميتنا، اننا ننجذب الى بعض

ريب بأن منطقها سليم؛ ففي دخيلة كل رجل طيف امراة مطلقة

تعتصره، وأن دخيلة كل امراة شبح رجل مطلق يعتصرها..

سخر بكل معنى ألكلمة لهذه الافكار؛ ليست لاتها كذلك: والا فلا

لكن ما معنى كل ذلك، ما معنى الإنكار عموما، لكم تبدو هشة حيال

شمة "حمل" لا يمكنه تجاهله.. فما الذي يمنع الولادة - مؤكدا ليس

نتاج اندفاعنا الذاتي اللامتماسك.

اندفاعات الصاة: العاطفة والحس والغريزة.

الاسلوب الغائم اشخاص القصة او احداثها . هذه الرواية الجديدة لا تصلح، فيما نرى، نقطة انطلاق وان كان لها ما بيرر قيامها في مرحلة لاحقةً من مراحل التطور الادبي والفني خاصة. على أن الاسلوب المباشر الكلاسيكي لم يمنع احدا من الكتابة الرمزية. وهنا نجد أن بعض القصاصين لجَّا ألى ذلك.

وثمة بعض مُلاحظ نود أن نسجلها في سبيل ترضيح قضية القصة وكتابتها في اقطار الغرب العربي، واولها ان كتابة القصَّة هناك هي عملً ريادي ، فكتاب القصة هم نفر منّ الرواد والمكتشفين، على نحر ما وصفهم الطاهر الخميري. والريادة والاكتشاف عملان صعبان شأقان، خاصة اذا كان التاريخ الأدبي السابق خاليا من مثل هذا النوع من العمل الادبي. ولذلك فقد كان القاص المغربي يتطلع بمنة ويسرة في سبيل مثال يحتذبه وبموذج يقاده. وكانت امثلة اليمين تجربة الكتاب المسارقة، وكتابة القصة في المشرق العربي نفسه لم تتعد دور الريادة الا قليلا. أما النماذج الغربية، والغرنسية خاصة، فقد كانت متقدمة كثيرا بحيث أن تقليدها لم يكن متيسرا ولا سهلا.

وثاني هذه المُلاحظ هو ان الكتّاب هم بعد هواة، والهواية تدفع الى العمل وبّاني هذه المُلاحظ هو ان وتثير العزم ولكنها لا تثيره كثيرا، فالعمل الادبي الصحيح الجاد بعاجة ألى أكثر من هواية. وثالث هذه الملاحظ ان القصة بحاجة ألى كدح وتعب على ما يقترح الصادق مازيغ فكما أن الذي يحمل الازميل لينحت تمثالا يحتاج الى الانصباب الداخلي والانكباب الخارجي ليتعلم ثم لينحت، فكاتب القصة يحتاج الى ذلك أيضا.

هذه هي قضية القصة. وقد حاولنا أن نضع جدولا بأسماء كتاب القصة الذين قرانا لهم وبالقصص التي قراناها لنخرج من ذلك بتصنيف الموضوعات والاساليب والمشكلات والكتاب تصنيفا موضوعيا. لكننا لا نرى أن هذا الحديث الذي تسوقه الان يتسع لمثل هذا، ومن ثم فقد فضلنا ان نختار مقطوعات من بعض القصص للتُمثيل، ونود أن نؤكد أن هذا الاختيار أساسه الانطباع. وهل حديثنا كله سوى انطباعات! والمختارات مأخوذة من احمد رضا حوحو (الزواج) ونخلة المجنون قصة تونسية) ومن على مصطفى المصراتي (معتوقة) ومحمد ديب

الدار الكبيرة). من قصة (الزواج) لاحمد رضا حوحو:

• جامني حمار الحكيم مبكرا هذا الصباح على خلاف عادته كل يوم، فتعجبت منَّ ذلك، لاني أعرفه دقيق المحافظة على النظام والمواقيت، وهو لا يتخلف دقيقة واحدة عن الوقت ولا يتقدم عنه. فأوجست خيفة من هذا التبكير وعرفت ان في الامر جديدا عن اعمالنا المعتادة وما كاد يجلس حتى

 خيرا أن شاء الله، وما هذه الزيارة المبكرة؟ قال ـ جئتك في مسألة خاصة . قلت ـ لو لم أعرفك حمارا ، لقلت أنك أثيت تستدين منى بعض النقود. قال _ وهل عندك نقود حتى يطمع الناس في الاستدانة منك، فان كل

فكرت مليا في قوله ثم قلت له : ـ حقا ما تقول .. فلا تنفع عصارة هذه الافكار الا لايقاد النار وهي مع ذلك كل ثروتي وعزائي.

ثروتك هي هذه القصاصات من الورق التي تنفع لايفاد النار.

ثم قلت ــ دعنا منّ هذا وقل ما سبب هذه الزيارة المبكرة؟ أ قال ـ جنت استشيرك في امر مهم . قلت ۔ هل هو عمل جدید ؟

قال ـ لا .. لم اعثر حتى الان على عمل يشرفني. قلت _ اذن ماذًا ؟

قال ـ ما رأيك في الزواج؟

قلت : رأيي في الزواج هو رأي (برنارد شو)، فهو كالجمعية السرية.. الخارج عنها يجهل كل شيء، والمنخرط فيها لا يستطيع أن يقول عنها

قال ـ لم اعن هذا وانما اقصد رواجي .. ما رأيك في رواجي أنا، فقد

خطر ببالي الا ابقى عاربا فان ذلك يجر علي الشبهات ويحط من فيمتى كحمار اجتماعي، ثم لا يد لي من خلف صالح يخلفني. مكثت برهة مشدوها ولم ادر بماذا اجيب، لاني لم اعالم واو مرة زواجا من زواج ابناء أدم حتى أعطي رابي السديد في زواج حمار من أتان.... قلت ـ لا استطيع أن افيدكَ برأيِّي في هذه المسألة لاني لم يستقر لي رأي حتى الان عن أيهما احسن، الزواج أم العزوبة ؛ فأذا ذهبت الى العزاب وجدتهم يتمنون الحياة الزوجية ويتلهفون عليهاء واذا باحثت المتزوجين في هذا الشأن وجدتهم ينحون على الزواج باللائمة ويقولون انه شر لا بد منه .. واني لا ادري اي الفريفين على حق واي الرأيين اصوب. قال ـ هذا عندكُم يا استّاذ، انتم البشر.. لان اغلبكم يجهل الرسالة التي خلق من اجلها، فقد تغلبت عليكم الانانية وحب الذات، الرجل والمراة على السواء. اما نحن فلا يجهل اي منا بأنه حمار ابن حمار خلق للعَمْلِالشَاقِ والعيشِ البِسيطِ فانت لا تَجِد في فصيلتنا من تحدثه نفسه يأنه افضل من الحصان لو لم ينكره الزمن، وانت لا تجد في فصيلتي من يتمنى علفا من القمح، ولا تجد من بلوم الدهر او يتبرم من الحيأة او يشتكي من الدنيا.. فكلنا راض عن حياته قانع بها، وعليه فشاننا غير شَانكم، ويمكنك أن تعالج مسالة زواجي دون أنَّ تخشي أن تعترضك أية

نقولا زيادة

قلت _ الا يمكنك تأجيل هذه المسألة الى فرصة اخرى ؟ فإن لدينا مسائل هامة تتطلب البحث المستعجل. قال ـ لا يمكنني ذلك .. فان مسألة زواجي اهم من كل مهم. قلت : كنت تتهمناً نحن البشر بالانانية وحب الذَّات واذا بك غارق فيها الى اذنيك الطويلتين.

قال ـ ابدا .. ليس هذا الامر من الانانية في شيء، فاني لم اؤثر نفسي، وانما أردت أن أكون كجميع أبناء الفصيلة، وكل ما هناك أني أحسست بنقص في شخصيتي احببت اتمامه ،. ويستمر المؤلف في الحوار مبينا أراءه في الرجل والمراة.

وقد اخترنا من تونس قصة رمزية اسمها ، نخلة المجنون ، واجتزانا

 لا يعلم احد بالضبط متى نبتت هذه النخلة ولا كيف نشأت غربية في هذه الربوة، فالنخل بهذه الأرض نادر قليل والنادر القليل منه عقيم غير ذي طلح وهو في وجوده هذا كأنما يشكو العقم والغربة ويحن الي ألحمل ، ولا يجد السبيل وكأنما هو لا يعدو أن يكون صورة... ولنخلتنا هذه السامقة العقيم، اخبار مشهورة وقصة بين الناس وذلك منذ أن التجا

اليها (عبدالحق) واصابه الجنون عندها. قال (أبو المدارك) وكان صديقا (لعبدالحق): • هي قصة ما ذكرتها الا حسست برعشة المقرور واجهدت الى النسيان ووجدتني كأنما امزق السجف وانظر الى الغيب،

... لقد كان صديقي (عبدالحق) جميل المعاشرة، رقيق الاحساس، حلو الحديث وكان يعيش مع الناس: فمعهم يعمل واليهم يتوق .. وكان كأنما يحمل اثقالهم ويسع أمالهم ويقول: نحن الى الخلق والابداع وبعث القيم ريقول هي الطريق، تتسع وثمتد وتترامى ولا تنتهي وانه للسير المضنى والجهد !.. وكان كلما لمس اعوجاجا أو رأى زيغا مِن القوم وحيرة، عمد الى النصح وشرح المبهم وتسلل الى النفوس برفق، يقرّم منادها ويكسر أغلالها ويدفع عنهآ الظلمة واليأس ويبعث فيها النور ومعسول الامل ويستحثها على السبير والاقدام ويقول: حتام التواكل والانكسار وحتام تغرون فرار الجّبان وتخدّعون، فتَجْدعون؟ ويقول: ابن السواعد والأبدي فتمسك بعجلة الزمان وتنطلق أحد من السهم، فلا يتخذها الدوار؟ وكان يقول كلاما غير ذلك كثيرا وكان ذلك شأنه ودأبه...

وافتقدنا صاحبنا يوما، وكنا خمسة من الأوفياء الخُلص نجتم اليه، ففتشنا عنه فلم نجده وكانت به بقايا حنين ـ من عهد الصبا ـ الى التأمل والانفراد ... وانتظرناه يومين كاملين وطال انتظارنا ونفذ الصبير، والحيلة، فقمنا الى الاليف من اماكنه فلم نعثر عليه وسألنا والحفنا، فما أجدى السؤال بنا والالحاف وكنا نجد لافتقاده فراغا في نفوسنا كالخلاء وسقيم الشك وكثا نقول: كيف يقوى على البعد والهجر ويضمر لنا الفراق والبين؟ انه اذن لكفور!

وضربنا في الارض يوما وقد احتدمت الهاجرة واشتد القيظ فكأنما الى جهنم مسيرياً ومسنا اللغوب والعطش كاد اليأس يتسرب الينا لولا ان قال احدناً: • بقاؤنا بعده كعجز اليائس نموت أو تعثر عليه وسرنا صدر يومنا وليس منا الا عرق يسيل وغبار ولهاث الكلاب اذ بصرنا برجل كمثار النقع يمشي، فقفوناه ساعة حتى اذا لحقنا به واحس بنا قال: فيم سيركم؟ فقلناً نبغي صديقا قد ضل، فما اجدى التفتيش ولا اغنى الطلب وقد انقطعت بنا ألطريق، فنحن على وجوهنا ولا ندري المصير! فأومأ الرجل بيده وقال: صاحبكم أشعث، اغبر، طريح، يتلظى الى جذع نخلة وهو الى الموت اقرب ! فوقع كلامه في نفوسنا كشديد النار، فملنا الى النخلة وكانت تبدو من بعيد وَكَانَ منبتها السَّمَاء فَمَّا آشرفنا الا وقد هددنا الاعياء فصبرنا وقلنا؛ و تحن قاب قوسين او ادنى و .. فلماذا انتهينا اذا (عبدالحق) كخلق الثياب مرمى واذا به بقايا نفس كذبالة سراج واذا عنده ماء وفأس ! فتعجبنا وخاطبناه فما رد الكلام، فشفقنا عليه واخذتنا الرافة وارسلنا الدمعة، ثم اذا هو قد تحامل على نفسه فاستوى على رجليه وحدينا بنظرة من عين قد غارت فكأنما كان ينظر من وراء الكون ! وتقدم من الفاس فأخذه فتجمعنا للوثوب فقهقه وقال : الا تستحون ؟ فنزلت كلماته فينا كوخز الضمع وقلنا ننتظر ما هو فاعل ؛ فطفق يحفر الارض ويحثو التراب ويقول: سترون المجزة ! حتى اذا ما تهيأت له حفرة أخذ صلصالافعجنه ولين به الحفرة ثم ملاها ماء ونحن اليه ننظر وام يسكن روعنا ثم قام الى خشبة فرمى بها في الماء ورمى بخاتم كان باصبعه وصاح: هلم انظروا إلى الذهب قد عاص وإلى الخشب يطفو على الماء ! فقلنا صاحبنا قد جن ثم قلنا أننا لم نفهم عنك يا (عبدالحق).

فشخص عبدالحق ببصره الينا والعرق منه ينضح ثم جعل يدور حول الحوض كما يمش على ايقاع ويحرك الخشبة ويقول 4 كذا انتم يا بني الانسان لا يطفو الَّا الخَفيف الخفيف، منكم، اما من ثقلت موازينه ففيَّ

فائز محمود

حتى نحصل على الاجابة الصحيحة، فكافة العمليات تكون خطأ ولا

نملك دائما الا آجابة صحيحة واحدة: تكون هي لاول مرة وأخرها

العملية الوحيدة التي هي انفسنا.. فهب أني لم يحالفني الترفيق، خانني الاجتهاد السليم أول مرة: فهل يقضي ذلك عن العثور على الحل.

ذابت تطلعاتهما ببعض، وانداحت في أعصابهما: ليس هناك اتفه

من الاعتذار عن التفاهة، وليس هناك سفسطة أشد من تبرير الضياع

_ قال لها ذلك.. ورددت هي مثله..

وقال لها: أحيك..

حالة ولادة

منح لقسمات وجهه، اقصى ما يمكنه من سماحة أو بقايا نضارة مبددة: انعكس ذلك بطقائية مخلصة في ضعيره، لكنه أحس بمرارة من خذلان جسده اياه.. وتطلع من ثم اليها لعله بيدو وضيئًا. وهدرت في تبعانه أمواج متلاطمة الظلمة، وغرقت كل الملامح بهذا

انه ائن يتحسس دربه.. قبالته كانت؛ أحسها حلما رائعا، وواقعا يتعاطف لاجله.. وقبالتها كان؛ لن يكون بمقدورها _ يزعم ذلك صوابا أو خطأً بسريرته.. ان تراه على هيئة حلم ما أو واقع ما. سنوات خسارة جمة تفصل ما بين فلكي عمرهما.. جاز لبرهات قصار كونها، فوسعته في مجرتها المتجاذبة! لكنه عاد على التو الى

وينتفخ قلبها بريحه. رنت متطلعة اليه، التقت تطلعاتهما في حدود تفصل خط تماسهما

ويفهمها الذي فهمه تماما بدورها، وأيقن أنه يفهم أن عليه أن يعتذر اليها عن تفاهَّته وتفاهتها وتفاهة الاخرين. ان عليه أن يعتذر اليها عن تفاهة الحياة... وودت هي لو تفهم تماما وتفهمه الذي فهمته تماما بدوره؛ أن المسألة كلها تافَّهة فيما يدور بنفسه: فقد نجري عدة عمليات

> مجرته المتباعدة. فليس هذا أيضًا الذي يمنع الولادة؛ لحمله؛ الذي أنقض ظهره

قالت: لا يمكن أن يعتذر عن التفاهة، وأن يرى ذلك تفاهة أكثر: الا

وأضافت: لا يمكن ان يعترف بالضياع ويعتبر تبريره له سفسطة

عدم شرعيته الاجتماعية؛ وانما هو بيصُّ عَن السبب في تلافيف اللامرتي: فامتلا حبا وحزنا _ امتلات مثله بهما.. ود لو يفهم تماما أشد، الا المعب. العربي الكبير: دو الادى

في فينا، العاصمة النمساوية الجميلة، يقيم منذ اكبر من ثلاثين عاماً، اديب طوحت به الاقدار بعيدا عن وطنه وعن بني قومه، هذا الاديب النازح مع سبق الاصرار والمهاجر ولكن الى غير المهجر التقليدي لابناء العروية... هو الاستاذ ذو النون ابوب... ومع أن الاستاذ ذو النون يعد احد ابرز قصاصي وروائبي القطر العراقي الشفيق، فأن قلة قليلة منا قد سمعت باسمه أو اطلعت على

ولعل الانزواء الفخم في بلد اوروبي بعيدا عن الوطن لعشرات من السنين، قد اسهم إلى عد كبير في انَّ يظل اسم ونتاج هذا الاديب المفترب مجهولا أو شبه مجهول، في الاردن على الاقل... والاستاذ ذو ايرب كاتب كبير ومبدح اعمال ادبية كثيرة ومتنوعة، ففي ميدان القصة القصيرة كانت له جولات وصولات كما يقولون، فهو رائد من رواد هذا الفن الادبي في العراق. الى جانب زميليه الادبيين الكبيرين الرحوم جعفر الخليلي والاستاذ عبد المجيد لطفي... وقد صدر له أربع عشرة مجموعة قميمية منها مجموعات (وحي الفن) و(برج بابل) و(قميص من ثينا)... وقد اشتملت هذه المجموعات القصيصية على أربع وثمانين

يقول الاستاذ باسم حمودي في كتابة (رحلة مع القصة العراقية): (كان ايوب خير من يحرك حوار شخوصه ويحلل دواخلهم وخصوصا في قصيص مجموعته الرابعة (وحي الفن) وقمعة (عاطفة رصداها) المتميزة في مجموعته الخامسة (برج بابل) وفي (قصص من فيناً) يقدم

أيوب رعيا متسما لما ينبغي أن تكون عليه القصة التقليدية من أبتعاد عن التقريرية وشد جو القصة وشحنه بالحركة والرمز وانحال المنولوج الداخلي كعامل فعال في توتير الحدث واعطاء الشخوص الحرية في الكشف عن دواخلها والنمو نموا طبيعيا. اما في ميدان الرواية والقصة الطويلة فقد اسهم ادبينا الكبير

اسهاما متميزا ومبكرا... ففي الاربعينات نشر روايته الاولى (الدكتور أبراهيم) ثم روايت الثانية (اليد والارض والماء) ثم اصدر روايت الثالثة (الرسائل المنسية) فالرابعة (ابو هريرة وكوجكا فالخامسة (وعلى الدنيا السلام) واخيرا صدر له روايتان هما (بعث في تموز)

وجميع هذه الروابات التي كتبها ذو النون ايوب ترتبط ارتباطا واضحا بالواقع ويغلب عليها الطابع الاجتماعي والسياس والانتزام

وتعد روايته الاولى (الدكتور ابراهيم) رائدة أي موضوعها واسلوبها وفي تأثيرها على الرواية العراقية التي كتبت بعد صدورها. ولم يكن هذا الفيض من القصص والروايات هو كل نتا- الاستاد ذو النون ايوب، فقد كتب هذا الاديب الغزير الانتاج سلسلة مذكراته التي اسماها (قصة حياتي) والتي صدر منها سبعة اجزاء هي: (ذكريات الطفولة) و (الصبأ والشبأب) و (مع الحياة وجها لوجه) و (الرد) و (الفجر الكاذب) و (بين فجرين) و (الفجر الصادق)... وبقي منها جزءان اخران، الاول مخطوط ومعد للطبع والثاني لما يكتب..

ايوب.. يقلم: ماحد ذيب غنما والجزء الاول من هذه السلسلة الشائقة يذكرني بموضوعه واسلوبه السَّهُلُ المُنتَّعِ وَاحداثه بِالجِزْءِ الأولِ مِنْ كَتَابِّ الْمُحْوِمِ الدِكْورِ طُهُ حسين "الإيام".

لقد روى الاستاذ ذر النون أيوب في هذه السلسلة قصة حياته الحافلة بكل تفاصيلها واسرارها واحداثها... كل ذلك في صراحة

مطلقة وصدق وجراة تذكر بصراحة وجراة الكاتب الانجليزي الشهور برتراند رسل في مذكراته... لقد ذكر ايوب في قصة حياته كل ما له وما عليه حتى اسراره العائلية والشخصية غانه لم يتردد في الكشف عنها ووصفها ومنفا دقيقا صادقا وجريئا... ولقد أثارت صراحته هذه التي تجاوزت

الحدود المقبولة أو المتعارف عليها في مجتمع محافظ. غضب واستنكار الكثيرين الذين لم يغفروا له صراحته مع أن هذه الصراحة في الادب كما يقول الاستاذ عبد المجيد لطفى قد تكون شيئا طبيعيا اذا كانت لم تقمم للاثارة او استجداء غرائز ألقراء... ومما لا شك فيه ان الادبيب الكبير ذو النون ايوب كان في صراحته وفيما كتبه موضوعيا وابعد ما يكون عن الاثارة أو الاستجداء.. وهو يقول في مقدمة الجزء الاول من هذه السلسلة انهاسلسلة اعترافات قد تغيد غيري بقدر ما يعود منها بالضرر على، وهي ألى جانب ثلابسجل لامور يهملها التاريخ على اهميتها. ولا اقصد من كل هذا الجهد الا ابراء ذمتي بعد ان تُجِرّات ان احمل القلم وقبل ان اغادر هذه الفانية لاكون بينْ يدي الله وموضع رحمته وغفرانه

كل زرعة. التقدين -النقدين بقر والفنا

حدانت

لاسلاء

الصيلاة

الصلاة

ه لاقاتان

ك العظام

بعد الظهارات طلق اد تغییها تها، واسالة لها فقد عد نبأ لقول مغلتنا على ألوطه مله .

الظهار فالكذأ والظهار الله 745 بل نجي لم جل لات يحدم: كما تمه لا تعتقل را لا تعتقل را اللا يع لع

ن يينان الثام ن سينان الثام نره فقاوا كا ین متعابین نا م ستین سمکیا م ستین سمکیا م سعيد والله ال الماعي من الما الماعي من الما الماعي الماعي الماعي الماعية

لم يبط أمياً ان قبل ان بالمطن ولمتسي الخلا كفالة العلا ناد الدائد الدائد

تلك اللحظات

للشاعر السوفياتي الرائر: يوري دودين ترجمة: د. حسين جمعة

> حفيف الاوراق وخرير الجداول وسقسقة السنونو فوق السطوح وطراوة الايادى الغضة الصغدرة كل هذا كان مألوفا لدى للغاية!

لو كنت ادري انه يفيدني يوما وينقذني من الحيرة والتيه لما تسيت تلك الإيام ولا نسبت تلك اللحظات

کم کثت اکرر کل هذا دوما وأنا اتصفح تلك اللحظات من البداية وحتى النهاية عندها كنت أعلم كل شيء لكنني لم اكن اتنبا بما لم تكمل في سرده حتى النهاية

لكن، كيف تاتي لي ان اهبط الدرج ولا اصغى لهاجس التوقعات وكنف دلفت ال الطريق وانا اكثر عماء من أي اعمى!؟

رأي لم ينشر للمرحوم عدنان على خالد

ابداع بلا مقومات

بدأت مسيرة القصة الحقيقية في مطلع الستينات، وقبل هذا الوقت كانت تحاول تثبيت ذاتها، والوقوف على قدميها... لكن ظلت على نسق متذبذب، ولم تتبلور شكلاً ومضمونا الا في مطلع الستينات كما ذكرنا انفاء ولعل معظم المضامين التي كانت تمارس وقتذاك ظلت خالية من العمق والدلالات الرمزية وشفافية اللغة، وغير ذلك من الامور التي اكتستبها القصة المعاصرة، نتيجة تلاقحها مع الاداب المتطورة.

والان.. الحقيقة أن هناك كما واسماء كثيرة في عالم القصة المحلية، وهناك لهاث لا ينقطع سعيا وراء الشهرة أو الظهور على صفحات الجرائد بشكل ماً. ولقد اولع عدد غير قليل من اصحاب الاقدام الراسخة في عالم القصة ودهاقنتها بكتابة القصة القصيرة للطفل، ولعل هذه الكتابات في مجملها لم تتعد الرتابة الملة، والكلام المحبر والعادي الذي لا يحمل سمات أيجابية فعالة، ولا ما يمكن اعتباره صياغة متطورة، والذي لا يمكن بالتالي أن يقدم فأئدة ترجى لهذا الطفل، ولان الكتابة للطفل تحتاج الى قدرة متناهية في رصد الحياة ومعضلاتها القائمة، والمؤثرات الايجابية والسلبية التي يمكن أن تعطى أنطباعا حقيقيا معادلا للموضوعية، أو ما يمكن تفسيره بالصورة الايجابية المقبولة والمعقولة، ولان الطفل المعاصر قد تجاوز السوبرمانيات والخوارق غير المعقولة، والاساطير وعالم النفاق الذي ظل يفرض على ذوقه.

واعتقد انه بأت من الواجب على ممارسي الادب الخاص اعادة النظر في ما يقدمونه لاطفالنا، ومحاولة كتابّة مادة ملتزمة وجديرة

وباختصار فان القصة القصيرة المحلية تحديدا وبعد السبعينات تحتاج الى اعادة تقييم، هناك اقلام كثيرة تحاول ان تثبت نفسها في عالم القصة، وهذه الاقلام مع الاسف ما تزال هشة، وبعيدة عن ملامسة واقع القصة القصيرة كممارسة ابداعية متميزة، والنتاج القصصي المحلى الحالي يكاد أن يكون قريبا من الملح والخواطر أو القفشات الآدبية كما يحلق لبعض الادباء تسميته، وهذه المسميات جميعها لا تملك المقومات الاساسية لبنية القصة القصيرة كفن قائم وله اصوله المعترف بها سواء القصة الحديثة ام التقليدية.

ولقد ظهرت في الاونة الاخيرة بدعة تحجيم فن القصة ووضعها داخل دائرة من الالزام يصبح تجاوزها عيبا وخروجا على معايير الالتزام... فهم خاطىء في الحقيقية لمارسة الادب القصصى لفهم بعضهم لمسألة ألشعر الحديث وقولبتها واخضاعها لمقاييس جافة وشديدة التعقيد، بمعنى تحويل العطاء الابداعى والملكات الخاصة بالفنان الى عملية تنظرية مقننة، والفن بلا متناهيه الى نظريات فلسفية جامدة، والفنان الى اداة محدودة، او بالاحرى آلة تسجيل تلفظ ما علق على سطحها من احداث، واعنى من هذا كله ما نراه في صحفنا المحلية تحت اسم "ابداع" ولا يملك الحد الادني من مقومات الابداع الحقيقي، وليس له شكل الابداع ولا عمقه ولا اصالته، فالابداع هو ما يملك عليك مشاعرك، ويشدك قسرا اليه، ويدفعك الى تقديره. وهو كما وصفه الفيلسوف الالماني "شمابنهور" الاسمى والاجمل والاعظم.

السؤال الاول قدم انطباعا عاما وسريعا لمسيرة القصة القصيرة في الاردن، وللظروف التي نشأت القصة القصيرة في دائرتها وخطت اولى خطواتها وتابعت مسيرتها خلالها.

والحقيقة... لا يمكن في عجالة كهذه شرح مسيرة تاريخية ثقافية ولكن يمكن القول ان القصة القصيرة بدأت قبل الستينات بشكل متواضع وبعيد عن التعقيد، ولعلها كانت دون سمات متميزة وواضحة، ثم حاولت ان تتكون كفن حقيقي في الستينات عن طريق الصحف المحلية اليومية والمجلات الثقافية، والتي كانت تهتم بنتاج الادباء والشباب والمحترفين على السواء، ومن هذه الصحف الجهاد والدفاع، والافق الجديد، ومجلة افكار وعمان والمساء وسواها، أو أسهمت هذه الصحف في رقد الإديب المحلي وتقدير نتاجه الادبي، كما اسهمت في انبثاق فجر الثقافة الادبية المحلية على الاصعدة كافة.

* تغضل السيد نضال الطوياسي باهداء الرأي الثقافي هذه المقالة للمرحوم عدنان على خالد، وهي في اصلها بعض رده على اخر تحقيق لم ينشر _ معه ...

الدكتور حسين

● انها الرصاصة الاثمة ارادت ان تطفىء نور الفكر والادب فانطفأت الرصاصة وسطع النور!! انها الرصاصة الاثمة ارادت ان تسكت ايقاع العقل ونبض القلب، فصمتت الرصاصة وخرست وزاد الايقاع انتشارا والنبض توهجاً، إنها الرصاصة الاثمة ارادت ان تغتال التوقد الذهني، والاشتعال

العاطفي والصفاء الانسائي فسقطت الرصاصة وصعد التوقد والاشتعال والصفاء الى السماء!! حسين مروّة لا تقتله رصاصة ولا مدفع ولا صاروخ فهو رمع في يد الفكر ورمح في يد الادب يخترق به السحب والافاق المندة، أرادت الرصاصة لهذا الفكر أن يرتد بالاغتيال فأرداد امتدادا وامتلأت به الافاق، لقد كان ضوءا ساطعا أنبجس عنه الجنوب اللبناني، وكان رمحا يهزه في يديه جبل عامل، وهاجسا ثقافيا يتردد في خاطر ابناء ألجبل في هذا الجنوب بعد أن مضت فترة من الزمان لا يجد الجنوب اللبناني حقه في الجهد الثقافي مقدرا حق قدره او منصفا انصافا يستحقه!! إلى أن أنبثقت منه كوكبه من المبدعين والادباء والمفكرين والمثقفين كان الدكتورحسين مرؤة نجمهم الساطع المتوقد المتوهج المشتعل: بل نجم (جبل عامل) الذي يعدُه شفيق الأرناؤوط أولى بالتسمية من (الجنوب اللبناني) الذي انتشر ترديده في ايام الانتداب الفرنسي اثر اعلان الجنرال غورو، المندوب السامى الفرنسي سنة ١٩٢٠ انشاء دولة (لبنان الكبير) من بيروت ومتصرفية جبل لبنان القديمة وقضائي صور وصيدا جُنوبا، ومتصرفية طرابلس شمالا، واقضية بعلبك والبقاع وحاصبيا وراشيا غريا. وكانت صور وصيدا وطرابلس من اجزاء ولاية بيروت القديمة في عهد الاتراك. وقد حمل (جبل عامل) دلالة سياسية ووطنية وعلمية وادبية في التاريخ، وهو يمند من نهر (الاولي) شمالا فتدخل فيه مدينة صيدا، وينتهى في الجنوب عند بحيرة الحولة. وقد التحمت صيدا بجبل عامل في الحركات الوطنية اولا ثم في الحركات الأدبية والثقافية، وتوهجت هذه الحركات في ادب الادباء والمجاهدين وفكر العلماء والدارسين وفي المجلات الثقافية الصادرة عن ابناء الجبل. ولقد ترك نضال الجبل ملامحه على سائر الوطن العربي، لان الدور القومي لم يكن منقصلا عن الدور الثقافي، فتلك هي ميزة حركة ألجبل الثقافية التي ارتبطت بالحركات الوطنية ارتباطا عضويا، «فقلما وجدت أديبا أو شاعرا أو عالمًا أو مثقفا أو صحفيا في (جبل عامل) لم يتأثر ولم يؤثر في الكفاح من أجل التحرير

ولعل الدور الراهن من اهم الادوار التاريخية الحديثة التي اداها الجبل واهله ووجوهه الثقافية، وما زال يؤديها دفاعا عن قضية العرب الاولى، قضية فلسطين، وذلك بصموده وتضحياته اليومية ومساهمته الفدة في الثورة الفلسطينية منذ نشأتهاء

والوحدة. وفي هذا الميدان تبرز اسماء كثيرة من مستهل القرن العشرين حتى

اليوم،. وقد جرت وقائع واحداث تاريخية عاصفة لعب فيها جبل عامل دورا

قومياً ووطنيا مؤثرا وصل لبنان بحركات التحرر والاستقلال في الوطن العربي

[انظر: شفيق الارناؤوط: مقال بعنوان اديب مجاهد في كتاب: وجوه ثقافية من الجنوب - دار ابن خلدون - بيروت - سنة ١٩٨١ ص ٣٧]

ومن هذه الوجوه الثقافية التي ازدهرت في (جبل عامل) في هذه العقود الاخيرة: محمد شرارة، والشيخ احمد رضا، والشيخ احمد عارف الزين (صاحب مجلة العرفان)، والشيخ سليمان ظاهر، ومحمد جابر آل صفا،

والشاعر عبد المطلب الامين، وشاعر التمرد والتحدي فؤاد جرداق.

ولعلنا قبل أن نعرض المنطلقات المتوهجة في حياة حسين مروة الادبية النقدية الثقافية، نشير الى حياته في سطور:

 ولد حسين مرقة عام ١٩١٠م في بلدة (حداثا) الجنوبية، المتاخمة للحدود اللينانية _ الفلسطينية.

● اغتيل حسين مروّة في عام ١٩٨٧ في بيروت. اغتالته عصابة الظلام

● بدأ اهتمامه بالكتابة الادبية مئذ سنوات دراسته الاولى في العشرينات من هذا القرن، وكتب القصة والمقالة، والنقد، والبحث، وكتب القليل من

 منذ أوائل الثلاثينات حتى أواخر الاربعينات من القرن العشرين، · اقتصر نشر كتاباته على المجلات والصحف العراقية، واهمها: مجلة (الهاتف)، و(النجف)، و(الحضارة)، وجريدتا (الرأي العام) و(الساعة) في بغداد. • في لبنان استانف نشاطه الثقافي والكتابة الإدبية واخذ يكتب زاويته اليومية المعروفة بعنوان (مع القافلة) في جريدة (الحياة)، وظل يكتبها سبع

سنوات متواصلة (سنة ١٩٤٩ ــ سنة ١٩٥٦). في الفترة نفسها، كان دوره كبيرا في تأسيس مُجلة (الثقافة الوطنية) وفي تحريرها، وقد قامت هذه المجلة طوال الخمسينات من هذا القرن بدور طليعي للادب والفكر الواعيين الفارابي؛ في الوطن العربي كله، وقد نشر حسين مروَّة في هذه المجلة الكثير من بحوثًا ودراساته في التراث الثقافي العربي في ضوء النظر العلمي (الماركسي)، فكانت من اوائل الدراسات التي تكتب بهذا الضوء

كما بداً في المجلة نفسها بنشر سلسلة (دراساته النقدية في الادب الواقعي الجديد)، وظل يتابع هذا الدور في مجلة (الطريق) حتى وفاته في شباط سنة

● اشترك في معظم مؤتمرات الادباء العرب، وقدم فيها عددا كبيرا من الدراسات والابحاث. وقد اشترك في نشاطات (منظمة كتاب اسيا وافريقيا)، وهو عضو في الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب اللبنائيين منذ تأسيسه حتى زمأن اغتياله سنة ١٩٨٧م. وكان قد انتخب عضوا في (اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني)

• منَّ جائزة (الرئس) العالمية عام ١٩٨٠م، وهي الجائزة التي تمنحها منظمة كتآب اسيا وافريقيا، تقديرا للمواقف النضالية ضد كل اشكال التمييز القومى والعنصري وعدم المساواة الاجتماعية، والعدوان او التغلغل الامبريالي، وتجسيداً لاماني الشعوب في حياة افضل من خلال القضاء على الاستغلال بأشكاله كافة. واعتزازا باعمال حسين مروّة التي كرست لحرية الانسان وسعادة الانسان.

● منح وسام (الاداب والفنون) من هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في (جمهورية اليمن الديمقراطية). من مؤلفاته:

_ (مع القافلة) سنة ١٩٥٢م: مجموعة مقالات في الادب والنقد والحياة وقد شكلت في حينها لونا جديدا من ادب المقالة (منشورات دار بيروت).

الشام في العصر الاموي الاسلامية

تأليف الدكتور حسين عطوان عرض أسامة يوسف شهاب

هذا كتاب متميز لاستاذ متخصص في العصر الاموى، أبدع في تاليفه، كما أبدع في طريقة عرض مادته، وجمعها من المسادر والراجع والمظان المختلفة. وقد عقدت جمعية البحث العلمي في أداب الجامعة الاردنية ندوة لمناقشة هذا الكتاب، وشارك في هذه الندوة الدكتور محمد نبيه عاقل، والدكتور سلمان البدور، وأدارها الاستاذ الكبير عبد العزيز الدوري _ وقد تمنى مدير الندوة أن يدلي بدلوه في هذا الميدان الرحب وحيدًا فعل...! وهو العلم المبرز والمؤرخ الموسوعي الكبير – وقد تحامل المشاركون ما خلا واحدا على الاستاذ المؤلف، وطرحوا عدة تساؤلات واستلة، اظهرها لم خص الدكتور عطوان بلاد الشام مربط الخيل وموثل الجهاد، وقد اجاب على ذلك في الاسطر الاولى من مقدمة كتابه، اذ قلت الدراسات الاكاديمية العلمية الموثقة، على الرغم من قوة الحياة الفكرية فيها على مر العصور، ولم يفصل القول في معنى الفرقة والفرق وأصل التسمية، واقترح عليه استاذ دمشق الفيحاء تغيير هذا العنوان الجميل، وما القرق في هذه المفارقات والاحتجاجات في غير ما

أما الدكتور البدور فقد عرف بالكتاب تعريفا موجزا أوليا، ولم يغص في بحار الفرق الاسلامية ومياهها الممتدة في فلسطين والاردن وسورية ولبنان، كيف لا وقد تعدت هذه الفرق الى المفاربة، كما ترعرعت في ارض العراق؛ بل واسقط الدكتور سلمان أفكارا حديثة على اتجاهات قديمة، مما خيل لاحد الحضور باتهامه بالفكر المادي، وذلك لتركيزه

على الطبقات الاجتماعية في تلك الفترة، بل وابراز المجتمع الاسلامي بصورة مقطعة، طبقية بحثة!! ويبدو في أنه لم يقرأ الكتاب قراءة متأنية، وإنما تعجل به، وضيق عليه وقته، مما دعاه الى مس موضوعات الكتاب مساء وعسها عساء دون الغوص في صلب المادة ولب الفرق الاسلامية الشامية،

الفرقة جمعها فرق وهي الطائفة من الناس، والفرقان مصدر: كل ما فرق بين الحق والباطل، والفرقة - بضم الفاء وتسكين الراء الافتراق، وفي لسان العرب لابن منظور الفرق: خلاف الجمع ... والقريق أكثر من الفرقة، وفي الحديث: أفاريق العرب، وهو جمع افراق، وافراق جمع فرقة ... وقد فصل فيها القول على مدار ثماني صفحات ... اجمعت على أن الفرق خلاف الجمع، ويتعني الفصل، والتشعب ..

ان كتاب استاذنا واخينا الدكتور عطوان "الفرق الاسلامية في العصر الاموي" الذي فرغ من تاليقه بتازيخ ١٩٨٦/٣/١٥، وصدر عن دار الجيل في بيروت، يعتبر بحق اضافة قيمة للمكتبة الاسلامية، واحسب أن هذا الموضوع شائك صعب ممتد - كما أسلفت - رحب رحابة الفرق الاسلامية ذاتها، التي اصبحت شيعا وأحزابا، وتجاوزت السبعين كما ورد في الاثر... ولكني أزعم أن هذا الموضوع على وعورته، قد تناده له من مو اهله، كيف لا وهو الباحث الصابر صاحب الجلد والفكر الثاقب النير،

يقع هذا السفر النفيس في سبع وتسعين وثلاثمائة صفحة من القطع الكبير، ويحوي بين دفتيه أربعة فصول وافية، اضافة الى الخاتمة، وجريدة المصادر والمراجع. وقد برر في مقدمة الكتاب سبب التّأليف ومسوغاته، وممن عرض له:

خليل الزرو في كتابه "الحياة العلمية في الشام في القرنين الاول والثاني للهجرة"، وأحمد أمين في "فجر الاسلام" و "ضحى الاسلام' والمستشرق الالماني يوسف فإن اس في بحثه عن القدرية في بلاد الشام في العصر الاموي، وكان هذا المستشرق قد قدمها للمؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام الذي عقد في رحاب الجامعة الاردنية عام ١٩٧٤. وعنى بالفرق الاسلامية - كذلك - محمد أمين الطويل، ومصطفى الشكعة، وطه الوالي، وبندلي جوزي، والدكتوره أمنة محمد نصير، والدكتور البير نصري نادر، وغيرهم... والكتبة الاسلامية تزخر بكتب الفرق، وهي بحاجة آلي من يدرسها، وينقدها، ويعرضها... وأدى ان ذيول هذه الفرق مازالت حتى عصرنا الراهن ـ وان اختلفت الاسماء والمسميات ـ ولا يستطيع الباحث عن الغرق الاسلامية المختلفة، والإتجاهات الفكرية في بالآد الشام... اقول لا يستطيع الباحث في الاتجاهات الفكرية الراهنة مبارحتها دون دراسة هذه الفرق المتشعبة فقد فرق بين المنحابة في الاصابة لابن حجر العسقلاني، وفصل بين الملل والنحل لابن حزم، وكتب الطبقات معروفة، وكتب المناقضات والردود معروفة، والقرق بين القرق منثور في هاته المعادر

والمظان.. ولا جديد بلا قديم!!. عرض الاستاذ الدكتور عطوان في الفصل الاول: القدرية، ونشأتها،

ومصدر القول بالقدر، وغيلان الدمشقى رأس القدرية في بلاد الشام كما عرض لارائه، ومناهضة القدرية لبني أمية، وموقف بني أمية منهم.. وأعقبه بخلاصة وتعقيب: أما القدرية فهي فرقة دينية سياسية نشأت في بلاد الشام في النصف الثاني من القرن الاول الهجري، وتناولت مسائل دينية واجتماعية واقتصادية وسياسية، وكأنوا يرون

ان الايمان هو المعرفة-الكتسبة بالله، وإن الله لا يشبه البشر، وإن كلامه محدث مخلوق، وأن الانسان مجبر غير مخير كما عرضها المؤلف، واسهب فيها القول... ولعل من أظهر أرائهم، أنهم دعوا الى المساواة بين العرب والموالي، لانهم أمة واحدة متكافئة في الحقوق والواجبات متفاضلة في التقوى والعمل لا في اللون والاصل - كما يقول المؤلف في البجازة وخلاصة الفصل الاول - وكانت مسألة الخلافة من أخطر المسائل السياسية التي عرض القدرية لها، وتصدوا لبحثها، وكانوا يرفضون حصر الخلافة في العرب عامة وفي قريش خاصة...

وكانوا يقررون أن الله لا يولي أحدا امر المسلمين وأن الخلافة شورى بينهم، يتقادها اصلحهم لها. ولعل اظهر أرائهم منثورة في اوراق غيلان الدمشقي وما وصلنا من رسائله التي اعتمد فيها القرآن الكريم

وفي الفصل الثاني تناول الباحث الجبرية وشيخهم الجعد بن درهم وهو من التابعين الشاميين، ومذهبه وجملة آرائه، ومعارضة مرجئة الجبرية لبنى امية، وكيف كافحهم الاخيرون، واعقب الدكتور عطوان هذا القصل يخلامية وتعقيب وأف .. وهكذا فعل في شتى قصول الكتاب _ وقد تضاربت الاراء حول مذهب الجعد هذا، فمنهم من يقول انه كان دهريا، كما جاء في انساب الإشراف، ومنهم من يقول أنه كان معتزليا كما جاء في الانساب كذلك، ومنهم من يقول أنه كان منانيا كما جاء في الفهرست، ومنهم من اعتبره زنديقا.. ومن تلاميذه جهم ابن صقوان، وإذا جمعت أراؤهما ظهر أنها مزاج من أراء الرجئة والجبرية القدرية، ومن أراء المرجئة أن الايمان هو المعرفة بالله فقط، والكفر هو الجهل بالله فقط، وقد زاد جهم تلميذ الجعد عدة أراء على المعتزلة كما يرى الاشعرى..

وتبين للمؤلف المؤرخ ان مرجئة الجبرية فرقة دينية سياسية أدت الثقافة الاسلامية والسياسية الاموية الى ظهورها، وقد تغير تعريف الايمان عندهم، فلم يعد التصديق بالقلب والاقرار باللسان فقط، بل اصبح يشمل العمل ايضا.

وقد وافق مرجئة الجبرية هؤلاء القدرية والمعتزلة وأهل السنة في ان مرتكب الكبيرة الصغيرة ليس بكافر، وإنما هو فاسق يعذب بمقدار جرمه، ثم يدخل الجنة، وأما مرتكب الكبيرة التي تبلغ الكفر فهو كافر يخلد في النار ولا يخرج منها...

أما القصل الثالث فقد وقفه الاستاذ الدكتور عطوان على العياد والزهاد من الصحابة الشاميين، والتابعين، والامويين من أهل الشام... وكما قيل: فالحسن يظهر حسنة الضد ان حديث الدكتور الباحث عن هذه الفرق الاسلامية المختلفة وتناحرها فيما بينها .. ان جاز التعبير... لا يعنى بالضرورة أن المجتمع الاموي كان مجتمعا منحلا اسلم نفسه للكفر والالحاد والزندقة إنما شاع هذا في طبقة محدودة من الناس ... كما أرى - فلم يكن كل الناس الجعد بن درهم وتلميذه جهم بن صفوان، كما لم يكن العصر الاموي عصر الوليد بن يزيد، وعصر غالب بن عبد القدوس ابن شبت بن ربعي الرياحي التميمي، وعصر شعراء الغزل الفاحش دون غيره اقول كانت موجة الالحاد والزندقة خاصة

بالمترفين ومن لف لفهم من المغنين، أما عامة الشعب فإنها لم تكن تعرف زندقة ولا مجونا .. وهذا ما يقرره شوقي ضيف في غير موضع، كما يقرره اللبيب العاقل في دراسته هذا العصر، واحسب أن ما أورده الطبري ١٣٦/٧ من سخط العامة على هؤلاء الملاحدة والزنادقة والمترفين، وما عاش به هؤلاء من بؤس وفاقة وكفاف، لدليل على صحة ما أذهب اليه.. وأحسب أن الدكتور عطوان يتفق معي حول هذا . الملحظ، فإن كانت حانات الكرخ، ودور النخاسة في دمشق قد اكتظت بالجواري والاماء والقيادة، فإن مساجد بغداد، والمسجد الاموى كانت. عامرة بالزهاد والعباد والنساك... وأحسب أن أستاذنا عطوان أولاهذا الملاحظ ما أفرد فصلا كاملا عن عباد ورَهاد الشام... وإن استطرد في ذكر اسماء هؤلاء، وأرد القارىء الى هذا الكتاب القيم لمطالعة اجمل قصوله، وهذا الزهد الاموي الشامي زهد اسلامي، استمدوه من القرآن الكريم وزهد رسول الله عليه الصلاة والسلام، زهد التقرب الى ألله، وطلب الاخرة، وكم من زاهد اقتحم قصر الخلافة ورشق في وجه الخليفة جملة من نصائحه ومواعظه!!.

وفي الفصل الرابع تحدث المؤلف عن نظرية الامويين في الخلافة، وفي ولاية العهد، واستعمال معاوية الشدة والحيلة، ومراوحة يزيد بين

● الدكتور عبد الرحمن ياغي:

دسا ناقدا

_ (الثورة العراقية) سنة ١٩٥٨م: دراسة في جذور الثورة العراقية (تمون سنة ١٩٥٨) واسبابها، والظروف الاجتماعية والسياسية والكفاحية التي ادت الى انتصارها. (منشورات دار الفكر الجديد ـ بيروت)

- (قضايا ادبية) سنة ١٩٥٦م: مجموعة من الدراسات النقدية التي اسهمت في التأسيس لمنهج جديد في النقد الادبي _ المنهج الواقعي _ وكانت حصيلة معركة على مدى الخمسينات مع اصحاب النزعات المثالية والرجعية في الادب، ومع اضحاب نظرية (الفن للفن). (منشورات دار الفكر ـ القاهرة): - (دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي ـ ط اولى سنة ١٩٦٥ ـ مكتبة المعارف بيروت _ وط ٢ سنة ١٩٧٦ _ عن دار الغارليي _ مضاف اليها

وهي متابعات وتعميقات المعركة الادبية الايديولوجية نفسها، ويمتاز بلحتوانًه دراسات تطبيقية لكثير من الآثار الآدبية الأبداعية لكتاب من لبنان، ومن مختلف البلدان العربية، وقد نال هذا الكتاب جائزة (جمعية اصدقاء

- (دراسات في الاسلام) - بالاشتراك مع كتاب اخرين: محمود امين العالم، حمد دكروب سمير سعد _ منشورات دار الفارابي _ سنة ١٩٧٩م. وهو كتاب ينظر الى الاسلام في بعض عهوده القديمة والحديثة، بضوء المنهج المادي التاريخي الديالكتيكي، ويقدم تقسيرا معاصرا للدور التقدمى الذي ادتة بعض الحركات الاسلامية في تلك العهود التي تناولها الكتأم _ ولحسين مروة الكثير جدا من الدراسات والبحوث والمقالات النقدية

والفكرية التي نشرت في معظم المجلات والصحف العربية، ولم تجمع بعد في

_ اما (النزعات المادية في الفلسفة العربية الاسلامية) _ منشورات دار الغارابي سنة ١٩٧٨ ـ صدر منه جزءان بحوالي الفي صفحة من القطع الكبير - فهو أنجاز حسين مروة الكبير، وهو يشكل عملا تأسيسيا في مجال البحوث التراثية العربية المعاصرة، ويقدم معرفة علمية جديدة بالتراث الفكري القلسفي العربي، اذ ينظر الى مكانه من اللحظة التاريخية في خط تطور المجتمع العربي الاسلامي خلال العصور الوسطى. ويشكل الى هذا عملية مسح معرف لخطوات ونقلات تاريخية للعرب يتفاعل خلالها التطور الاجتماعي والتطور القكري منذ الجاهلية حتى القرن الرابع الهجري. وقد اثار هذا الكتاب في معظم الصحف العربية ولا يزال يثير حوارا خصبا حول التراث . الفكري العربي وضرورة دراسته في ضوء جديد علمي معاصر.

(انظر: كتاب (حسين مروة) _شهادات في فكره ونضاله _ دار الفارايي _ بيروت سنة ١٩٨١ ص ١٧١)

(للحديث بقية)

الاقتاع والقمع، ودعوة بمعاوية الثاني الى الشوري، وميل عبد الملك الى: السيف والعنف، وإسراف الوليد في القتل والارهاب، وتوسع عمر في المشاورة والمناظرة، وتقصير يزيد الثاني عن محاكاة عمر، وترسيخ هشام للمسالمة والمحاورة، واغراق الامويين المتأخرين في العنف...

ان الامويين كان لهم نظرية في الخلافة وولاية العهد، وكانت نظرتهم السبيد في معارضة رعماء الاجزاب لهم، وبرمهم بهم، وثورتهم الم المالية من والتخذر معاوية بن أبي سفيان الطلب بدم عثمان وسيلة الى الفوز بالخلافة، ولم يزل يسعى اليها حتى استولى عليها بالقوة كما يرى الباحث - واثبت ذلك بعدة خطب له، كما اعتمد الدكتور عطوان عددا كبيرا من الابيات والقصائد في اثبات ما ذهب اليه في هذا القصل، ولكنه لم يجعلها حل مطلبه، وغاية نفسه، ولم يعتمد علم

الشعر بصورة مطلقة، وإنما استنار به في طريق البحث. وأحدث معاوية بن أبي سفيان نظام ولاية العهد، فهو أول خليفة أموى فكر في هذا الامر المحدث، وقرره بعقده البيعة لابنه يزيد.... ويخالف هذا النظام الولاية والسيادة القبلية الذي يعترف بأن تكون

السيادة للعشيرة.. ويخالف - كذلك - مبدأ الشورى الاسلامي الذي يعتمد على اختيار الامة الخليفة - كما عرض المؤلف - وابدع صاحبنا في القسم التاسع من الفصل الرابع الذي تناول فيه الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز الذي توسع في المشاورة والمناظرة، وسار على نهج الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب، ونبذ ابن عبد العزيز العنف والاستبداد، وبرز في الحياة الفكرية والسياسية في زمانه ظاهرتان متكاملتان الاولى مشاورة الاتقياء ممن لهم معرفة وحنكة، والثانية

مناقشة الخصوم ومحاورتهم، والاجتهاد في اقناعهم بالحجة، والسعي الى استمالتهم بالمودة والموعظة الحسنة. وقد وصفه البغدادي بأنة "أولَ متكلمي أهل السنة" وجعله أبن المرتضى "ممن قال بالعدَّل من الخلفاء"... وعلى الرغم من تقليد يزيد بن عبد الملك لعمر بن عبد العزيز ومحاولته التشبه به، واكنه ما لبث ان تراجع عن سياسته،

وكان معظم اهل الشام يشايعون خلفاءهم ويتابعون فقهاءهم، بل لقد كانوا أخلص الناس للأمويين، وأصدقهم ولاء لهم، حتى ضرب المثل بطاعتهم كما جاء في تاريخ دمشق، والبيان والتبيين، وتهذيب ابن عساكر... ومما خلص اليه الباحث في خاتمة الكتاب الى أن الخلفاء الامويين قد حنوا على الحركة الفكرية في بلاد الشام وفي غيرها من الامصار، ولم يشجعوا الاحراب الاسلامية، ولم يبعثوها على الاجتهاد،

ولم ييسروا لها حرية التفكير، ولم يتغاضوا الا عن المجئة الخالصة والجبرية، لانهم كانوا يعترقون بخلافتهم، ويؤيدون سلطانهم تأييدا سلبيا... على أن الخلفاء الأمويين من سليمان بن عبد اللك الى هشام ين عبد الملك فضلوا المصافاة والشاورة في امور السلمين، ويكرهون من ان يناقشوا في مسألة الخلافة والحكم، ويرفضون انتقالها منهم وتحويلها الى غيرهم،

وبعد هذا العرض الموجز العجل لمادة الكتاب، اقول أن هذا العرض لا يغنى المثقف عن قراءة الكتاب والغوص في مادته، وهذه دعوة صادقة لاضافة هذا السفر إلى كل مكتبة خاصة وعامة، ولا غنى عنه للباحث في العصر الاموي، والباحث في الفرق الاسلامية - على تنوعها -

وعذري في ذلك اني مسست . الكتاب كما مسه الدكتور سلمان البدور، وحاورته في بعض المواقع حوار العاشق لهذا العصر، وعلى اهمية المصادر والمراجع التي اعتمدها الاستاذ الباحث، الا انني أراه قد اغفل كتب المستشرقينَ بعامة، ولم يعتمد الا على عدد محدود منَّها،

وأحسب أن القاعة الاستشراقية في الجامعة الاردنية فيها مناخ طيب لمثل هذه الفرق، وقد بالغ المستشرقون في تغريق الامة، وزيادة الشرخ بين فرقها واتجاهاتها، ودخلوا العصر الاموي مداخل سوء كثيرة، ومن دخل مداخل السوء اتهم،... هذا الادب العربي الاسلامي... ليس هو بشعر بشار بن برد، وابي تؤاس من شعراء الآباحة في العَصر العباسي ا _ مثلا _ واعتماد كتب المستشرقين في هذا المجال، لا يعنى تصديق هؤلاء أو توثيق آرائهم، وأنما تكون هي أحدى مراجع البحث الثانوية، وتكون هي للاستنارة في ضوء العصر، بل والرد على تهجيصات هؤلاء تجاه الفرق الاسلامية!.

وبعد الثانية فإننى أبارك جهد الدكتور حسين عطوان، وأشد على أياديه، وانتظر مشروعه الواعد "موسوعة العصر الاموي"، ولعله بهذه المؤلفات القيمة التي اتحف بها المكتبة الاسلامية قد وضع لبنات طيبات مباركات في اسس هذا العصر واساس الفرق الاسلامية.

قضية ثقافية

الجوائز الادىية

يوسف الغزو

يتجدد الحديث في كل عام عن الجوائز الادبية، ويقلل هناك ما يِقَالُ فِي هِذَا العَلَّمُ هُو انَّ التَّرْشِيِّحِ وَمُنَّ ثُمَّ الْغُوْزُ بِالْجُوالَّرُ الانبِية يُجِبُ أَن يكون مرتبطًا بالاعتبارات التالية أو بَبِعضها على الاقل.

واول هذه الاعتبارات هي ان يكون المرشح او الغائز بجائزة في مجال القصة على سبيل المثال قاصًا غير منقك عن فنة القصم بِمُعنَّى انه يكتبُّ القَصَّة القَصيرة ولاَّ يزال يكتَّبها.. ليس هذًّا فحسب بل انه ينبغي ان يكون عطاؤه القصصي متصاعدا من حيث الجودة ومنسجمًا مع تبض المجتّم الذي يعيش فيه لا ان يكون في حالة هبوط... أو هجينًا غريباً عن تيار الحياة حوله.

ومن تلك الاعتبارات ايضا ان تعطى الجائزة 11 يناظرها في مجال الإيداع.. فلا تعطى جائزة القصة الشاعر أو جائزة الشعر لقاص الأحين ترى اللجنة ألمشرفة على الجائزة أن ليس هنك من يستحقها في نفس الجال وهذه حالة نادرة جدا... لأن حدود الجوائرُ كما اعلم تعتد الى الخارج حدود الوطن.

ومن تلك الاعتبارات ايضا أن يكون المرشح للجائزة أو الفائز ذا سمات ابداعية مناظرة أو قريبة الشبه بذلك الرمز الذي جعلت الجائزة باسمه.. فلا يكون هذا في واد وذاك في واد من حيث اللغة

والاسلوب والمضمون وحتى طرائق الحياة... فللفائز بجائزة تُحمَّل السَّم كَاتَب او شَاعَر او روائي يَنْبغي أَن يكون منسَجْماً هَنَيا مع اهتمامات وتطلعات وقلتات خيال ذلك الاديب... وان يكون مَتَّفَقًا مِعِهُ فِي الرَّايِ او فِي احْتَرامِ الرآيِ... وكذلك فِي النَّكِهَةُ وَالْحَس

ومن تلك الاعتبارات ايضا ان تكون هنك نظرة شمولية وعلمة لدى وضع مخطط الترشيح لجائزة ما... وان يكون الرشحون بكسر الشين على اطلاع وآسع ومتابعة واعية لحركة العطاء ألاببي المحلي وغير المحلي... وأن يكون كذلك من المعنيين بذلك الفن ألذي يتم الترشيح لنيل جائزة فيه.. كان يكون عضوا للجنة

ممن يمارسون ذلك اللون من العطاء الادبي او ان يكون ناقدا متخصصاً ومنصفا في أنّ واحد... وبهذه المناسبة بشفي طرح مقولة: الغائب عن العين هو غائب عن الذهن جانبا.

ومن نلك الاعتبارات ايضا ان تعليق نلك النظرة المصار اليها في الفقرَّة السابقة اثناء النظر في انتاج المرَّسْحين... وَأَنْ تَكُونَ النَّظَرَّةُ الى أَلْمُادَةَ الْمُرْسَحَةَ لَلْقُرَاءَةً عَلَالَةً... وإنْ يكونَ الاهتمام بكل للتقدمين متساويا بمعنى أن لا تكون هناك قرارات مسبقة أو المكار جاهزة للطرح دون اسس... وان تكون تلك الاسس هي المادة الإدبية المطروحة للنقاش، ومدى وصولها الى النفس... ومدى تَفَاعَلُهَا مِع نَبِض الحياةَ والمجتمع الذي يعيش فيه الكاتب...

ومدى تفاعلها الصادق مع حس المواطنة الاصيل... ويعدها عن الغموض والرمز والإنهام والغربة عن القارىء... وأن لا يكون هلجس المقررين هو اسم الكاتب أو علو صوته أو ترجه لمعلنه. -- بقى ان أشير الى انه بنبغى الإقلال من أستحداث المزيد من الجوائز... فلماذا تكون هذك جائزة للقصةواخرى للرواية وثالثة للشُّنُعُرِ.. ورابعة وحَّامُسة الى لحَّر هَذَه القوائم ٱلَّقَافِيلة ٱلثَّيُّ قُد لا ﴿ تنتهى؟.. الأيكلي أن تكون هناك جائزة للانب مثلًا؟ وأن تكون هناك مسابقات تتطَّيم دوريا لتلك الألوان الادبية السابق تكرها... هذا مجرد اقتراح ينطلق من حقيقة انه كلما كثرت الجوائز قل

واشوني التوفيق

العطش

شعر : حبيب الزيودي

ومن نشوة المبيح

ننثر المب على المسلمناف

حين أخرجت من الجنة،

للمت جراحاتي عن الدرب

ريُّعت جرامي

واتركوني قبل ان أرحل

فخذوني اينما شئتم ، خذوني

مزامير أحتضاري

يمنت الايام أن نبقى شريدين

ومن سبوت الهزار

المدى خباق بوجهي

تملأ الأفاق رردا

واغصأن الدوالي

ننثر الطيب على

وغنيت لعينيك

وقبلت جدار الحزن

كي اتلن لعينيها

رما قررت انت

يا قاسية ألقلب

ساملي العمر ..

۔ رلکني …

لا ، ولا كان قراري ،

ان تجيئي .. انني اعلم -

شوقا وانتظارا

ن ذات ييم

ترجم الاقدار ...

شوقي ..

ربمسسا

فتعالى اا

والدفلي

ليس لي في هذه العتمة قنديل فعن احببتهم راحوا ، ومن عاهدتهم خانرا عهودي ليس لي نافذة ارى اليها، تسهر الليل اذا طَّال غيابي..

مانتظاري. قدري أن احمل الجمر بأجفاني وان ابقی طریدا... من جدار لجدار

اين ارتاح وفي ... ايّ كهف، يا ترى اوقد ناري ***

انجم الليل المواويل انتهت بعدك ، واقمار النهار والطم انتهى يا عروس البحر

اضناني الهوئ واستبلحت مركبي هرج البحار اين انت الان، ها هم احرقوا ازهارنا ، والتهمت حيتانهم اقمارنا فمتى تأتين ؟ . يا طول عذابي منك يا لوعة قلبي ، واتكسأري ا! اسكيي دمي علَى الرمل طعمى وحش القلا لحمى

ولا تتركيني عاري القلب وحيدا في آليراري بين انياب المسواري ***

عطش يغدد لو اطلقت في منعراته الجرداء .. أنقاس مهاري ائي نار يا ترى منك اداري ومتى يهدأ هذا للتعب الاتفاس

ن جنبی ، اعيته الصحاري فاطلمي يا وردة القلب ،

لطعي من شيقة الشمس

كانت زرجة لواحد من سكان البادية، رزانت منه طفلة حلوة سمراء عي باكورة زواجهما، وفي احدى الأمسيات شجر خلاف بينها وبين زوجها اضطره لضربها خسريا مبرحاء فغضبت غضبا شديدأء حملت على اثره طفلتها ثم تركت مضارب قبيلة زيجها عائدة الى بيت اهلها الذي يبعد عن حيهم اكثر من كىلو مترين.

جانب، فلحست برعشة شديدة

ركان عليها أن تقطع واديا سميقا بعيد الفور تمل اليهم، أذ كانت مضاربهم تقع وراء السقع المقابل في منحدر وعرء وعندما وصبلت الوادي اخذت تتلمس موطئا لقدميها بين المسفور والنتوءات المنتشرة فيه لأن الظلمة كانت تكتنفها من كل

طياته من مصائب ونكبات.

وبينما هي تغذ الخطى تحاول عبور الوادي الى عدوته الاخرى برزت من امامها ضبع كاسرة عضها الجوع بنابه من أحدى المفارر

المنتشرة فيه، وكأنها الثور المولى، ويدون مقدمات او تمهيد كعادة هذا الوحش قبل ان يصرع فريسته

هجمت عليها واخذت تخدشها بمخالبها وتدفعها برأسها محاولة القامها فرق الثرى لتخطف منها الطفلة، ولكن المسكينة راوغتها ودافعت عن طفلتها دفاعا بالساء ولم تمكنها من تمقيق غرضها وظلتا على هذه المال حتى كلت المسكينة

اخذت تعصف بكيانها وتهز مشاعرها فسارت تضم طفلتها الى معدرها ومى غافلة عما يخبئه لها القدر في

مع كتاب الدكتور سميح أبو مغلى:

تتناهبني في الارقات المتباينة المترارحة اهتمامات كتابية أر دراسية تتشابه

وتتشاكل لِّي أنها تمت بصلة الى العربية وقضاياها وما يتفرع منها ويدور

حولها من شؤون وشجون، وتختلف في أنها تتعلق بالادب أو بالنقد أو بالنحو أو

باللغة أو علم اللغة الحديث أو بالشعر ونظمه، وعلى الرغم من أن نقد الشعر

أصبح اهتمامي الاول والرئيسي في السنوات القليلة الأخيرة، فقد عدت الى

طبيعتي الاصبلة حين وجدت بين يدي طائفة من الكتب اللغوية على مختلف

انواعها وانماطها بدءا بالنحو انتهاء بعلم اللغة الحديث وما يقدم من قضايا

ومن هذه الكتب اللغوية كتاب جديد للاخ الدكتور سميح ابي مغلي عنوانه:

'في فقه اللغة وقضايا العربية" صدر عن دار مجدلاوي للنشر والتوزيع وهو

يقع في ٢٦٢ صفحة من القطع الكبير والورق الإبيض الصقيل، وقد احبيَّتُ أنَّ

اجَيل النظر في هذا الكتاب واطوف بين فنونه وافنانه، واقدم نظرة سريعة

للقارىء عما احتوت دفتاه من قديم أو جديد وما تضعنتا من مطروق أو مبتكر،

وأرجو أن أوفق في أعطاء الصورة الصحيمة الصادقة عن الكتاب وأن أضعه

الباب الثاني ويدور حول الخط العربي وقصة نشوته وتطوره، ويتطرق هذا

الباب الرابع ويدور حول طرق تنمية اللغة فيتطرق الى القياس والاشتقاق.

ويعرض المؤلف في الباب الاول طائفة من المصطلحات التي تتعلق بمخارج

الحروف وصفاتها ويثبت هذه المسطلحات باللغتين العربية والانكليزية

ويستعين على ذلك برسوم توضيحية دفيقة تبين مخرج الحرف من خلال تقديم

ومن ذلك أنه يعرف الاصوات الانفجارية بقوله: ونتكون الاصوات

الانفجارية بأن يحبس الهواء الخارج من الرئتين حبسا تاما في موضع من

مواضع مجراه في جهاز النطق، وعندما ينفتح المحبس فجأة يندفع الهواء

ويتحدث في مكان أخر عن صفات المبوت فيقول: يوصف الصوت اللغوي

باكثر من صفة في أن واحد، فهو بالنسبة لتذبذب الاوتار أو عدمه اما مهموس

أو مجهور، وهو بالنسبة لطريقة خروج الهواء منسابا أو منفجرا، بعد عائق أو

محتكا بما حوله، اما انفجاري او أحتكاكي او مركب، وهو بالنسبة لنقطة

خروجه أما شَعْوي أو أسناني أو غير ذلَّك الغ ويستلهم المؤلف خبرته الطويلة في الموضوع فيستخدم وسيلة ناجعة

للتقريق بين الاصوات المجهورة والمهموسة فيقول: ويمكن التعرف على

الاصوات المجهورة وكذلك المهموسة بطرق كثيرة سهلة. فلو وضع احدناً

أصبعه على ذلك النتوء (تفاحة أدم) في مقدمة الرقبة وتلفظ بأي صبوت صامت

فإذا أحسّ بذبذبة خَلفَ تفاحة أنم عرف ان الصوت مجهور وان لم يحس

بذبذبة الأرتار الصوتية كان الصرت مهموسا الخ.. وهو معيار جيد للفصل بين

بناء منزح هذا العلم فيؤكد ان افكارا ونظريات في الصوت اللغوى قد جاءت

بها قرائح علماء اللغات هذا وهناك منذ القديم، ويزيد الموضوع ايضاها

فيقول: ومن المعروف أن تصنيف الحركات في الدرس الصوتي الحديث يعتمد

فيما يعتمد، على هذا الاساس الفسيولوجي الذي أدركه أبو الاسود في ذلك

ثم ينتقل ألى الخليل بن أحمد فيقول: أنه يعتبر رائد الدراسات الصوتية

ويمر بسيبويه مرورا عارضا ثم يتوقف عند ابن جني ويصف دوره في بناء

علم اللغة والتمهيد له، فعما يذكره من ذلك قوله: ثم جآء ابن جني ابو الفتح

المتول سنة ٢٩٢هـ فاستعمل المصطلح على الاصوات في كتابه النفيس سرّ

صناعة الاعراب للدلالة على دراسة الأصوات والبحث ل مشكلاتها المفتلفة

على نحو ما جاءً في الدرس المسوّتي الحديث، فردّ على هذا انه ادرك علاقة هذا العلم بالرسيقي حيث يقول: لعلم الاصوات والحروف تعلق ومشاركة

ويعرج المؤلف بعد ذلك على السكاكي ودوره أي هذا الموضوع من خلال ما

ويكتب المؤلف بعد ذلك فصلين معتمين عنوان الاول: صوت الضاد وعنوان

الثانى: مدوت القاف، فيتحدث عن كيفية نطق العرب لكل من هذين الحرفين

قديماً وحديثًا، بل هو يتحدث عن التباين الكبير بين نطق العرب لها في القديم

وينتقل بنا المؤلف الى فصل ممتع أخر يتحدث فيه عن مصطلحين مهمين

من مصطلحات علم اللغة الحديث هما الغونيم والمورفيم، وهو يتناول هذين

المسطلحين تناولا شاملا دقيقا فلا يترك فيها شاردة ولا واردة. وهو يعرف

الغونيم بقوله: فعندما نقول فرنيم النون مثلاً نعنى المدور المختلفة التي ينطق

يها صوت النون، وعندما نقول: فونيم الباء نعني بذلك صوت الباء بمختلف

رهو يقترح ترجمة معينة لممطلح الفونيم فيقول: ويمكننا نحن العرب ان

نترجم مصطلح الغونيم بالحرف فنقول حرف الميم لنعنى به صوت الميم

بمختلف صوره وامثلته، على أن نذكر ذلك منذ البداية في بحوثنا تلافيا لاي

وينتقل الى تعريف المورفيم فيقول: والتعريف الجامع المانع - كما يقال - هو

أنْ اللورفيم اصغر وحدة صرفية ذات معنى على مسترى التركيب، ولا يكتفي

بذلك بل يورد تعريفات مختلفة لعدد من علماء اللغة المحدثين مثل فندريس

وبلوم فيك وأليس وهوكيت وجليسون ثم محمود السعران وتعام حسان.

من تُتَابِع قصير من الفونيمات، يتكرر حدوثه، وهن اصغر نسق، حيث لا يوجد

اصغر منه سوى الفونيمات الاصوات المكونة له، وهذا ليس بتعريف للمورفيم

فقد يتألف من فونيم وأحد، ويعتبر مورفيماً، ومثالٌ ذلك التَّاء في (دُهبت) فهي

مورفيم التأنيث في اللغة العربية، لانها المنافت الى معنى الفعل معنى التأنيث،

🛈 من قصص البادية:

ويضيف المؤلف موضحا؛ والمورفيم عبارة عن نسق قصير من الكلام، يتكون

التباس نظرا لما للكلمة (حرف) من معان في اللغة العربية.

أورده في كتابه (مفتاح العلوم) وينتقل لرصف دور الزجاجي ثم يتطرق الى ما

مُدَّمَه عَلَى الْبِلاَغَة حَيِنما تَحْدَثُوا عِن التَّلازُم والتَّنافِر بَيْنَ الْحَرَوف.

والمديث من خلال عرض طائفة من أقوال المفتصين في الموضوع.

للموسيقي لما فيه من صفة الاصوات والنغم.

صوره التي ينطقها الناس في هذه البيئة أو تلك.

العربية، فقد كان أول من وزع الحروف (الاصوات) على مخارجها ونسب كلُّ

مس (أو مجموعة) منها آلى حيز (مخرج) معين من احياز النطق.

ويحرص المؤلف خلال حديثه عن علم الاصوات على اظهار فضل العرب في

الباب الى موضَّوعات اخرى مثل عناصر البناء اللغري ومصطلحي الفونيم

الباب الثالث ويدور حول مفهوم النحر والاعراب عند العرب.

ويتكون الكتَّاب من خمسة أبواب على النحو التالي:

الباب الاول يدور حول جهاز النطق عند الانسان.

الباب الخامس ويدور حول خصائص اللغة العربية.

وماً يثير من أسئلة وتساؤلات.

في الموقع الذي يستحقه.

والترادف والتعريب،

محدثا مبوتا انفجاريا.

المسطعين والتمييز بين المرف.

والمورفيم في علم اللغة الحديث.

مبورة وافية لجهاز النَّطق عند الإنسان.

فقه اللغة وقضايا العربية بقلم: الدكتور جميل علوش

وهذه هي قيمة المورفيم، مورفيم التأنيث على مستوى التركيب، وهذه التاء في نفس الرِّقت يمكن اعتبارها من وجهة نظر اصوائية فونيم التاء او صوت التاء. ويتميز بين المورفيم والكلمة فيقول: كما أن ثمة اختلافا بين المورفيم والكلمة من حيث المنهج، فالمورفيم هو الوحدة الاساسية للصرف فقط بينما تدرس الكلمة في الصرف والنحو والمعجم والدلالة وغير ذلك.

وهو يورد من انواع المورفيم، مورفيم الصقر ومورفيم المغايرة ومورفيم الإجزاء المتفرقة ومورفيم الموقعية ومورفيم الاستناد، وهو يحاول ان يتبين اهمية الذا الموضوع في الدراسة اللغوية فيقول: وأن دراسة المورفيمات في لغة اشتقاقية كاللغة العربية ليست بالامر الهين فهي تتطلب ثقافة لغوية وأسعة

ومعرفة تغصيلية بكل الدقائق الصرفية والاشتقاقية في هذه اللغة. ويحس المؤلف ما لهذه الدراسة من قيمة فيقول: وبعد فهذه الدراسة ليست الا أشارة الى باب جديد للدرس اللغوي يمكن ان يكون مناسبا فيؤدي الى افاق

ولا شك أن هذا الفصل الذي عقده المؤلف عن الفونيم والمورفيم هو خير فصول الكتاب واعمقها واكثرها طرافة وامتاعا. وثمة فصل أخر لا يخلو من اهمية عنوانه: مفهوم النحو عند العرب قديما وحديثًا، قصد به ال التعريف بعلم النحو وعلاقته بعلم الصرف وعلاقة كل منهما بالاخر رما ينبده كل من هذين المسطلحين، ثم يتطرق الى مصطلحات اخرى لها صلة بالموضوع، مثل السماع، والقياس، والعامل والعلة والتعليل، وهي مصطلحات ترد كثيرا في المؤلفات النحوية، ثم يعرج على ابن مضاء القرطبي ونظريته في الغاء العامل، ويورد له قوله المشهور وآلبعيد الاهمية: لا يصل أحدكم من علم النحو الى ما يحتاج اليه حتى يتعلم ما لا يحتاج اليه. وثقة فصل أخر عنوانه: علامات الإعراب، وهو الصق بعلم النحو منه بفقه اللغة وقضايا العربية، وقد اورد المؤلف فيه علامات الإعراب الإصلية والفرعية ومواقع تقدير الحركات واسباب ذلك التقدير من تعذر او ثقل او اشتغال المحل بحركة المناسبة كما تعرضها كتب النحو ولا اريد أن أمر بهذا الفصل دون

● الأولى: يقول المؤلف، لكل حالة من حالات الإعراب علامة اعراب اصلية، فالرفع علامة الضمة أر تنوين الضم، والنصب علامته الفتحة أو تنوين الفتح والجر علامته الكسرة او تنوين الكسر، والاعتراض على ذلك من نواحى:

التوقف عند نقطتين فيه:

أ- ان علامة الرفع في الاصل هي حركة الرفع او ما كان يطلق عليه النحاة اسم الرفعة الضمة علامة بناء.

وقد اعترف السيوطي في جمع الهوامع بأنها اطلقت على علامة الرفع تجوزا والا فإن الضمة من القاب البناء.

(ب) أذا جاز كنا أن نطلق على علامة الرفع لقب الضمة لسبب أو لاخر فلا يجوزُ لنا أن نطلق أسم تنوين الضم على الضّمة المتبعة بغنة ذلك أن التنوين يدخل المعربات ولا يدخل المبنيات الا شذوذا. (جـ) ولذلك كان الصحيح ان نقول تنوين الرفع بدل تنوين الضم وتتوين

النصب بدل تنوين الفتح وتنوين الجر بدل تنوين الكسر. (د) هذا ويمكن أن نقول أن التنوين لا علاقة له بالاعراب، فهو يتعلق بتعريف الكلمة وتنكيرها ولا علاقة له بحركة أخرها، وقد اكد القدماء ان علامة الاعراب واحدة اما الضمة أو الفتحة أو الكسرة اما التنوين فهو غنة يقصد بها شيء أخر غير الاعراب، ولم يقل القدماء ان علامة الاعراب في الرفع الضمة أو تنوين الرفع وفي النصب الفتحة أو تنوين النصب وفي الجر الكسرة او تنوين الجر، لم يقل القدماء ذلك فقد حددوا لكل من الرفع أو النصب أو الجر حركة اصيلة واحدة ولم يحددوا حركتين.

الثانية _ يقول المؤلف في اعراب قول الشاعر: وليل كموج البحر ارخى سدوله ... الواو واو (رب) حرف جر شبيه بالزائد، ليل: مبتدا مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها انشغال المل بحركة المناسبة. والاعتراف على هذا القول يدور حول النواهي التالية:

(أ) قالَ (انشغال) المل بحركة الناسبة. و (انشغال) منا خطأ فالصحيح أن يقول الشنفال المحل، ذلك ان مطاوع (شغل) هي اشتغل لا انشفل. وقد نمت كتب اللغة على ذلك.

 (ب) قال: مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها.. وليس هنا موضع تقدير فالكلمة صحيحة الاخر، والتقدير لا يكون الا في الالفاظ المعتلة الاخر أو المضَّافة الى ياء المتكلم، وقد ظهرت حركة حرف الجر دون اي عائق، فما مسوخ الحديث عن التقدير؟ أن هذا خطأ شائع بين محدثي النماة. جـ فالاعراب الصحيح هذا أن نقول: ليل مجرور لفظا مرفوع محلا على أنه

مبتدأ، وكل حديث عن تقدير الحركة منا خطأ فلم يمنع شيء شيئًا اخر، فهذا أسم يقع بعد حرف جر شبيه بالزائد ولذلك يجر لفظا ويرفع محلا، اما التقدير هنا فهو حديث خرافة. ويتضمن الكتاب موضوعات اخرى لا يتسع المقام لسردها او الاشارة

اليها، ولكن لا بأس من التنويه بقصل جيد انهي به الكتاب عنوانه: علم اللغة وفقه اللغة، يحاول فيه أن يميز بين مدلولي المسطلحين فيقول: أي أن فقه اللغة بمفهومه القديم او الحديث لا يعدو ان يكون حلقة من حلقات الدرس في علم اللغة، وهو يبحث في بعض الشؤون اللغوية لا كلها، والعلاقة بين علم اللغة وفقه اللغة اذن علاقة العموم والخصوص لا علاقة الترادف.

ومهما يكن فإن الكتاب يتسم بالخصائص التالية ــ ١- ان المؤلف يصدر فيما يكتب عن فهم عميق، ولذلك فهو يستطيع ان يصل الى هدفه مما يكتب. ولا يستعمى عليه ايضاح ما يشاء أن يوضّع. آ يلتزم المؤلف الآيجاز فيما يكتب، فهو لا يطيل على القارىء بل يتناول ما يشاء أن يقول تناولا سبلا يسبرا لا أطالة فيه ولا أطناب، فهو يصل إلى ما

يريد من اقصر الطرق ٣- بمتاز الكتاب بالرضوح الشديد، فلس ثمة نقطة بحار في فهمها القارىء الذي بحمل ثقافة لغوية مقبولة، وكأن المؤلف كتبه لطلبة الجامعات أو الكلمات الجآمعية، وهو فعلا كتبه لهم، فليس هذا الكتاب للعلماء بل هو للطَّلبة الجامعيين وسيجد فيه هؤلاه ما يلبي احتياجاتهم ويحقق مطالبهم في هذا

1- يعتبر الكتاب حلقة وسطا بين علم اللغة كما عرفه العرب وعلم اللغة الحديث وهو يأخذ من العلمين ويمزج بينهما مرَجا حسنا. ٥- يعالج الكتاب عددا كبيرا من المرضوعات ويبحث طائفة واسمة في المسائل والمشكلات اللغوية.

وصفوة القول أن الكتاب في فقه اللغة وقضايا العربية يعالج كثيرا من القضَّايا والمشكّلات والمسائل الّتي يثيرها علم اللغة بمستوياته المُختلفة. وهو يقدم هذه القضايا ويناقش تلك المسائل بسهولة ويسر فيهما كل الفائدة لطلبة اللغة العربية على مختلف مستوياتهم ومناهجهم،

استيقظ على صوت المدير كما يستيقظ النائم من الكابوس، لاحت في عينيه نظرة سخط وتذمر.. انهم

من مدير.. كلما صنفت روجه واشرقت، احتدم النقاش، وحول ماذا ؟؟ .. حول الطريقة النموذجية

اي نموذجية ؟ اي حل ؟؟ - وتابع المدير حديثه : ـ و لقد كثرت الاخطاء .. علامة وأحدة قد تقرر مصير الطالب.. انها

أمانة .. امانة وكفي ، وحول نظرته عن عيني المدير. كره أن يتخلى عن صوت نفسه ليتابع أموراً هامشية لا صدى لها في أعمأقه .. الامتحان، الرسوب، الفشل .. اشياء صغيرة .. صغيرة حيال ما يعتمل في داخله من امور، فأين هو اذن من هؤلاء الذين

سبب، این هو منهم ؟؟ وبدأ حديث المدير بتلاشي من وعيه كما يتلاشى الطم ساعة اليقظة. لم يعد يستمع شيئا مما يقول الرجل، او مما يدور حوله من نقاش، غير ان الزمن لن يعود الى الوراء. حُتما هو لن يعود، فهي الذَّكْريات اذن .. الذكريات التي اختفت وراء الشعور زمنا طويلاً. وتزاحمت في خياله .. ذكرياته طُفُلا، ثم شابًا، والزمن القادم الذي

الايام .. اما تلك اللحظات فمحال .. محال ان تعود.. کان ڈلک منڈ زمن بعید.. عشر سنوات او اکثر، غیر انه زمن افضی يهما إلى أواسط العمر أو أقل من ذلك بقليل. نعم .. لقد تجاوز

لا يعرف له خير من شر.. اما تلك

الخامسة والثلاثين، ولعلها هي الان اقل منه بعام او عامین.. يوم ان ألتقيا كانا في عمر الورود، وكانت الحياة جميلة، باسمة، اخفت انيابها الوهشية الى حين. وكان يحبها كثيرا.. ودون توجس او تفكير، وكانت مثله في العواطف والافكار والميول، غير انها رحلت .. رحلت بعيدا الى ما وراء

البحر، تركتك وحيدا ورحلت، ولعلها الان في عالم اللوث.. عالم الغربة الابدية حيث لا امل في لقاء اجل قد تكون ماتت، الا ان طيفها سيظل ماثلا امام عينيك ..

ا، أَن الليل، وفي النهار، وفي ساعات الوحدة والحنين. كل الاحداث التي مرت في حياتك لاذت ن عالم من النسيان ألا هي .. هي وحدما التي ملكت عليك قلبك. قلت لك يوما: ً

۔ اتحینی ؟؟ ولكتك لم تجب ، خانتك الجرأة فلذت بالصمت طويلا.. وكنت تعرف نفسك اكثر ما يعرفك احد أي الموجود. واشفقت عليها من الانتظار، انتظارها لكلمة (احبك) .. وافقت الحيرا ، وبحثت عنها في كل مكان .. أن الكفتيريا، ربين الاشجار وفي قاعات الدرس حيث جلستما جنبا الى جنب، وكنت

ويوم تأكدت من سقرها الى فرنسا، بكيت.. غير ان بكاءك لم يتوقف. و مرت الاعوام كنيبة ثقيلةً تبعث على السأم .. وداهمك المرض بغتة دون انذار. بدأ اللغط خفيفا وراء الضلوع، ثم استحال الى خفقان شديد منذر بالسكوت الى الابد، واعتراك الذهول .. فقد كنت رغم كل شيء متشبثًا في الحياة. بيد انك في ألنهاية اعتدت المرض واعتادك فلم يعد بينكما ايما فرق. ولكن لا . أنك لا زلت خانقا.. امر

صامتا واجم القلب، واعياك

البحث..

واحد اخافك.. امر قفز الى دُهنك فارتجفت، فما افظع الموث!! كنت تغفر ذات ليلة فأفقت، افقت فزعا مرتاعا على احساس بالموت او ما يشبه الموت، وطالت لحظة الموت او قصرت، لم تعد تذكر .. الا أن الحياة كتبت له من جديد، فيا مالك السماء والارض. .. كانت ليلة من ليالي الصيف

المقمرة، وكان النسيم يغري بالنوم، وعدت تغفو من جديد، متجاهلا ما حدث، الا أن الشرر الذي قدم به صدرك كان ـ هذه المرة ـ اعنف بكثير، وضغط صدرك وانبسط، ثم ضعف الاحساس بالحياة او أنعدم. وفجأة خلت نفسك تلوذ بعالم أخر.. عالم لا هواء فيه ولا احلام، وليس هو باليقظة أو الندم بل صممت ومقت وظلام، ودق قلبك دقة عنيفة اعادتك الى الحياة،

فاستنفظت خائر القوى.. وضجت القاعة بالضحك اثر نكثة قالها احدهم، دوى الضجيج عاليا وهو لا يفقه سببا لذلك. داري عذابه بابتسامة فارغة من أي معنی، ثم مضی یقلب عینیه فی الرجوه حانقا. متى تنتهي الغوضى؟ متى يتلاشي الضجيج؟؟ .. متى

مع الاصدقاء:

قصة : عادل الذبابات احتدم النقاش من حوله. أن يرحموه، أن يتركوه غائصا في اعماق ذاته فيالهم من زملاء وياله

وهدأت القاعة، وعاد يواصل افكاره بقلق وضجر، لقد نبهته الحادثة تلك الى حقيقة مهمة فالذين يكتب لهم الموت اثناء النوم يموتون في لحظة الغفوة .. اللحظة الفاصلة بين اليقظة والنوم.. يقيمون الدنيا ويقعدونها بدون .. لقد مات فعلا للحظات، غير

ان نفى ذلك من ايسر الامور، فليس الزمن بزمن معجزات ولا هو بنبي او ولي ليقوم، فكيف حصل هذا ؟؟ وتنهد مهموماً.. اغلب الظن ان قلبه توقف بعض الوقت، هذا هو التَّفسيِّرِ الْعلميِّ وَالاقربِ الْيَّ المَنطق، ولكن متى يدى الطيف المخيف المرعب مرة اخرى ؟٢ _ استاذ احمد .. انتبه، نظر نحو محدثه متشنجا

شبه ضبجر، ماذا يبغى منه الرجل؟؟ .. اهي غلطة جديدة يلفت لها انتباهه امَّ فكرة طارثةً يطلعه عليها .. ام ماذًا ؟ ومد الرجل يده بالدفتر اليه وهو

يقرل: ــ اجمع العلامات مرة اخرى .. تناوله بفتور، واخذ يعيد تصحيحه، والاخر يتابعه باهتمام

_ كن حذرا .. لن تفلت من يدي غلطة واحدة.. هز رأسه دون ان ينبس بكلمة .. بل صدقنی ان قلت ان خطأ واحد لم ارتكبة طوال حياتي.. _ واضع

_ وسترى ما انا فاعل غدا عندما يحين موعد التدقيق... زاده الحديث ضبجرا قبوق ضجر، قرر ان يضع حدا لثرثرة الرجل وحالا:

_ انا لا اعرف لماذا الاخطاء كثيرة ؟

ـ قد يكون السبب الاهمال او الغباء أو ميوعة الصبا... وشربا العصير.. اختلس من الرجل نظرة حينما كف عن الحديث

_ قهوة.

والاخر غافل عن امره. ترى هل كأن سوء الطالع وراء اختياره له ليعملا معاء .. لقد كانه ذلك من الجهد وتحرى الدقة ما لاطائل وراءه.. والرجل جالس كالتمثال لا يعكر

صحفوه معكر ولا يقض مضجعه

شبح الموت وتسامل جادا : - هل تفاجئه النربة القلبية عند الظهيرة ام في الصباح ؟؟ ... الأرجح أنها قبيل الفجر حيث الهريح الاخسير من الليل، والعبواصف القلبية من نبض وضغط .. قلبئس النهاية.. وخطر بباله ـ دون ترو ـ ان يقدم للرجال بعض النصائح ،

ثم انقلبت سخريته تلك الى سأم ولكن اي سأم .. واي غثيان؟؟ هذان المتجددان بتجدد افكاره؟ وابتسم من فرط حنقه ..

ولكنه ما لبث ان سخر من الفكرة،

.. انها كوابيس وليست افكارا وقد أن له أن يتخلص منها، فما الذي يعنيه من أمور الأخرين. قال ذلك لنفسه الف مرة ولكنه ــ للأسف ـ لا يصنحن على نفسه الأ بعد ان يغرق بها، فهل يستسلم لهذه الوساوس؟ كلا .. كلا .. وتوثب ليشارك زملاءه النقاش .. رف راسه متخلصا من اخر فكرة، وفي الحال رأى المدير يقف الى جانبه، التقت عيناهما، حول ان يبتسم ليخفى ارتباكه ولكنه بدا جادا رغم ذلك. وحدق به المدير

طويلا دون أن يغوه بكلمة. لمعت في عينى الرجل ابتسامة خفيفة حينما هم والحديث، السبعث التسامته مستبشرا، حل الامل ق نفسه مكان التوجس، هل سيعهد اليه المدير بعمل اضبافي اسبوة بالزملاء الذين اختارهم لعملية الغرز، أنه ليحسن صنعا لو فعل، ويبدو انه

_ لطفا ، استان احمد نظر اليه باحترام .. لن يخيب لهذا الطيب رجاء أن شاء الله.. ا اعتبر نفسك موقوفا عن

وخارت قواها، فجثت على ركبتيها

ووضعت طفلتها في حجرها ثم اتكأت الشهي بعد ان جردت عظام الفخذين

رسمع أهل الحي صراحها حله اليهم نسائم الليل ضعيفا خافتا فامتطوا مبهوات جيادهم وادركوها بعد فوات الاوان، فقد مربت الوحش عند سماعها صبهيل الخيرل وغادرتها

والحوض مما عليهما.

بمرفقيها فوق الثرى جاعلة من جسدها سدأ منيعا يحميها ولكن الرحش لم تيأس، بل انقضت على المرأة من الخلف وانشبت انيابها في عجزها واخذت تنهش فخذيها بضراوة وشراسة، ومي جاثمة فوق الطفلة المسكينة، فاخْذت تصرخ وتولول باعلى صوثها طالبة النجدة والغوث والضبع ترتع في لحمها

الانفاس، ولما وصل اليها الفرسان وجدوا طفلتها سليمة تعول وتعمرخ، وكانت دماء امها تخضبها من راسها الى اخمص قدميها. فحملوا المرأة في عباءة احدهم وكان منظرها يشعا تقشعر له الابدان

لفظاعته وموله، فقد دفعها حنو الامومة ومحبتها لطغلتها لان تغتديها بنفسها وتضمى بحياتها من اجلها على هذه الصورة الدامية المؤلة. أنما اجمل هذا العطف وما أروع هذه التضحية بل وما اجدرنا بحبّ وأحترام هؤلاء الامهات لانهن علة وجودنا عنى هذه الحياة الدنيا وهن السبب ايضا في تربية هذا الاجيال والغراس اليائعة وتنشئتها على

بقلم: نجيب القسوس

شلوا ممزقا مثخنة بالجراح فاقدة

الايمان العظيم بالله عز وجل والحب يعود لنفسه؟؟ العميق للوطن والمجتمع.

والرجعية <u>(</u> ضاف اليبا

1444/ 2

أمين العلم ۱۰ وهو کنار لنهج المذي الذي الله نجمع بعد ز

خضودات دار القطم الكبر جال البحود راث الفكري في خط تطر لي هذا عطية حول الترار

بيث بقية عبدالملك أل

سع عمر (ر العنف... انت نظرتهم יי פיינגדאן وسيلة ال القوة - كما كترر عطوان , يعتمد على

ابل خلينة بنه بريد... ے بان تکون سلامي الذي طيقة العلال سار على نهج اعزيز العنف انه ظاهرتار نکه، رالثانیا

چة، والسعر بغدادي بأنه ال بالعلل س لعمر بن ^{عيد} من ساس ند فقهامهم، بل حتى ضرب وتهذيب أبها ان الخلفا في غيرها س

على الاجتهاد فيئة الفالمة المين بهذالم الى الى مشام ين، ويكردون النقالها ساا

خ مذا العرض . رهنه يعوه (لا عنى ^{عا} - لېد<u>ون</u> _دلد ـ سلعان البداد سلمان المعبأ وعلى المعبأ انتني الراء تذ محدود منها.

يها مناخ ليب ديادة الشرا ديادة وس وء کلیرف اس وء تطيع مي آليسام العصر العيامي العصر ميني يعني الثارية بحث الثارية بيصيات الأ^{لا}

ان واند على ان واند واند مري ايان ر مندفتر قديم

مكتيها حمطك الخال

جديدة

لها مثل ما لدينتنا سبعة جبال، وسبعون الف نافذة،

وأنا _ ايتها المدينة _ لا اطلب من البحر الا حفية،

ها سيعة جيال وخس ستوات وما لا يمكن ان يحص

ولا أطلب من الزمن الذي ظل سوى دقائق جميلة،

ها مسافة موغلة في الصحراء تمتد بين انتظارين ،

واحظة تلتقي تكون بيننا مدينة مسكونة بالاشياء

ومسكونة بالأشباح، ومسكونة بيجهك هذا الذي اتعبني انتظاره

اكتب لك من مدينة أخرى،

وليس لها باب ولحدء

اكتب لك من مدينة رملية

تحاول أن تحدع البحر وأن تطفو فوقه

ولا يظل فوق الماء منها سرى يدين يابستين،

وثمة مسافة عريضة كالهم، وعميقة كالوجع

بين مدينة بلا أشرعة، وجزيرة بلا حزن.

تترك وراحنا للدينة والشوارع والنوافذ

وتكتفي بشرفة تضيق بطفلين متعبين

وانتظار من القرح في الا تغييي طويلا،

تلتقى في أخر الشتاء وفي أول الربيع

تعقد فوق أيدينا وعدماء

أمد ألك يدي: غصتين مجردين من البراعم

وأمد لك قلبي حقلاً مهجوراً، وأحلم أن غيمة ضلَّت الطريق تصل البنا الان،

واكتها تغرص شيئا فشيئا فشيئاء

ولا أطلب من الرمل الاحفئة،

انتظار من اليأس في أن تأتي

من الهم يملأ اللبيناء

المؤلفات الكاملة لتوفيق

_ تقوم (مكتبة لبنان) في الوقت

الحاضر بطبع المؤلفات الكاملة للرواثي

والقصصي والشاعر اللبناني توفيو

يوسف عواد، هذه المحموعة الكاملة

. تتضمن كل ما كتبه ترفيق عواد من

قمنة ورواية ومقالة وشعر وخواطر

وطرائف ومسرح، المنافة الى سيرته

الذاتية وما انطوت عليه من اخيار في

البدان الحياتي والادبي والصحاق

الفن الشعبي الفلسطيني :

للفن الشعبيّ, الفلسطيني تضم الشباب الفلسطينيين الذين يدرسون

في مصر _ اول أعمال الفرقة سنكون ،

السرحية الاستعراضية وانتظار

القمر ، من تأليف عبدالبديع محمد

عراق والحان وجنه بدر خان واخراج

الاستعراضات لمحمد خليل مدير علم

الفرقة القبومية للفنبون الشمبية

المصرية والاخراج الدرامى لظيل

استعراضًا وستقدم بعد القاهرة، في

عدد من العواصم العربية منها

د. مراد وهیة من د الالف

ـ تم اختيار النكتور مراد وهبة،

استاذ ألفلسفة المسريء خسن الف

مقكر في العالم كان لهم تأثيرهم في

الفكر العالمي خُلال الاعوام الْعَشْرِينُ الاختيرة للاختيرة للاختيرة الماضية.

مراء وهبة وكانت الجمعية قد شكلت

لجنة ظلت تقحص خلال السنتين

الماضيتين وتسجل الانتاج الفكري

العالي قبل أن تصدر قرارها الذي يتضمن أيضا اختيار الدكتور وهية

عضوا في مجلس السنشارين للبحوث

الدكتور وهية من النشيطين

سياسيا وفكريا وله عديد من للقالات

والتأملات: في الفلسفة في مجلة

(الطليعة) القاهرة وغيرها، وله اسلوب

في الكتأبة يشبه كثيرا الاسلوب

السقراطي، فهو يلجأ الى الحوار بين

من لبرز کتب د، وهبة کتاب

: مقالات فلسفية وسياسية عدوله دور

كبح في تنظيم وادارة عديد من التدوات

والمناقشات الفكرية، ومن ابرز ما قام

يه مؤشرا ادارة تدوة موشوعها

۔ صدرت في جدة مجموعة شعر

للشاعر علي الدميني بعنوان « رياح

للواقع ، تُحتري عَلَّ أَثْنَي عَشَر تَشَيدًا بِأُسلوبِ الدرسة الحديثة في الشعر.

اِصدارات جدىدە :

الوجه الآخر ـ دراسة

_ على الرغم من الاهتمام الواسع

الذي حقيت به المصوعة القصص

(الوبَّجه الأخر) للقاص العراقي فؤاد

التكرلي يعتبر مؤلف كتاب و الوجه

الأَخْرَ عراسة تقدية، علي

عيدالحسين مخيف لن هذه المجموعة

تظل في حاجة إلى دراسة مستقيضة،

وهذا هو سبب أعداده لهذه الدراسة.

الشؤين الثقافية العامة ، في بغداد

وضمن (للوسوعة الصغيرة)، وهي

سلسلة تقانية تتناول مختلف العلوم

والقنون والاداب، ويقع الكتاب أي

١٥٧ منفحة من القطع المنفع.

مسر مَدُّا الْكتَابِ عن ددار

ألدرسة الحديثة في الشعر .

(القلسفة ورجل الشارع).

رياح المواقع:

العلمية في الجمعية.

سؤال وجُواب،

جمعية الوثائق التاريخية الاميركية

التي اختارت الالف ومن بينهم د.

مفكر في العالم ، :

السرحية ثلاثة عثر

_ تكونت في القاهرة مؤخرا غرقة

والدبيلوماسي

بانوراما الثقافة:

نشاطات محلية :

★ رابطة الكتاب الاردنيين:



ـ تقام في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين يوم الاحد القادم، بمبناها بجبل اللربيدة، امسية أصمية للقاصين الياس فركوح وقاسم توفيق ويدير الامسية القاص محمد خليل، موعد الامسية الخامسة والنصف

قصص في الزرقاء :

ـ مساء اليوم الجمعة نقلم امسية تصمية في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين في الزرقاء يحييها القاص والروائي الشاب جمال ناجي، يتدمه ويدير النقاش الناقد ابراهيم خليل.

★ قراءات شعریة فی ارید :

- يلقي الشاعر سهيل السيد احمد بعض قصائده الشعرية الجديدة مساء يوم الاحد القادم وذلك في ميني رابطة الكتاب الاردنيين في اربد خلف الْبْرِيدِ القديْمِ، يَقدِمَ الشَّاعَرُ ويديرِ الإممىية الشاعر ادوار حداد.

🖷 مساء تحد السبت يتم عرض الفيلم الاردني السروائي القصير (الحداء) وذلك في جامعة اليرموك

ويذكر أن القيلم من أخراج محمد علوة عن قصة للكاتب مجمد طملية وتمثيل جميل عوادء رفعت النجارء بشير هواي، نبيل نجم، محمد عليش،

🖿 تم امس المُميس عرض فيلم (الحب فوق هضبة الهرم) بطولة احمد ركي وأثار الحكيم وأخراج عاطف الطيب وذاك في المركز العلمي الثقافي في مؤسسة عبدالعميد شومان، اما في يوم الخميس القادم فسيتم عرض فيلم (ليل وقصّبان) بطولة محمود ياسين وُسَمَيرة احمد واخراج اشرف فهمي. وتجدر الاشارة هنا أن هذه العروض السينمائية نتم شمن برنامج التعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين في

* تجديد الشعرالعربي:



والتوزيع بعمان كتاب جديد من تاليف الزميل ابراهيم خليل وهو بعثوان (تجديد الشعر العربي)، يقع الكتاب فُ ١٤ منفحة من القطع المترسط ويتناول بالدراسة والبحث مسألة من آهم السائل التي تواجه الشعر العربي المعاصر وهي مدى اصالةً حركة التجديد فيه وهل كانت خطوة العربي الشعراء للخروج على أوزان الخليل بن احمد خطرة ضرورية ام أنها خطوة مقتعلة اندفع ورامعا أو محلكاتهم للشعر العربي او تحولات الواقع وقد أستند الباحث ف كتابه هذا

على قائمة طويلة من المسادر العربية والسراجع العربية ، والترجعة ، وكذلك على مقالات منشورة في الدورياتِ وعلى مقابلات مسجّلة بأصوات الشعراء أومذكرات منشورة أن كتب ومجلات، كما اتبع المؤلف المنهج العلمي في استقصاء المادة وطريقة عرضها واستخلاص النتاثج النهائية للبحث.

ويذَّكر أن المؤلف اصدر من قبل عدة مؤلفات نذكر منها: مقالات ضد البنرية (ترجمة)، وتداعيات ابن زريق اليفدادي الاخيرة (شعر)، ومتى يذكر اليمر (قصص قصيرة)، وفي الادب والثقد (دراسات نقدية) والشعر المعاصر في الاردن (دراسة) وفي القصة والرواية الفلسطينية (دراسة ثقدية).

🖈 معرض رسوم الاطفال حول السلامة العامة في التعامل مع

واكس التم

ـ تحت رعاية السيد وزير الطاقة والثروة المعدنية، وبالتعاون ما بين سلطة الكهرباء الاردنية ممثلة بمديرها العام والؤسسة المتحفية الاردنية (الرأي) ممثلة برئيس مجلس ادارتها، اقتتح يوم امس الساعة الخامسة أن مينى سلطة الكهرياء بالصويفية معرض رسوم الاطفال حول السلامة العامة أن التعامل مع

الكهرياء :

ومن الجدير بالذكر ان هذا المرض سيستمر في نشاطاته حتى مساء يوم الاثنين الموافق ٢٧/٤/٢/.

🛨 فصول في الفكر العربي : _ عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان يصدر قرييا الكتاب السأبع للاسيب الزميل ابرآهيم العطوني ومو تحت عنوان (قصول في الفكر العربي). ويدعو الكتاب، الذي نشرت فصول منه أني مجلات ربوريات عربية معروفة مثل (المناير) البيروتية، الى ضرورة قيام جيل جديد من الباحثين في الفكر القَرْمَيْ، ويؤكد على الْخَصُومِيةَ الحضارية للإنسان العربي،

ـ عن جمعية عمال المطابع التعاونية في عمان صندر قبل ايام ديوآن شعري مشترك تحت عنوان (اربع الخزامي)، والديوان، الذي يقع أن حوالي خُمسُّ وتسعين صفحة من القطع الكبير، يتضمن قصائد منظرمة وفق النسق الشعري العربي القديم تتجاورُ ال ٥٥ أميدة. بقي أن تذكر أن الديوان من

🖈 أربع الخزامي :

محطة ثقافية: الحذاء ومخرجه

_يجد الكاتب الذي يهم بالكتابة

عن القيلم الاردني الروائي القصير

(الحداء)، يجد تفسه مضطرا ان

يقف مع مخرجه الشاب محمد علوة

لبعض الاسباب، فالفيلم يجيء في

فُتْرَةً رَكُودِ الْجَوْ السينمائي اللَّمَلِي ــ

هذا أذا لم نقل انعدام وجود فيلم

سينمائي محلى، ثم أن المخرج قد

اعتمد أن فيلمه على قمعة محلية

لكاتب محلي (بغض النظر ان قد

اجريت عليها تعديلات جرمرية

كثيرة)، وبعدها أن الجهتين اللتين

دعمتا الفيلم هما جهتان اردنيتان،

وان طاقم العمل فيه من الفنانين

والقندن الاردنين، واهم نقطة هنا

تلك البزانية المادية (الشحيحة)

للفيام والتي اضاف عليها المخرج،

من جبيه الخاص، حتى حقق عمله.

الشروط الغنية الخاصة ووضعنأ

امام عمل، أقل ما يمكن أن يقال

وطبيعي لن العمل فيه بعض

العثرات مثل مشاهد المطر غير

القنعة كثيرا ومشكلة الصوت، غير

ان ما يغفر للمخرج ان الميزانية ـ

كما سبق وذكرنا - كانت محدودة

كثيرا، ومع هذا نقول له، كما قال

الزُميل احسان ابر غنيمة: (لم

تحضر لنربت فوق كتقك يا محمد

وكفى، انما نقول شكرا لهذه

المحاولة الكبيرة والى الامام ع.

• مسلسل شبه وثائقي

عن ارنست همنجوای :

حفيدة الكاتب الاميركي دائع

الصيت ارتست ممنجواي، مارغو

همنجواي، تقوم باعداد مسلسل

تلفزيوني شبه وثائقي عن جدها

والجدير بالنكر أن مؤلفات

همنجواي ما زالت الاكثر مبيعا في

الولايات التحدة الاميركية.

والفيلم قد استوفي معظم

تأليف عبدالمجيد النسعة وعدنان

الشباب محمد علوة: • رواية جديدة لنجيب الحداء

ـ أصدر تجيب محقوظ، ، الروائي المسري الكبير روابته الجديدة التي تصل الرقم (۲۲) بعنوان يوم قتل الزعيم)، وهي رواية قصيرة تقع في ٨٦ صفحة، وثلك عن (مكتبة مصر) في

ـ يلقي النكتور ابراهيم بدران، وكيل وزارة الطاقة، محلفرة في

موضوع (حولمستقبل الطاقة في الدول

النامية) وذلك مساء يوم غد السبت (

قاعة المركز العلمي الثقاني في مؤمسة عبدالحميد شومان.

ويذكر ان هذه الحاضرة قد اجلت

من يوم الثامن والعشرين من شهر

اخبار عربية

وعالمية:

الطيب المسديقي:

- المسرحي المغربي الطيب المسيقي هو ، كما يعرفه المقربون والمهتمون، طاقة متاججة لا تعرف هدوءا أو راحة ، قهو متنقل دائما بين مشروع فني وأخره فخلال الموسم الحالي يعرض التلفزيون المغربي الشريط المصور السرحية (الف حكاية وحكاية في سوق عكاظ) اعداد د. وليد عنه أنه عمل ناجح، فعبر شريط من سيف وتمثيل نضال الاشقر مع فرقة الصور والاحداث القصيرة (المعتلين العرب). وفي نفس الوقت بدأ المتتابعة _ تمتد على مدار ثلاث الصديقي العمل على مشروع فيلمه عشرة دقيقة فقط _ قدم لنا معاناة الطفل الصغير في مخيم البقعة ومن خلالها ابدى موقفه الفكري المتقدم الذي اختلف كليا عن موقف الزميل محمده طملية مبلحب القصة

* مستقبل الطلقة في الدول

فتملأ فراغا وتسد نقصا تعانى منه الساحة الثقافية العربية ؟

 الرسائل المتبادلة بين درويش والقاسم



نُشره حتى اصبح شبه مفترد

(الشاتلية) من المسارح التليلة التي تُعمل على اقامة توازن دقيق بين العبروض المسرحية والعروض الموسيقية والاويرالية والراقصة.

اصدار مجلة "دفنون عربية ۽ التي سبق أن أسسها ورأس تحريرها أي لندن، ثم توقفت لاسباب تقنية ومادية. طموح ، فنون عربية ، أن تتأبع وتقرأ النتائج التشكيلي والغني العربي، وإن تغطي كافة السجالات وللشاغل العربية المتعلقة بهذا المجال الإبداعي، خامية وإن الشاعر بلند الحيدري معروف ايضا كمتذوق وكتاقد مختص في الفنون التشكيلية، فهل تعوير هذه الدورة التخصصة



مجموعة الرسائل بين الشاعزين القلسطينيين محمود يرويش وسميح القاسم يجري اعدادها حاليا للنشر من

في بدايات هذا القرن نصَّا عثواته (الشعر غاياته ووسائله) ، ولم يعد

🗨 د موسم موزار ، في مسرح باريس الموسيقي :



كما تتحدث الارساط للغربية عن اتصالات بين وزارة الثقافة والصديقي بهدف العهود الى الاخير بتأسيس فرقة وطنية للمسرح تملأ القراغ الذي تركته المؤسسات السائدة، وتخلق مجالات ألعمل والابتكار والتجديد

حائرة السلام الالمائية:

الاسابيع القبلة.

ستينسكي بـ (جائزة السلام)، وهي امم جائزة ثقافية في المانيا انشاتها جماعة من الناشرين وقيمتها ٢٥ الف مارك الماني، والمؤسسة التي تشرف على منح هذه الجائزة تختار عادة رجال الفكر والاب المتزمين والصامدين في وجه جميع الضفوط، ومن اهم العوامل التي تأخذُها بعين الاعتبار بالنسبة الي منح هذه الجائزة، عامل (الموقف

وقد أشادت هيئة الجائزة للجمعية الاللَّذية بـ (الموقف السلمي الثَّابِتّ) الذي تبناه بارتر ستيسكي البائغ من العمر ١٤ علما والحائز على الجائزة وهو يتعامل مع الفكر والمسطقة والتاريخ، ويعتبر كتابه وحقائق عن

الجديد بعد (زفت) ، ويحمل أسم «سجنستان » ، مما يعطى فكرة اراية واضحة عن مضمونه وتوجهه، من المقرر أن بيدأ التصوير فيه خلال شهر اللول القبل في الصويرة في الملكة

للطاقات المسرحية الشابة.

ـ قاز الكاتب فلاديسلاف يارتق

غيثو وأرسوء من اشهر مؤلفاته.

 محلة (فنون عربية) ... هل تعود الى الصدور؟

ـ ينشط الشاعر بلند الحيدري مؤخرا في جملة من الامتدارات والشاريع، فعلى اثر آخر لقاءات بالجمهور، في التظاهرة الموازية لمعرض الكتاب في القاهرة، اصدر الشاعر مجموعة شعرية صغيرة ، ألى بيروت مع تصياتي ، (دار آلف النشر) على شكل رسائل موجهة الى بيروت، مطبوعة على خلفية مصورة : مشاهد من عنف الحرب بعدسة الشاعر نقسه، كما يصدر للميدري في الاسابيع المقبلة شريط كاسيت بمنوت يضم ثلاث عشرة قصيدة مختارة من



كتاب و الكرمل ،.

د إحياء المازني ، :

د. منحت الجيار اعاد نشر الكتاب مع دراسة تمهيدية وكشف بأسمأه

مسرح باريس الموسيقي

وها هو المسرح الذكور يكرس خلال الشهر الحالي تظاهرة خامنة بالموسيقي لفغائغ اماديوس موزار تحت عنوان (موسم موزار) قبل ان ىنتقل الى استضافة موريس بيجار ونرقة باليه القرن العشرين في

تتضمن التظاهرة الكرسة لوزار، على حملة من الامسيات المسيقية، متقدم خلالها من جملة ما يتقدم سمفوينات وكونشرتوات ومقطوعات يؤديها كل من (الاوركسشرا الفيلهارمونية الجديدة لراديو قرنسا) و (الاوركسترا السمفونية لاويرا بروكسيل الوطنية).

غير أن الحدث بيقى تقديم (دون جيوفائي) اوبرا موزار المروفة من اخراج الإلماني كارل ارنست هيرمان. وتحت ادارة سيلفان كالبريلينغ للوصيقية مع اويرا بروكسيل.

و د دون جيرفاني ۽ (دون جوان او العربيد الفاسق) أويرا مزلية من قصلين الفها موزأر أنطلاقا من قصة للأباتي لورنزو دابوبتي، وقدمت للمرة الاولى أن المسرح الوطئي لبراغ.

 أخر ما جاء في التاويل يوسف عواد : القروي:

أصدر نادي أبها في الملكة العربية السعودية مجموعة قمسم تأليف حسن النعمي بعنوان ، أخر ما چاء في التأويل القروي ، اهداها الي دنجمة المسع ونجر التحولات القادم، تقيم الجموعة ثماني قصص قصيرة، وجاء في الثعريف انها (تغوض الى داخل الانسان في هذا ألعصر ليكتشف أبعاده الأخرى ،.

🗖 مسرحيتان :

- على الرغم من كل شيء فقد واصل الشاعر والمؤلف السرحي محمد المشرق كتابة المسرح الشعري تلبية-لقضايا وهموم ملحةً، وجد أنَّ لُغَةً الشعر هي اللغة الملائمة للمضوع اكثر من لغة النثر، وقد كتب خلال السنوات الاخيرة مسرطيتين شعريتين هما: دمن مواسم الهجرة والجنون ، و والعشاق يموتون كل يوم ، اللتان ضعنهما هذا الكتاب.

الكتاب صادر عن مدار عكرمة، أ دمشق ويشتمل ايضا على مقدمة مسهبة تلقي الضرء على تجربته السرحية شعرا وتثرا.

🛘 اوجه السرة:

.. في سلسلة وكتاب الثقبافة الإجنبية ، التي تصدر عن مجلة والثقاقة الاجنبية _ وزارة الثقافة والاعلام _ بغداد ء، مندر كتاب أندريه موروا والجه السيرة عترجمة نلجي الحديثي، ويحتري مقدمة للمترجم وسنة فصول.

وأتدريه موروا ـ كما خاء في التعريف _ من الشخصية الإدبية الفرنسية المعروفة استفاد من خيرته الطويلة كروائي وكاتب سيرة وكأنتب مقالة ومؤرخ معروف ليلقي سلسلة محاضرات عن فن كتابة السيرة في كلية ترنتي بجامعة كمبردج، ثم ظهرت من يعد أن كتاب يعثوان : (اوجه

السير). في المجلات والكتن : كتاب جديد عن جيمس جويس بقلم الفيلسوف جاك



الایراثدی
الایراثدی الشهير جيمس جويس معدر مؤخرا ومُعد ــ أو مؤلف ــ الكتاب ليس بكاتب أو ثاقد، أنه الفيلسوف المعروف جاك

ئۇيدا. . ويحمل الكتاب الصعادر عن منشورات غَلَيَّةً ، عنوانُ ﴿عوليسَ الغرامافونَ : كلمتان من اجل جويس)، والكتاب بالفعل كلمتان: الأولى تقع في ٥٠ صفحة وُهي مُداخلة مرتجلة انطلاقا من يضع نقاط رئيسية القاها الفياسوف في ندوة حول جويس اقيمت وفي مركز جورج بومبيدو النقاق، بمبادرة من الركز تقسه والسفارة الايرانسية والركيز الثقاق البريطاني بباريس في ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٢، والثانية، وتقع في ثمان النعي ١١٨١١ والمعيد، وسع ي سي معادات ونيف، وهي محاضرة مكتوبة افتح بها الغياسوف (ملتقي جميس جويس الدولي)، الذي انعلا في مدينة فُرِلْنَكُفُورِتَ ۖ بِلَّلَانِيَا ۚ ٱلغَرِبِيَّةُ ۖ فِي ١٧٠. حزيران ١٩٨٤ .

أنْ اول ما يجابه به جويس القاريء، ﴿ نَظُرُ بُرِيداً، هُو تُحد، نَعمُ ، لَكَانُ لُسَانُ حله يقول : • إذهبوا لتحصوا الكلمات التي استخدمت في.. (عوليس) و (فينفائزويك)، حاولوا أن تحسبوا اللفات، جربوا قدراتكم على الاحصاء والمطابقة، وقولوا ما تعني (كلمة) ، يعلمنا دريدا أن الاختصاصين قد احصوا ما يقرب من اربعين لقة موضوعة موضع العمل في عمل جويس، ولكن هذا العمل الانتشاري عبر اللغات ما هو في الواقع الا الحركة الاولى، الخادعة، الوالية اخرى يتمثل أيها تابض الخلق الجويسي على لا نهائية من الدلالات. كلمة ، دلالات ، هي تقسها قاصرة امام هذه الحركة وريما اوجب أن تفكر بدلا منها، ومؤقشاً يُــ (الشمتات). والقاربة الحقة للكاتب كُلُ كَانْتِ، هِي فِي تَقُلُو دريدا، مقارية عاطفية: عبرالعاطفة، عبر الإشر الشعوري والاحساس، عبر الشاكلة التي تتموقع بحسبها علاقاتك بعمله يمكن في هذه الحالة أن تعجب بقوة عمل وَانَ تَعْبِسُ معه فِي الْوقتُ نَفْسُهُ عَلِاقَةً صُعْبَة، عُزيج مِن مُحبة وامتعاض. هذه الازدواجية العاطفية تلخص في نظر فيلسوفنا علاقتنا جبيعا بعمل جويس. وكلمة (حدث) هي أن نظر الفيلسوف اكثر قربا ال الحقيقة لدى وصف الانجار الجيونيسي، من كلمتي (عمل) و (نص) .. حدث هو من الخامة بحيث

يُقَارِبُ احياتًا، الرعبِ، ، كلنا مقروعون سلفا من (عوليس) ومن قبله، يقولُ دريدا وهذا يعنعناً، نوعا ما من محبته، ومع هذا نحبه، لان لْمُهُ بِينَ السَّبَاءَ لُحْرِى كَثَّيْرَةً صَحِكَ كُمْمٍ في عمل جويس، تتأسس العلاقة النفية، أو القراءة، في هذه الحلة بالاستناد آني النرجات المختلفة لهذا أغدك، وفي الاختلاف الملاق الذي يقصل بن غنت ولخر.

وتمطر فوق قلبينا ماحدا، وتتركنا ننساب انت في عروقي خصبا في غير اوانه وأنا بين يديك فرحا ريما في أوانه، خُذَلْتَنَا أَيْتُهَا الصديقة حتى لَحْنِ الغيوم واكننا نمتاك أدرة على الاستسقام لا تتقذى الى القلب، ثمة مسلمات أشرى من الجفاف مرّى على عينين متعبتين من الرمل، وسأفري في اصابع توشك ان تتكسر من الظماء وامتدي أي الشرايين والاوزدة ها رأسي بين يديك، وها قلبي مفتوح على الفراغ، وها صدري مهجور الا من صدى موحش، ولا تهتزي لان خطاى لا تغادر مكانها الضيق

تعبرين هذا العمر غيمة متاخرة عن المضبورة وتدقين بابي في ساعة متلخرة من الخريف، ولكن الاشياء كلها تتبدل. واتسال: اهذا هو ما يستطيع النهر ان يقعله المفاحض مدحواه واعطة سدح متعالدي

وري والعرف والته ويقعل ما هو اكثر.

تكتشف الان أن ثمة بيتا في الميئة، وغرفة في البيت، وزاوية في الفرقة، وورقة في الزاوية تتسم لفرح متعيين، اركض اليها بما تبقى من الحير والجرح، وتركضين اليها بما تبقى من العلم والفرح، وَتُلْتَقِي لَيْ لَلْسَلْحَةِ الضَّبِيَّةِ مَنْ الْقَارِبِ الْتُقْوِبِ، ما تبقى من الوقت قليل، وريما تبقى الكلير، وما خيقى من الورق صنفحة أو هي صفحتان، ولدينا الكثير من الدمع وإلماء، وأقل القليل من المير. وتكتشف الان أن الاتأنية لا تخلق أحيانا من الخمس، ها محاولتي لقول كل شيء/قيما تبقى من الوقت/ ترتد لحظة تحاولين ان تقولي كل شيء، تعالى إذن تقتسم الررقة والزاوية والغرفة والبيث، تعالى نقتسم ما تيقى لدينا من الشعر والحير، وأعرف انتا ستحاصر معا هذه الدينة، تكون لنا كل جيالها، وكل شوارعها، وكل شرقاتها، ولحظة نتعب من الحصان تحتار مسافة اصغر من غلاف ديوان، ثقيم فوقها بينتا، ونلقي بكل ما لدينا من المروف وتكتفي بالصمتء

> أعرقنَ الآنَ أَنْ احْدِينَا لَمْ يَحْتَرُ كُلُّ هَذُّهُ الْسَافَةُ وأن أجدنا لم يتصور أن خُطين متوازيين بلتقيان،

وأطول الملاحم اقصر من لحظة تكون فيها معاء

ولا يكون أسوى عيوننا القدرة على التواصل.

وظلت كلماتنا تقيم تنطرتها في السافة الخطأت ولحظة التقينا ادركت فجيعة ان تكون في كتاب

لا أريد أن أواصل العثاب، لكن قلبي متعب حتى عن الدق على نافنتك فافتحي الان زجلجهاء ودعيني اسكن لليك

مثل حمامة مطاردة بجرحين واحد في القلب واغر في الجناح.

لم يعدُّ. لدينا منسع للكلام،

واكتنا ركضنا مساقة الف عام ولم تتعب، ولحظة أن أحنت السافات قلب أحدثا كان اللقاء ولا أدري أكان محزنا أم كان ثمة عزاء أننا اكتشفنا معا كيف واصل احدثا الركض خس ستوات، وخمسون خريفا، وريما الف عام ونحن على شجرة واحدة نفتش عن ذات الغصن، لكم انت قاسية وقد كان في وسفك ان نقتصر المُنافة، وإنَّ تَلْتِقَي فِي مُنتَصِفَ الطريق واكتك لم تفعلي ذاك، ظلت رسائلنا مدى موحشا يميل ولا يصل،

والا يكون لك عنواته المقتود. ايتها الصديقة القاسية، مَن فينا مطالب بالاعتذار انت التي اخترت الشراعك ال يكون ضد الريح الم اتا الذي طويت السنوات بحثاً عن شراع؟! □ ثورة جديدة في علم المناعة:

ولكن اذا كان الحسم يصنع احساما مضادة للعاب القراد، مع كل

محتوياته اذن يمكن صنع مصل يغيد

في المناعة ضد جميع الأمراض التي

يَنْقَلُ عدواها القراد، والاكثر من ذلكُ

أن نتائج الدراسات التي قام بها

المختصون بالأوبئة في بلوروسيا، يمكن الا تنحصر بالقراد وحدها،

فمعروف ان الذباب والبعوض والقدل

تنقل مختلف الأوبئة. فلو صنعنا

امصنالا عامة ضير لعاب الذياب والقمل

والبعوض بدل الامصلل المنفردة ضد

كل مرض تنقله على حدة سنكون مقبلين على طريق واعد المغلية، فهو لا

ييسُر بقدر كبير الوقاية من مجموعة

كبيرة من الامراض الخطرة والفتاكة،

بل ويتبح الأمكانية لتعقيم الاماكن

ولنعد آلي الَّتهابُ الدَّمَاعُ. هُكما

معرف الان أن المناطق التي يمر بها

هذا المرض تشهد هدوءا وقتيا، وان

القضاء على القراد، ناقل الفيروس،

بواسطة المبيدات يقترن باضرار كبيرة

مُنْ الوجهةُ البيثية، ولكن ماذا أو

حاولنا أن ننظفُ القراد. من الفيروس

المتطفل عليه؟ وهو امّر ممكن تماناً اذاً

ما غنيناه طوال فترة طويلة من الزمن

طعاماً يضم قتلة هذا الغيروس بالذات، مثلا اذا قمنا في المناطق

ألخطرة برعى مواشى لقحت نسد لسع

القراد فان معض عناصر دم هذه

الحيوانات ستكون مبينة بالنسبة

للفيروس الكامن في جسم القراد

وبِلْتَالِي سَتَلَاشَي مُحفرُاتُ المرضُ

وفي باب "سير وتراجم" نقرا

تصوصاً من كيتاب ج. برونوفسكي "ارتقاء الانسان" والذي صدر مؤخراً

مترجما ضمن سلسلة "عالم المعرفة"

عن المجلس الوطني للثقافة والفنون

ـ و في باب عالم في سطور يعرض

_ ونعرف عن مؤسسة الكويت

و "من هنا وهناك" نعيش

الاستاذ جريس الريحاني لحياة وفكر

وانجازات ألعالم جيمس بريسكوت

للتقدم العلمي في باب مؤسسات

لحظات مع لقطات من الإنجازات

العلمية العالمية والواقع العلمي

- ﴿ أَنَّ "الرابطة" بهذا العدد المتندز

ترسي مفهوم المجلة العلمية الحقة

التي يجب ان تكون. ولعل كل الاقلام

القديرة التي ساهمت بهذا العدد، وكل

الاقلام الاخرى التي تُرْخر بها رابطة الفيزيائين الاردنية قادرة ان ارادت

على أستمرار اصدار "الرابطة" بنفس

القوة والتميز اللذين جاء بهماالعدد

لنصف قطر الكرة الارضية في العام

١٠٢٣ ابان رحلته الى الهند الأكتشاف

والاداب في الكويت.

تدريجيا في المنطقة المعنية.

الخطرة كليا مع مرور الزمن.

اساليب تدريس اللغة الانجليزية

شوقشت مؤخرا في جامعة اليرموك رسالة ملجستير في اللغة الانجليزية معنوان: (دراسة مقارنة بين الطريقة ألجديدة والطريقة التقليدة لتدريس القراءة في مبحث اللغة الاتجليزية عند طلبة الثالث الإعدادي في الأردن).

مقدمة من الطالب محمد صلاح المري. وقد تشكلت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم حتاملة مشرفا وعضوية كل من الدكتور رياض حسين والدكتور محمد صباريتي. وفيما يل ملخص للرسالة : هدفت هذَّه الدراسة الى التعرف

على اثر الطريقة الجديدة على تحصيل طلبة الصف الثالث الإعدادي بالقراءة واللغة. والطربقة الجديدة مشتقة من کتاب Smith بعنوان :

Understand Reading-وهني تزتكز على القراءة الصامتة والقهم، ومعرفة معانى الكلمات من خلال النص. مقارنة بالطريقة القديمة التي تعتمد على ترجمة الكلمات الجديدة، ولفظها وحفظها بطريقة جيدة، وقراءة النص بالصوت العالى. وهدفت ايضًا الى الكشف عما

أذا كانت هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين الطلبة في المجموعة التجريبية والمجموعة الضبابطة بالنسبة للطريقتين تحت الدراسة. 🗘 فرضيات الدراسة :

- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية احصائية بين المجموعتين بالنسبة للطريقة الجديدة، والطريقة القديمة لتحميل الطلبة في القرامة. _ لا توجد فروق دلالة أحصائية بين المجموعتين بالنسبة للطريقة المديدة والطريقة القديمة لتحصيل الطلبة في اللغة.

وقعد حدد مستوى الدلالة الاحصائية ب (٨,٠٥). تكون مُجتمع ألدراسة من جميع طلبة الصف الثالث الاعدادي في مدارس مدينة اربد، تكونت عينة الدراسة من مدرسة حمزة بن عبدالمطلب اختيرت عشوائيا من مدارس مدينة اربد، وقد اختيرت أريع شعب من أصل ست شعب مرجودة أن الدرسة.

جائزة فارادي الاولى

وزعت في بريطانيا لاول مرة جائزة

ورسى في وربي الترقية المفهوم الشعبي للعلوم. وقد فاز بهذه الجبائزة

البروفسور شارلز تيلور تقبيرا له على

عرضه الفذ للفيزياء وتطبيقاتها للذي

قدمه لجموعة من الشاهدين تضم

الكبار والصغار بما فيهم طلبة من

وأند نظم الجائزة هذا العمام

الجمعية العلمية لتشجيع العلماء

على عمل المزيد من أجل عرض

امكاناتهم العلمية على الجمهور وشرح

وتتميز محاضرات البروأسور

تبلور بوضوح الفكرة ونقة العرض

والقدرة على حث المسلس بين

المستمعين. وبالإضافة الى موهبته

القليَّةِ: قُ استَّلْبُ الاِتْصَالِ، فَهِوْ عَالَم

جاد وقدير سأهم مساهمة بالغة

الاهمية في حقل الصوتيات والرادار

البحري. وهو يعمل حقبا استاذا

للفيزياء التجرببية في المعهد لللكي

وستقدم جائزة فارادي سنويا

لافضل عقم يعمل في سبيل تراقية

ونشر الوعي الشعبي للعلوم في بريطانيا وستكون الجائزة مدالية

فضية مموهة بالذهب وعدية مقدارها

الف جنيه استرليني وستقدم في مطلع

شهر كأنون الاول أثناء الأجتمام

السنوي للجمعية العلمية

إضباءة لستك.. محانا

تم تصميم فانوس شسى اذا

وضعته في ضَوء الشَّعسَ اثناء النهار

فانك ستحصل على خمس ساعات من

الضوء من الانبوب الغلوري في الليل

فالفانوس الذي تم تصعيمه في بريطانيا يحول أشعة الشعس الى

قدرة بالتيار السندر من خالل

استَعمال خُلايًا ضُونية. تَحْزُن القَدرة

مواسطة مطاريات النيكل والكاديوم

العظية السعة التي يمكنها الصمود

املم درجات الحرارة العقية حتى

تدعو الحلجة البهآ. والقائوس مصمم

بحيث يدوم طوال سنوات ويمكنه

وقد قامت يصنع القلنوس وهدة

تطوير مكونة من مجموعة من

المهندسين الاختصباصيين، البنين

ياومون بتصميم الاجهزة اللواطية

الضوئية ليعض الاستعمالات التي

تشمل على الإضاءة وضخ المياد

والتيريد ومعاجة المياه، فهي تقوم

حاليا بتطوير مجموعة من الاجهرة

١٠ و ١٥٠٠ واط التي يُعكنها الجِمع بين الطاقة الشمسية والطاقة الريحية

والديرل لانتاج وسيلة لتوليد طاقة

فعللة من حيث الكلفة ويمكن الاعتماد

المتفلونة الحجم للتراوح بين

الصمود اما اسوا الظروف.

البريطانى

البريطأنية

الغرض من الجازاتهم االعلمية.

الدارس الابتدائية.

للتوعية العلمية

العلاقية استئصال السرحم وسنرطنان المبيض

من الملاحظ ان بعض النساء اللواتي اجريت لهن عمليات استثمال للرحم، يعانين من الاصابة بسرطان المبيض في مرحلة لاحقة. هذه العلاقة تطرح تساؤلات هامة عن ما هو شائع بين الاطباء من حيث عدم ازالة المبايض من المراة اثناء

الطبي في جامعة جورج واشنطن يقول في دراسة نشرت مؤخرا، وشملت أعدادا من النساء من منطقة میترو بولیتان ـ واشنطن، ان نسبة الوفيات عند النساء اللواتي اصبن بسرطان المبيض بعد استنصال الرحم لهن، ومبلت الى ٨٠٪ وذلك بعد خمس سنوات من تشخيص ألامناية بالسرطان. وإن معدل الوفيات هذا يصل الى ضعف المعدل العام للوفيات بهذا النوع من

سيارة ريوطية ذاتية الحركة

يقوم فريق في جامعة برستول بتطوير سيارة ربوطية ذاتية الحركة أأدرة على تجنيب الإصطدام بالعوائق دون مساعدة خارجية على الاطلاق. وهذه السيارة النبي تعرف مسم المبيارة السنطة (A L V) تستخدم كاميرا تصوير تلفزيونية ودماغ كمبيوتري معقد يحتوي على سلسلة من الشرائح الممغرة قدرة على تحليل صور الفينيو واعطاء الاوامر للسيِّلَرَة النَّي تَسْتَجَيْبٌ لهذه الأَوَّامرَّ فوراً وتتجنب العوائق.

وستغي هذه السيارة لدى الانتهاء من تطويرها، الذي يتوقع ان ياخذ بعُضْ الْوُقْت، باغراضُ مهمّة تتضّمن نُقَلَ البِصَائع في المصانع ومن المناطق الخطرة ولمهمات عسكرية متنوعة علاوة على استخدام نظمها لقيادة السيارات العادية كما فانتظام الطبار الإن في الطائرات.

● أن البداية اعتبر هذا المرض حللة حُمَّرة من الإنفلونزا فقد اقترن بارتفاع درجة الحرارة وصداع شديد

وكثيراً ما كان يؤدي الى وفاة الريض، وعندما لخنت في الثلاثينات من قرننا الجال، ترد من منطقة الثايفا انباء مقلقة عن أصابات بهذا المرض، لم يتوجه الى هنك الأطباء وحدهم بل ورافقهم العلماء _ ألاختصاصيون بالإمراض الوبائية 🕳 ايضا. أجراء جراحة الرحم لها.

وبعدا فترة قمسرة من الزمن د. لاري ماك جوان من المركز اقتنعوا بانهم ليسوآ امام لنفلونزا وانما حالة خطرة، من التهاب اليمام العدي، وقد تم العثور ايضاً على ناقلٌ العدوى، وهو نوع مخاص من القراد، ولذا فقد سمى المرض بالتهاب الدماغ الحلمي، ولم تسجل حالات انتشار الوباء في سيبيريا والشرق الاقصى وحدهما بل وفي بعض مناطق اوروبا وفي كندا.

واثر ذلك جرت ابحاث مكثفة كانت نَتَيَجَّتُهُا صَنَعٌ آءَصَالَ خَاصَة، وفرضَ على كل من يسافر الى تلك الاملكن التي يتعرض فيه الانسان لخطر الاصادة بَقْتُهَابُ الْدَمَاغُ، أَنْ يَجِرِي تَلَقَيْحًا مضاداء ومناطق الغابات النثى تكتشف أميها ناقلات العدوى ـ القراد، يجري تعقيمها بالبيدات. وقبل فترة قصيرة استحدثت

عَفْسه، من الكِثِّير من الإمراضُ الإخرى التي تنقلُها المُأْصِلْيات والحَسْرات _ الاطباء يسمون هذه بالامراض النتقلة - وتقوم الطريقة الجديدة من حيث الأساس على أكتشاف علمي سجل في كانون الاول ١٩٨٦، في لجَّنة الدولة لشؤون الاختراعات والاكتشاقات، قام بهذا الاكتشاف كل من فنيامين فُوتَهَلِكُوفَ اكلنيمي الكلنيمية الْعلومُ الطبية السوفيتية، ونبنا ميشايفا تكتورةعلوم ف البيولوجيا وتاتيانا مرشحة علوم في لوبأتشوفا البيولوجيا.

التهاب النماغ الحلمى انتباه العلماء، كانت الية أنتشار الإمراض التي تسبيها لسعة القراد، مدروسة دراسة جيدة، ودرست أيضا وسائل وقاية الجسم الحي من الفيـروســات والبكتريا وغيرها من محفزات هذه الامراض وكان العالم الروسي ايليا ميتشنيكوف آد عثر في القرن الماض على كريات الدم البيضّاء الملتهمة، دم الإنسان، والتي تعمل على القضاء على البروتين الغربب الذي يدخل الى الجسم، وفي وقت لاحق اكتشف العلماء انه بعد دخول البروتين الغريب في الدم تنشأ فيه أحسام

وحتى ذلك الوقت استرعى فيه

طريقة جديدة مبدئيا في الوقاية من التهاب الدماغ الحلمي وفي الوقت عندما يهدده خطر مباشر

وعلى غرار القوانين التي سبق وان اكتشفها العلماء، علموا انه اذا نشأت في مكان ما يؤرة لرض التهاب النماغ ألحلمى فان الحيوانات التي تسنى لها التَّعْلبُ على هَذَا المرض سُتكتسبُ منَّاعة ضُده، الامر الذي يؤدي تدريجيا الى خمودة بقدر ما يقل "الوقود" اللازم له، والبؤرة تحمد لمدة طويلة تستمر احيانا عدة

ولكن ما هو"الظرف المحفر" للموحة التقية؟ من الواضح انه يتمثل بمجيء اجيال جديدة من الحيوانات التي لا تتمتع بمناعة، فالجرب بقي في مكانه ناقلاً الفيروس من حيل ألى أخر. بنت الصورة وأضحة ككل، ولكنها تضمنت عدة

يقدم المصل الواقي من جميع الامراض

عنصر من عناصر البؤرة الطبيعية تكرر الحالة التالية. أذا جرى تقل العدوى الى فار سليم عن طريق زرقه بِالْحُلَّاصَةِ فَانَهُ يِمرضَ عَلَى الدوام اما أذا جرى تقريب ظروف التجارب يساقصي قدر كُسان من الظروفُ الطبيعية، واختوا ينظون الفيروس مع لُعابُ القراد فَالفَارِ غَالَبًا ما يَبِقَى

تُريما الـذي عمـل في جسم الحيوانات "المحقوظة" على اخماد محفرات المرض؟ فدمها كان خاليا من الإجسام المضادة، الدراسات اللاحقة كَشْفُت أَنْ وطَيفة الوآقي من المرض تؤديها الاجسام المضادة المتخص في محاربة لُعلي القرادة اذ ان اللعاب هُو الاخر بروتين غريب، وظهوره في جسم الفَتْرَانَ يَؤْدَي بِٱلطَّبِعِ الْيُ تَكُويِنُّ اجسام مضادة له.

وذلك كان هو جوهر الاكتشاف اذ كان من المعروف هتى الان ان القضاء على تكاثر الفيروس والبكتريا وغيرهما من محفرات المرض في الجسم يجري فقط بتاثير الإجسام المضادة لهذا المحفر بقذات.

مضادة خاصة بهذا النوع من البروتين، تعمل حالا على أينيته. فالأجسلم المضادة هي وسيلة لدفاء الحسم ضد الامراض وهي لا تظهر الآ

هذا هو مبدأ اللقاحات: يجري الخال مجموعة ضعيفة من مثير المُرضُ الى الجَّسم السليم، ويتم بذلكُ التحفير على تكون الاحسام المضادة، او حقتة بعصل دموي لحيوان اصيب بهذا الرض، يحتوي على اجسام

فِجواتٍ، وعلى وجه التحديد في ان البلحثين لم يعثروا في دم الحدر أنات التي مرضت بالتهاب الدماع الحلم ﴿ البؤرة الطبيعية، على اجسام مضادة خصيصا لهذا الرض بالضبط وفي تجارب علماء معهد الاوبئة والمُنكِّربيولوجيا (بيلـوروسياً _ مسجلو الاكتشاف الذكور _ على نموذج بؤرة طبيعية في المُختبُر. لاحظ العلماء اثناء دراسة دور كل

حاحة الطفل الى الامن

أن البيت هو المكان الحقيقي قد يترتب احيانا على وفاة الام ظهور زوجةً أب قد تسيء معاملةً

الشعور يجعله يعيش راضيا سعيدا حيث يغمره الحنان ويملؤه الامل ويبعث فيه الامن والطمأنينة

كما جاء ان محاولة ايجاد ام

بديلة له كعلاج ومن ثم توالي الامهات

فيضربه احد والديه، أو ربعا يفكر انهما يتشاجران بسبيه فيشعر بالذنب ويحتار لمن ينضم لامه ام لابيه فيصبح في رضع متأرجح يقوده الطفل وتغضل أطفالها عليه مما يؤثر

وبعد فهل توفر للطفل المناخ المناسب بتوفير الفرمن الكافية للتعارف قبل الزواج ومراعاة مصلحة الإبناء بما يعود عليه بالعطاء الدائم المستمر وليستطيعوا أن يقفوا على ارض ثابتة في هذا العالم الواسع والمتغاير فحين يشعر الطفل بالحب، تجاه العالم يدرك المنى العميق للأمن الذي يشبع حاجته فتمتليء نفسه بالثقة التي تكون معينه الاكبر في تكرين علاقات اجتماعية سوية مع غيره من الناس.

عليه يغرس في نفسه ايضا الحيرة

على علاقة ذلك الطفل بوالدميري كل

ان Bewey and Humber

اليتيم الذي مات أحد والديه لا بد

وان يعاني من حرمانه من العلاقات الأبوية التي يتمتع بها الطفل الذي

يعيش في احوال طبيعية بين والدية

الاثنين، فاذا فقد الطفل أحد والديه

جعل عواطفه تنمو باتجاه واحد

وكثيرا ما تكون مركزة بدرجة كبيرة

نحو الوالد الباقي معه، فيشعر دائما

بعدم الامن الناتج عن قلقه وخوفه

ولا ننسى ما للشجار بين الوالدين

من آثر في زعزعة أمن الطفل حيث يغشى أن يتمول الشجار اليه

من أن يضيع هو الأخر.

الذي يظهر فيه الطفل على طبيعته، وهو مكان يتصل فيه بافراد عطوفين مخلمين مصين، فالام هي التي تضع طفلها في حضنها نقص علية قصة لطيفة وتمنحه الابتساحة العذبة، وتشعره بانه يستطيع ان يعتمد عليها في سن معين، أنّ هذا

ومما يسبب انعدام الامن غياب الام عن الطفل أو انْقصالها عنه، حيث يعني هذا النبذ وفقدان السند والاضطراب.

الى القلق ويفقده الثقة فيهما وفي

ملجدولين خلف

او تجمع المياه أو التجمد أو حرارة

الشمس حتى لو كانت أستوائية، ولا

يتاثر بالثلوث الصناعي أو الأمطار.

المشاريع التجارية ذات الاسطح

الكبيرة وذلك بالحد من تعرضها

لحبرارة الشعس وبقتالي تحقيق

تخفيض هام و مساريف التكييف. هذا ويدوم ثاثير هذا المحلول مدة

سبعة أعوام.

ولهذا المحلول فائدة كبيرة لوقاية

محلول للتكييف في الايام الحارة

الغرف في الإيام الحارة.

وهذا المحلول سهل الاستعمال، ولا

أحدث وسائل الجراحة.

كافة الإمراض العضوية. كما أن الحالة قد تتشابه مع التعارض والإدعاء الذي كثيرا ما يحدث في ساعة الصريعة والقضاء. ومن الضروري ان يتم البحث في حقة المريض ألنفسية وفيما اذا كأن هنك قلق نفسي او اكتئاب يتطلب العلاج.

وعند الحديث عن الهستبريا لا

يد من ذكر الشخصية الهستيرية والتي تشيّع بين النساء وتتَميّز بالرغبة في الظهور ولفت النظر ومنعف ألعلاقات وتقلبها بسرعة وتقلب المزاج ومحاولة اضافة شيء من الدرامًا والآثارة الى اى حادثة او مشكّلة حتى ولو كانت بسيطة مع حللة العضو المساب تدريجيا وهذا ما التركيز على الامور العاطفية والجنسية بشكل ملفت للنظر يقعلبه الحجابيون والمشعبونون وبالطبع فحالة ألهستيريا حالة مؤقتة واستعمال المكياج الزائد والالوان لن تستمر للابد وقد تتحسن دون علاج فلأا قام أحد المصابئ الباهرة. وبالطبع لا يخلو انسان من بمجموعة من الطقوس المنعبة أحد هذه الصفات ولكنها أذا احتمعت في شخصية واحدةً فلا شك أن هذه للابحآء للمريض بالشفاء أسيشفي وهذا يعطى ليعض الحجابين سمعة كبيرة منقطعة النظير. أأشخصية تتعرض للمتاعب وتعرض من حولها ايضًا من الإحراج. وهناك و في الطب النفسي لا يكفي ان نزيل العرض القائم بالعلاج النفسي أو اعتقاد بان هذه الشخصيات اكثر تعرضا لحالات الهستيريا

د. وليد سرحان اختصامى الطب النفسي

الهستيريا.. هل هي مرض الاناث يفلن معظم الناس انهم يعرفون دون تخطيط او رغبة. كما يندرج

الشخصيات وهي... حالة نادرة جدا

يتصرف فيها الريض بشخصيتين

مختلفتين لا تعرف الواحدة عن

الإخرى ولا تشاهد هذه الحالات

بالكثرة التي تقدمها الروايات

وق تشخيص الهستيريا باثواعها

الايحاء بل من الضروري معرفة السبب الكامن وراء هذا الرض

والتعامل معه لمنع عودة الاعراض.

للعرفة التشخيص الصحيح واستثناء

ولذلك يجب أن تقيم كل حالة

تيريا حالة تغند

ان الهستيريا شيء شائع ومألوف، أما لُ أُوسَاطُ ٱلْطُبِّ النَّفِي فَالْجِدَلِ كَثْيِرِ حول هذا الاسم وهذا الرض حتى ان هنك من يطالب بعدم استعماله وبين اوساط النَّاس كلَّمة (مستر) تستعملُ موازية كلمة (مجنون). تُعُود الكلمةُ الَى أَصَلَ لِاثْيِئِي وهي

صراع تفس شنيد لا يتحمله وعى الانسلان، ولذلك يختفي هذا الصراع كمكسب اولي ويظهر أحد الاعراش التضية أو الجسلية وهذا مكس

اكثر من الذَّكور وخُمُنومُناً في سن مبكرة ١٦ سنة الى ٢٠ سنة. وقد يكون مَنُ لَكُثَرَ الانواع شيوعا التِّي تَرَتَّمي على الارض مغنضة عينيها وتتنفس يسرعة عندما لا تستطيع أن تدافع عُنْ تَفْسَهَا أَمَامَ رُواجِ اجْبَارِي يَقْرَضْنَهُ عليها الأهل. وتُتَكَّلُ أَلَى الْمُسْتَشَقِّي على عجل ويقرر الطبيب انها حالة نفسية فيعطيها أبرة مهنئة وتعود للست بعد أن يتبه الطبيب على الاهل ان لا مغشبوها أن الفتاة بمرورها يهذه الحالة قد حسنت للشكلات سنها ويين اهلها وحولت الغضب للوجه لَهَا مَنَ الإهل أَنْ شَفْقَة وعَمَلُكُ وحَتَّانَ.

يوميا. الريض بصره او سمعه او قدرته عل

اعراضها على شكل نقسي فُعَنَها على سبيل المثال فقدان الذاكرة حيث يمكن ان يفقد المجرم ذاكرته بعد ارتكامه الجريمة ونلك أشدة تصرفه وندمه الشبيد. ومن للمكن أن يكون فقدان الذاكرة كل فلا يعرف للريض اسفه او يكون جُزنيا بِختص بِلتُرة محندة مِنْ ٱلرِّمْنَ أَوْ حَالِثُهُ مَعَيِنَةً. وَلَ بِعَضَ حَالِاتٌ الهستيريا يَعْمَابُ الْرَيْضُ بِحَالَةُ مِنَ الشَّرُودُ قَدْ تَوْدِي بِهُ الْيَ مغادرة بيته والتوجه الى مكان اخر

الهستيريا، ويقلن الكثير من الإطباء

- قسمت الشعب الإربع الى

مجمعوعتين بحيث اشتملت

المجموعة التجريبية على شعبتين

(٧٠) طالبا كما إشتمات الجعوعة

الضابطة على شعبتين (٧٠) طالبا

أجتمع الباحث مسبقا مع معلم

المجموعة التجريبية وارضح له

الطريقة بينما لم يعلم معلم

المجموعة الضابطة بهذه الطريقة

دروس من كتاب المنف الثالث

الأعدادي وهذه الدروس هي:

الدرس الرابع، الدرس الخامس،

الاختيار التحصيلي تسم الى

۔ أختيار القرامة والاستيعاب

وقد تكون من (٣٠) فقرة

_ اختبار تحصيل اللغة وقد

تكون من ٢٤ فقرة موضوعية، وتم

التحقق من معدق الاختبار بوساطة

مجموعة من الخبراه، كما تم

التحقق من ثبات الاختبار

باستخدام طريقة التجزئة

النصفية، وبلغت قيمة الثيات

دامت هذه الدراسة سنة

اسابيع من القصل الاول للعام

الدراسي ١٩٨٧/٨٦ واظهرت

نتائج منده الدارسة فروق ذات

ألمجموعتين التجريبية والضابطة

وذلك لمالع الجموعة التجربيية في

كل من القراءة واللغة.

احمسائية

٠,٨٦ للاختبار ككل.

الدرس السادس.

قسمين:

موهبوعية.

استخدمت في الدراسة ثلاثة

واماً في الطب النفس الحديث فالهستيريا حالة نفسية ناتجة عن ثانوي.

مشتقة من كلمة (هسترون) وتعني الرحم وقد طن القدماء أن الرحم ينفصل ويتحول في الجميم مما قد يَؤْدِي نَشَلْلُ لَحَد ٱلْأَطْرَافُ أَو فَقَدَانَ آحد الحواسء وهذا افتراض بالطبع ليس له اساس علمي. فللرض يحدث في الرجال ابضا. وقد مرت فترة على ألاطيأه شخصوا فيها هذا المرض على

• تنتشر الهستيريا بين الإناث وهذا قد يجعل الظاهرة تتكرر حتى تصل ﴿ بعض الاحيانُ الى عدة مراتُ

كما ان الهستيريا أد تغلهر على عدة اشكل جسنية فَمَنَ المكن أَنْ يَشْكُو الطلاب من شلل في بده اليمني قبلُ الامتحال لشدة المسراع بينه وبين اهله على موضوع الدراسة وهذا ليس ادعاء او تمثيلاً للمرض بل هو تصرف بخرج من اللاوعي. وقد يكون الشال ق أي من الاطراف الاربعة أو يقلد

وهنك اشكال من الهستيريا تظهر

لا يكفِّي استثناء المرض العَضُوي بل يلزم أيضا اثبات وجود الهستيريا بمعرفة الصراع او المكسب الاولي والثانوي. علاج الهستيريا هو، بالدرجة الاولى نفسي، ومنه الايحاء بتحسن

اسس سلبية بمعنى ان عدم وجود سبب عضوي ظاهر يكلي لتشخيص

جهاز للحماية من اللصوص

تم في بريطانيا ابتكار انذار نقالي يصل بالاشعة دون الحمراء لحماية اية غُرفة في المنزل. ويتميز هذا الجهاز الذي يغطى مسافة خمسة عشر مترا بانه خفيف الوزن ومسغير الحجم مما يسهل نقله الى اية غرفة في المنزل يراد حمايتها بشكل خاص.

الجهار يسمح لصاحبه بالعمل لمدة دقيقة واحدة كي يتمكن من ايصاله واعداده ثم يقوم بعدها بحماية المنطقة باشعة، اذا تعرضها أي متسلل، اصدرت دويا متواصلا لا يتوقف الابعد دقيقة واحدة من هروب المتسلل ويعد هذا الجهاز نفسه تلقائيا للتربص لاي لمن اخر يحاول التسلل فيما

ويستفاد من هذا الجهاز في حماية المنازل والمتاجر بصورة خاصة أذ أن سرعته في التفاعل مع اللص يقيها من النشائين الذين يعتمدون على سرعة

وانارة للحماية ايضا

ان اغضل واسهل طريقة لحماية المتلكات والناس اثناء الليل، هي الإنارة الا أن تكاليف الطاقة المتزايدة في الارتفاع. تجعلها مكلفة. ولذلكَ توصل الخبراء البريطانيون الى تطوير آداة تقوم باشعال الانوار تلقائيا أذًا ما دخل أو أقترب من المنطبقة المراد حمايتها أي انسان أو عربة. ثم تعي فتنطفيء تلقائيا بعد أن تفضح أمر هذا الاتسان.

وهذه الأداة المحفوظة داخل مارى مطاطي يقيها من الاحوال الجوية. (قرتها ۲۰۰۰ شمعة) قادرة على اشعال مجموعة من المسابيح " (قوتها ٢٠٠٠ شمعة) بنفسها تبقيها مضامة حتى مدة خمس دقائق عقب هرب المتطفل ثم تعود فتنطقيء لتوفر من استهلاك الطاقة.

الكيماوية الضارة ولا يتاثر بالرطوبة

توصلت احدى المؤسسات الدريطانية الى تركيب محلول يعكس الاشعة عن الاسطح المنبسطة او المتعرجة ، الامر الذي يطيل من حياتها واخفف ن تفقات التكبيف داخل

يتطلب امر استعماله سوى فرشة أسطوانية او جهاز رش غير هواش لطلاء الإسطح. وهو خال من المواد

التدريب الطبي بالاقمار الصناعية

ستقم الاستفادة من البث التلفرييوني عن طريق الاقسار الصناعية لعرض العمليات الجراحية الطبية حية على شاشة التلفريون السأعدة طلبة الملب على الاطلاع على ويصفُ احد الْخَبراء العاملين في هذا ألمجال البث التلفزيوني المباشر

للعمليات الجراحية التي تجري على البدي جراحين علي البدي جراحين علليين بانه خطوة كبرى للامام في مجال تعليم الطب، وأنَّه سيساعد على تُبلدل الخَّيْرات على مستوى عللي.

وينكر ان احدى المؤسسات البريطانية قد اجرت مؤخرا بنا تلفزيونيا مباشرا لعطية جراحية

هل يمكن لانفجار بركاني ضئيل يكاد لا يلاحظ ابدا (في امريكا

الجنوبية مثلا)، إن يؤثر على حالة

الطقس في المنطقة الأرووبية الأسيوية

وق مسلَّمات شاسعة من سببيرياً؟

لقد حمل اختصاصبو معهد

البصريات الجوية في تومُسنَّك التأبع الاكلايمية العلوم السوفيتية فرع

سيبرياً، على الآلة قاطعة في هذا

المَجَالُ. ففي مُحطّة رصد طبقاتُ الجو

العلياً تومُّسك - الأتحاد السوفياتي

واثناء مراقبة السماء في احدى ليالي

كانون ثاني ـ ٨٧ الصَّافية حَدِثْتُ

ظاهرة مثيرة تسجل لاول مرة. وتتمثل

سيبيريا وقد تراوح سمك هذا الذبل

بين ۲۰۵ و ۳ كيلو مترات. وكان هذا

الذيل عبارة عن تجمع كميات كبيرة

من الهباء الجوي في هَذَا الْكَانُ الذَّيُّ

كانت هذه المواد فليلة جدا فيه على

بالدوام. فما من هذه القوة الجبارة

التى رفعت سحب الغبار والإبخرة الى

لم يبدأ هذا النيل بالتلاشي إلا في

النوم الخامس. واخذت الطبقات

العليا الباردة جدا نتيجة الصنبع

تستعيد شفافيتها وانخفض النيل

قنة السماء؟

غطى تومسك وجزءا كبيرا من غرب

في ظهور نيل شبه شفّاف.

لاغراض التعليم.

بركان في كولومبيا يؤثر في سيبيريا

اجريت في احد المستشفيات الإلمانية شاهدها اكثر من منتي جبراح يحضرون مؤتمرا لهم في مدرسة للطب في لندن. وقد انطوت هذه العملية على أستخدام اشعة ليزر لحرق ورم ممآ حدا المؤتمرون على الاعتراف بأهمية فكرة البث التلفزيوني الباشر عن طريق الإقمار الصناعية.

ومن المعلوم انه يتوفر حقيا لهذه المؤسسة المشرفة على تطوير هذه الفكرة اشرطة فينيو لعمليات جراحية متنوعة صورت خلال السنوات الثماني الماضية. وهي تامل أن تتمكن خَلالُ المُستقبلُ القريب من تحقيق فكرة البث المباشر العمليات الجراحية عن طريق الإقمار الصناعية عالميا

مسافة ١٠ كيبو مترات. وكان ذلك

نتيجة ترسب الجزيئات الثقيلة من

الهباء. بينما بفعت الرياح الجريئات

لقد ظهر فيما يعد ان انفجارا خفيفا

حنث في بركان "رويس" في كولومييا

ووقعت سحب الغبار والابذرة في

مجال الريباح الغُربية، ونظَّتها

الاخيرة عبر نصف الكرة الارضية

وقد سجلت هذه الظاهرة في البداية

محطة سير طبقات الجو العليا ق

جمهورية أغانيا الاتحادية، ومن ثم في

الخفيفة الى الشرق.

تومسك واليابان

، العلمي.

عن دار "مولودایا غفاردیا"

وفي عرضه للصورة الفنسة

صدر مؤخرا العند العاشر من الدورة الخامسة من "الرابطة" وهي مجلة علمية دورية تصدرها رأبطة الفُيزياتينَ الإربنية. the the state of the يقع العدد في ٩٦ منفحة من القطع المتوسط ضمت مجموعة من الموضوعات والمقالات الثقافسة

الرابطة

والاستمتاع بها والأفادة منها. من الموضوعات الهامة في هذا ـ مفهوم الحرارة في تراثنا العربي

العلَّمية القيمة فعلا، والمشوقة التي

تجتنب القاريء بشدة القراءتها

الإسلامي ـ فؤاد تقال و د. همام _ ألعقل المفتوح والمنفتح بمقدار ٣٦٠ درجة _ حسني عايش.

ـ التَّفَكير العلمي: مَا الَّذِي يَمِيرُه ـ

عمر الشيخ. " ـ لماذا لا تحطم درع الفضاء ـ تيسي صبحي. ــ معنى انحناء الغضاء في النسبة

العامة _ د. هشلم غصيب. _ الكشف عن الـذات المفردة باستعمال اشعة اللَّيْرُد ـد. منح حسن ً حوار مع الاستلا الدكتور

ابراهيم بدومي مدكور رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة حول العلم واللغة في رحاب المجامع العربية. _ المُعْرَى الحضاري للتَتُقيف العلمي في الوطن العربي. - تجربة الاردن في التثقيف

_ مدرسة البتراء الدولية في الفيزياء. 🐙 كما تضمن العدد العديد من الإبواب الثابثة، _ ففي باب الكتب نقرا عن كتاب "علم الخَبِألُ ومستقبل الإنسان" من تلخيص ابراهيم فائق الخطيب، وعن

كتاب "المُغْزَى الحضّاري الثاريخي للعلم". _ومن التراث العلمي الحديث نقرا عن "روح الصومعة في معترك الحياة المُدِي ۗ لَلمرحوم فؤاد صروف

البيروني .. الرجل الذي سبق عصره

للطباعة والنشر في موسكو صدر مؤخرا كتاب جديد عن حياة ونشاط العالم الكبير أبي ريحان محمد بن احمد البيروني، مؤلف هذا الكتاب الذي طبع منه ١٥٠ الف نسخة، هو الكاتب أيقور تيموفييف المتخصص في مجال اللغة والتاريخ العربي. ولقد اعتمد الكاتب في دراسته على عشرات المصادر بمختلف اللغات ومن أهمها المؤلفات العلمية الإساسية

للبيروني. للبيروني يقول المؤلف أن هذا العالم الفذ كأن أنسانا مستقيما صارما يمقت العيوب الانسانية، ويقدر الاعمال الخيرة والجيدة، وهو انسان واقعي وحظم في نفس الوقت، امتاز بللثابرة والصبر والقدرة على تحمل المشاق، عانى في حياته من الفقر والفرية والملاحقة، ولم يساعده على الإفلات من الشدائد سوى صلابة

الروح واثقاد العقل الغذ. وقد انجز البيروني رسائل عريضة في الرياضيات والقلك والفيزياء والنبات والحفرافية والتاريخ، ومن منجزات العالم العلمية الفذة نعوذج للكرة الارضية اعده في العام ٩٩٥ وللمقارنة فأن اول نعوذج للكرة الارضية في اوروبا لم يصمم الافي

العام ١٤٩٢، وكأن أياس البيروثي

العلمي الشّوري لعصره، وتعل القياسات العصرية ان العام لم يخطىء في تقديراته الا بقدر طفيف حدا، وتعتبر هذه الدقة، اذا اخذنا بالاعتبار بدائية اجهزة القياس في القرن الحادي عشر، من الامور ألتي يصعب تصديقها، و في علم المعادل كانَّ البيروني اول من اكتشف ووصف ق العالم طريقة قياس الاوزان النوعية للمعادن، آلاس الذي جعله برقى بعلم الكيمياء الى مستوى جديد توعيا، وتقدم بطائفة من الفرضيات الجسورة للَّعَايَةُ بِالنِّسِيةِ لِعَصْرِدُ عَنِ انْتَشَارِ السكان في العالم اجمع وعن حركة الارض والتغيرات الجيولوجية للقشرة الإرضية وزحف القارآت والبحار وعن العوالم الإخرى التي لا بمكن أستحصال المعلومات عنها

ومن الجدير بالذكر امه قد صدر للمؤلف عن نفس الدار علم ١٩٨٣م كُتَاب عن ابن بطوطة ب ١٠٠ الف نسخة، وهو يعمل الأن على اعداد كتاب عن حياة وابداع ابن سيتا.

بمساعدة الحبواس الخمس،

وفرضيات مختلفة اخرى، لقد سيقت

افكار البيرونى هذه الوقت بحوالي

الف عام. ولم يباشر بتحليلها تفصيلياً

الاق القرنين التاسع عشر والعشرين



تنفيذ طريق القنية / السفنة وكذلك

الاسراع أي تكملة شبكة المياه وانتع

شعبة للبريد وتجسين العيادة

الصحية فهتح صفوف ثائوية للنكوز



استطاعت صفحة ، البراعم ، في الرأي ، والتي يقدمها اسلوب التّلقي والتلقبن ..

وغنى عن التذكير، ان المعرض ذاته، والجهود التي بذلت لتنظيمه. تمثل نموذجا من التعاون الإيجابي المسؤول، الذي يهدف الى ايجاد الحلول، ولا يقتصر، على الشكوى، وطلب

لقد وجدت (الراي) ، في الاستجابة العريضة، التي لقبتها

صلاح عبدالصمد

السزمياتيا

فيتسلانها

التفساء انتقاصا

ببلائنا لجياتنا دعياتها ا تميح الفيؤاد واعيبا اوضناعها وللكائبا وهنذا البزميان بسيوء طبواتيا

المتلجات سريعة التلوث بجراثيم

التيفوئيد والديرنتاريا والتسمم،

ولذا يجب التأكد من نظافتها التأمة

قبل تناولها. وإذا اخنت المتلحات

باعتدال بعد الطعام كانت عاملا

أعالاً أنَّ الساعدة. على الهضم

شريطة أن تؤخذ ببطه لا أن تزدرد

ازدرادا لان مفعولها كمفعول المواد

المغلية التي تحرض جدرأن المعدة

على الإفراز والعمل، اما اذا لخذت

للتلجات بسرعة فانها تمىيب

اعصاب المعدة بالكسل مما يسي

ترقف المعدة عن العمل واصابتها

بالتقلص مما ينجم عنه سوء هضم

وهذا هو السبب، ويجب أن

نتحاش تناول المتلجات قبل الطعام

او عقب السير الطويل تحت اشعة

الشمس لان ردة الفعل تكون قوية

وتؤثر على غشاء المعدة وتجعله

مهيأ للأمابة بالالتهاب والتقرح

كماقد تبدو ردة الفعل بالاغماء أو

شعر : اسماعیل ابراهیم السلامین

المثلجات واهميتها

باختلاف اللواد الاولية الداخلة في تركيبها، وإذا كانت مصنوعة من الحليب أو الفاكهة أو العصبر أو الشوكولاتة قفى هذه الصالة تحتوى المتلجات على نفس الفوائد الغذائية التي تحتوي عليها موادها

فالبوطة او الجيلاتي التي تصنع من الحليب تحتوي على النسب التالية من المركبات الغدائية ٥ر٢٠٪ مواد سكرية وكريوهيندراثية، ٥٪ مواد بروتينية، ١٠ ٪ مواد دهنية، كما تحترى عل الكلس وفيتامين (۱) و_ (ب). ونظراً لماصية التلجات كمسببة لشيء من التخدير إلى اغشية الغم قانها توصف للمرضى الذين اجريت لهم جراحات في الفم بتناولها كما توصف للاطفال المسابين بالسعال الديكو لان المتلجات تكاد تكون مي الغداء الوحيد القادر على الاستقرار أني المعدة خلال تويات السعال العنيفة كما توصف لن اجريت لهم عملية استثصال اللوزتين كمغذ ومسكن

ومن الضروري التنبيه ألى أن

وقفة مع منتخبنا الوطني

انا من متابعي كرة القدم خاصة

وإذا اربنا أن نجد هذا المنتخب، الاقضل والمتمكن ولا نختار اللاعب

المىغىر الذي يحتاج الى تدريب طويل وجرأة امام الكرة، وتشكيلة المنتخب الحالية جيدة، ولكن تحتاج

الى هداف يعتمد عليه المنتخب، كبقية المنتضات العربية والعالمية، فلماذا لا

مع بناة الغد ...

الزميل منير الهور، أن تفتُّح أفاقا عريضة من الابداع، بين أطفالنا .. حين دعتهم الى التعبير بالرسم، عن مشكلة أخطار الكهرباء، في البيت والمدرسة والشَّارع.. وكيفية الوقاية منها .. وقد أكد المعرض، الذي افتتح امس، في صالة مبنى سلطة الكهرباء الإردنية، وشارك فيه ١٣٨٦ طالباً وطالبة يمثلون ١٢٦ مدرسة ابتدائية، أن لدى اطفالنا، القدرة على التقصي والبحث والتفكير والتعبير.. وهي معطيات جديرة بأن تؤخذ بعن الاعتبار، في تطوير سيأستنا التعليمية، والارتقاء بها فوق

من الاف البراعم التي شاركت في المعرض، تكريماتعتر به .. وبرهانا قوياً، على أن (صحافة الاطفال)، التي تعني بها وتَقُودها، هي ساحة فسيحة للتواصل والتعاون مع بناة الُّغد أ.. وتحقيق المشاركة معهم، في بناء الحاضر الافضل .. والمستقبل الإجملَ.. وستبقى (الرايّ)، بامكاناتها ورؤيتها الستقبلية، وخططها الطموحة، مُنبِراً البراعم، وسلحة مُفتوحة لابداعها وأمالها.. وشكرا لوزير الطاقة والثروة المعدنية، ولسلطة الْكهرباء الْاردنية، ولُجميع الجهات التي قدمت الجوائرُ والهدايا، لاعزائنا الصغار الذين شاركوا في المعرض... واثبتوا من خلاله، انهم معلمون كبار!!

نداء من، الإعماق

ودون طبيب ليكفس المتزانسي يكون الجواب يبراجع (صعباتا) لبعد الطريق وتعت رؤاتنا

وتشكو الليبالي وتشكو

ان فوائد المثلجات تختلف

الدوخة بسبب حدوث أحتقان شديد في المعدة على حساب الدماغ. اعداد المهندس الزراعي

هائى عطا الله الطراونة

قولي أن نترك الباقى ولكن الاعتماد

ييقي على المهلجم المحترف والدولي

وليس مهما ان يكون كبيرا في السن

ما دام يعطي بصدق واخلاص كما

كان نبيل التلي، فلماذا نهمل خالد

سليم وابراهيم مصطفى وخالد الزعبي، واو انهم ضموا المنتخب

لتحسنت النتيجة، فثقتنا بهم كبيرة

جدا واتمنى لمنتخبنا كل تقدم

المنتخب الوطني وكلي امل أن يرتقي هذا المنتخب الى الاقضاء وليس صيدا سهلا امام النتخبات الاخرى،

فيجب علينا ان نختار اللاعب

يكون في منتخبنا هذا الهداف ليساهم في رفع مستوى المنتخب وليس في

جبل عمان

سمر صالح دولات

نحن أهالي مدينة الطفيلة نناشد السيد مدير مستشفى الطفيلة وترجو الاهتمام بهذا الستشفى والاهتمام بالرضي وضرورة وجود اى طبيب مناوب بالاضافة الى المرضات. فأنتُ اذا جئت الى المستشفى في وقت متأخر. وقد

مدير مستشيقي الطقيلة

حدث هذا فعلًا. لقد قمت باسعاف

وكانت بحالة خطرة. ولكن فوجنت يأته لان يوجد سوى معرضة

محمد حمدان العوران أحمد سالم الرواجفه

موسف العلان

عالم جديد

اريد عللا يعمره الحب والجنان،

اريد عللا لا يعرف المقد ولا

الاضغان، اريد الخير يعم البلاد

وينتشر السلام، وتتطفىء النيران،

أريد قلوبا صافية منزهة عن

الطغيان، اريد قلويا عامرة

بالايمان، اريد الإلمئتان والامان،

اريد عللا جديدا يستحق الحياة..

اريد او ان ما إريد نوما من الخيال

أو أشبقات أحلام ؟

اسكر عزيزي القارىء تحقيق ما

يسرا محمود الجديتاوي

والدتي الساعة الخامسة صياحا فأخذت تقول لي دعها حتى يأتي

الضرورية القرية وخامنة انارة القرية أسوة بباقي قرى المافظة، ونتح وتعبيد شوارع القرية، علما أنه يم أحالة عطاء الشوارع على أحد التعهدين الطبين. والأسراع في

نحن سكان قرية القنية نتوجه

بالنداء للسيد معافظ الزرقاء للايعاز

أن يهمه الامر بتقديم الخدمات

عدة تواقيع

القدرة على الانجاب

محافظ الزرقاء

ورد الى « الرأي ، سؤال من احد المواطنين يقول : ـ مل يمكن التأكد من مقدرة الفتاة والشاب على الانجاب قبل

(الراي) اتصلت بالدكتور سميح خوري اخصائي التوليد والامراض النسائية وعرضت عليه السؤال فأجاب بمأ يلي من المفروض على كل من يقدم على الزواج سواء كان شاياً او شابة، ويرغب في تكوين الاسرة وانجاب الاطفال، ان تكون لعية الجراة لان يخضع نفسه قبل الاقدام على الزواج لبعض القحوصات الطبية التي تؤكد له سلامته وسلامة دريته، او تدعه ان يتعالج ليتفادى مشاكل ومصاعب في حياته الزوجية،

هو او هي في غني عنها. طبعا في مجتمعنا لم تجر العادة بعد على الشروع بلجزاء مثل هذه القحوصات ولكن نامل أن يتحقق هذا أذا كنا شريد أن نعيش سعداء واصحاء وتنجب ذرية قوية صالحة وفحوصات مثل هذه لا تكلف كثيرا ولا تقتضي وقتا طويلا. كل ما في الامر استشارة الطبيب ليقرر ما يجب أن يقوم به من

بالنسبة للشاب يكون من الضروري جدا قحص نطفه للتأكد من صلاحيته للانجاب، أما ما يتعلق بالفتاة فالأمر يختلف كلية حيث ان قحص الإعضاء التناسلية الداخلية للفتاة واحَّدُ صِوْرُ للرخم وللبوقين غير ممكن ما دامت القتاة محافظة على غشاء بكارتها، لأن تشخيص العقم عند الإنثى يتطلب فحصا داخليا. ولكن الطبيب يستطيع التنبؤ حول سلامة الفتاة بالقحص السريري الخارجي والناكد من نضوج الاعضاء التناسلية الخارجية وانتظام الذورة الطمئية وقياس درجة حرارة الجسم اليومية وتسجيلها في مخطط مرسوم لها غدة غلاث دورات شهرية متتالية للتاكد من حدوث عملية التبويض عندها، تم التأكد من مستوى بعض هرمونات الغدة النخامية والمبيض التي تصبيها مياشرة في الدم وذلك للتاكد مِن سلامة هذه القِدد حيث أن لها علاقة مباشرة وفعالة بعملية التبويض. ومن خلال: هذه القحوصات يستطيع الطبيب القلحص أن يقيد الفتاة أذا كان بمقدورها ان تنجب اطفالا ام لا.

والشوارع العامة اعمدة الكهرباء

السُكر _ عدم الاكتراث وغير

او حاجزا مصدوما او

منذ اكثر من خمس عشرة سنة

لكنني لا اذكر .. لا اذكر ..

بمطارهأ بطريقة حديثة تتوافر

ذلك من الاسباب..

ولكن لماذا ؟

الطفله ريم خريط "٩ سنوات" الفائزة بالجائزة الاولى في مسابقة رسوم السلامه العامة .. ميروك ..

يصعب جدا على الراكب العادي ان يقتح حديثًا مع أي من السواقين الاتجليزي... ذلك ان السائق في كابينه والراكب في كابينةً اخرى يتصلان بسحاب زجلجي يسألك السائق من خلاله اينْ وجهتك ثم يغلقه لحين نزولك. واذا مًا أردت التّحدث الى السائق في امر ما فما عليك الا أن تستفره أو تستثيرة (رتدق عليه الزجاج). من مطأر هنثرو إلى لندن سألت السائق المجوز هل اعمدة الكهرياء

ـ وحواجز الطرق ؟ - قديمة ايضا يا سيدي .. _ لكننى لا ارى بينها عمودا او احدا يصدمها من السائقين.. احمر وجه البرجل وقسال

_ يصدمها .. كيف .. وللذا ١١٤ ـ قُلْت ربِما من السرعة - الطيش ـ

_ قال الرجل .. لأ .. لا .. لا .. _ اتذكر آخر مرة رأيت فيها عمودا _قال انتى اسوق على هذه الطريق ۔ قلت لاتنی فی بلد ترتبط عاصمته على خط المطار قديمة ام حديثة ؟..

عليها كل مواصقات السلامة .. اجاب باختصار شديد قديمة تزرع عليها اعمدة الكهرياء لتتبر عتمتها وحواجز لتحمي معابرها من مغتصبي الطرق أو الدواب الضبالة لكنهآ تتحطم في بعصبية بعدما رمقني بنظرة

وضبح النهار وتتناثر مصابيحها في عرض الطريق وجنبان من غير رادع وتقتحم الدواب الطريق حتى أن البعض يعرر حماره فوق الحاجز حملًا من

قوائمه.. _ قال ومن اي بلدائت _ قلت انا من بلاد الشمس

اصول قيادة محاريثهم؟ حتما ألشكلة ستبقى قائمة الا اذا علقوا المساييح بالتجوم ووضعوا الحواجز على اكتاف

منصور حسن البطاينة

هز الرجل رأسه وقال قرأت مرة

في صحيفة انكم من اكثر دول

العالم بحوادث للسير.. الأن عرقت

السبب .. الان عرفت .. وانتهى

كثت اروي هذه القصة الى

صلحبى واثا اسوق سيارتي على

طريق ألمار قال بلهجة سأخرة...

الاعمدة والحواجز .. قاو زرعوها

بعيدة عن الطريق (حتى لا تراها

العين الجردة) ربما كان ذلك

قلَّت شباهكا وهل تعتقد ان

ترحيلها الى تلك الاماكن المقترعة.

سيمنع عنها طيش ساثقي

المحاريث الزراعية، وجهلهم

الا ترى ان الخطأ أن اماكن

العديث مع الرجل.

قصة قد تحدث

اعلم ان اصابعه ستسبق نظري

الى عينيه لتمنع الدموع من

الحضور عبر الذاكرة

كان صوت الإذان واقامة الصلاة يتغلغل داخلي فيجعلني الساب في ذنيا الهدوء والصفاء، ورحت اردد مع المسلين أن السجد القريب من بيتنا.. رحت اردد تكبيرة صلاة العيد وانا اشعر بأن الدنيا قد استقرت ونام الغضب على كف الرحمن هاديًا. صليت الفجس وعدت الى سريري _ وهذا ليس من طبعي _

.. كُنْتُ احس أنّي انتظر أحدا ليوقظني حقا هكذا كان الاحساس داخلي يتمومع تسلل ضوء الصباح الى تَأْفَدُهُ الضَّاةِ، اغْمَضْت عيني بإصرار وقلت لنفسى: سيأتي جدي نَّي هذا العيد مثل يقية الأعياد .. سیاتیکما اعتاد ان یاتی کل عید، لجيئة وكأننا لا زلنا اطقالا، نضع ملابس العيد الجديدة مطوية على طرف السرير والحذاء اللامع تحت السرير بقربنا. في هذا- العيد سياتي جدي وسأسمع صوبه وهُو يقول بمرح ـ كعادت ـ : « الا تزالون نياما ؟ انهضوا وشاهدوا ميلاد عيد جديد ؟، ورغم ان جدي كأن يقضى بقية العيد حزينا بسبب الاحداث المؤلة، الا انه ايضا كان يشعر بالزهو من حزنه هذا فقد كان يقول: : (ان الانسان الذي لا يحزن لا يعرف قيمة الفرح، ومن كان بلا قضية تشغله في الحياة يجب ان لا يعيش).

سألته مرة وإنا أقرك عيني من اثر النعاس وقد ايقظنا باكرين: (جدي ـ لماذا تحضر باكرا جدا ؟) صْحَكُ _ وعندما يضحك جدى يتراقص الكون امامى سعادة واحتضنتني كلمته المعهودة. (يا بنت، الحيأة ليست نوما وحسب، والصادق مع نفسه من يشهد ميلاد الصفآء والطهر قبل أن علوثهما الانسان ثم ان الوقت لس مبكرا جدا.. كنا في الخليل نستيقظ میکرین اکثر من هذا ؟.

وتراخت يده على كتفي، كنت

التهار؟)

التساقط وكنت اعلم ايضا أنني انا التى اؤجل النظر اليه لائي آكره رؤيته حزينا، رأيت دموعة مرة

(يا جدى، ماذا كنتم تفعلون في بقية

واحدة عام ١٩٧٥، فأحسست كم هي مؤلة هذه الحياة التي تجعل الرجال يذرفون دموعهم والايجدون شینا آخر پحاریون به، کنت ارید ان اقول له: (لا تكمل يا جدي، لكنى كنت اعلم ان العيد عنده ان يحياً في ربوع فلسطين الحبيبة، وأن يدعنا نتجول معه في ذكرياته، والا فليس هناك من معنى للعيد شعرت بكفه على كتفي. كان يعيش كلماته التي يقولها ليَّ: (كنا نستيقظ قبل الفجر بساعات .. الكروم تعطيك شعورا رائعا بالحياة، من تراص الحيات في العنقود كنا نعرف مأذا يعني ان نگون معاحتی عصافير الدودي التي كنا ننصب لها الفخاخ في كل الإيام ونتصيدها (بالديق) كانت تقرح معنا يوم العيد، تطير ملاصقة لنا وكأنها تعرف ان العيد يعني الحرية، يعني ان اخرج من جسدي المادي وانطلق صافيا الى عالم كله محبة. كنت امر على الرجال واحدا واحداء اطرق الابواب ونخرج معاء نجمع (العيدية) وندور نوزعها على الاهالى الفقراء، كإن الكعك يوزع قبل العيد بيوم .. ففي وسط سوق الخليل تومنع الحمنمن، لكل

شخص وتوزع عليهم، قبل أذان الفجر تكرن جميعنا عند الحرم نتبادل التهاني، حتى تقام الصلاة، العيد' هناك يُسمى عيداً .. كان يعني اجتماعنا، كان يعني الحية الفائصة، اما الان فهر مجرد شكليات ومظاهر. کان حزینا وهو پلقی بجملته الاخيرة وسألته وانا احاول تهدئته:

كأنث عيناء تتظران خارج

التافذة الى السماء، قال لي: (الحيأة تتجدد في فلسطين كل يوم، الزمن فيها لا ينتهي ابدا ولا يتوقف. شاطىء ياقا يطوي الصقحات ويسطر فيها اشعارا جميلة ويعيدها من جديد، وعكا.. عكا الطوة ، عروس تنتظر بكل زينتها وكل المدن منتك كذلك لاتعرفين كيف ينقضي النهار ويبدأ من جديد، لهذا أقول لك ان الصادق من يشهد مولد يوم جديد طاهر. كان جدي يعرف قيمة الوجود الاتسائي على هذه الارض ويدرك حجم المناسبة رما يجب ان تكرنه، وكل هذه المعانى كانت تعود الى الظهور مجرد أنَّ يخطِّو بقدمه في بيتنا. وعرفت وانا مستلقية في سريري، اني بحلجة حقا الى يخوله وحضوره، وائي انتظره يكل الفرح المخرون.

خارج غرفتي سمعت صوت خطوات تقترب، ً اغمضت عيني ثانية وتظاهرت بالنوم، فقد كنتّ اريده ان يرانى نائمة لتوقظني يده .. احسست باليد دانية على كتفي، وجاء الصوت حانيا وهو يوقظني: (لماذا لا تزالين

ْنَائُمَةُ ؟! فَتَحِت عَيْنِي وَعَنْدَمَا نَظَرَتَ الى الوجه فوقي، تراجع كل انتظاري .. كانت أمي تبتسم بهدوء، وقالت لي بنفس الهدوء والحنان: ماذا تنتظرين، لقد استيقظ الجميع منذ فترة). وساد الصمت، كانت أمي تنتظر اجابة او حركة ما .. ولم أكنَّ قادرة على اعطائها شبينًا. قلت متمتمة وأنا ادير ظهري لامي حتى لا ترى وموعى المنسابة على خدي: أدركت الان لمَّاذا يطول انتظاري للفرح.. لان حضور جدي اصبح لا يتم الا عير الذاكرة.

غادة رجب القسي

فطع غسيار مرسيدس لوكلاء العالم العزبي نيسان١٩٨٧

ان شركة ديملز ـ بنز صانعة سيارات مرسيدس الشهيرة قد اختارت مدينة عمان عاصمة للملكة الاردنية الهاشمية مكانا لعقد مؤتمرها للعباليم العربي لبحث اهمية الخدمة والصيانة ما بعد البيع مع التأكيد على اهمية استعمال قطع الغيار الاصلية عند استبدالها -

أن الاردن بحكم موقعه الجغرافي هو مركز الترانزيت الرئيس لحركة النقل في الشرق الاوسطاء. قد اختير ليكون مكانا لعقد هذا للؤتمر للوكلاء العامون لشركة مرسيدس لتسعة عشر بلداء ممثلين بالمدراء العامين ومدراء قطع الغيار،

ان هذا المؤتمر الذي تنظمه شركة ديملر _ بنز بالتعاون مع شركة توفيق غرغور واولاده وكلاء شركة مرسيدس ـ بنز في الاردن لاكثر من ثلاثين عاما، يستضيف حوالي خمسين مشتركا

ينعقد هذا المؤتمر في فندق الماريوت من ٢٥ ــ ٢٧ نيسان ١٩٨٧. ً

أن قطع غيار مرسيدس الاصلية تتمتع بنفس الشهرة والنوعية العالية التي تتمتع بها سيارات وشاحنات وباصات مرسيدس وباستعمال هذه القطع الاصلية مع توفر الصيانة المتازة من خلال ورش الصيانة ذات المستوى العالي هم الركيزة لزيادة الدعم للخدمة ما بعد المبيع والتي تقدمها شركة ديملر - بنز لزبائنها في الشرق الاوسط.

أن شركة ديملر ـ بنز ومن خلال دوراتها التدريبية الستمرة التي يقوم بها موظفوها التيدانيين ومن خلال توفر مراكز التدريب في شتوتجارت المانيا الغربية قد اعطت الحواقز والروح العالية لشركائها في العالم العربي مما ساعد على خلق الثقة والقناعة لدى زبائن مرسيدس _ بنز الذين يتزايدون باستمرار.

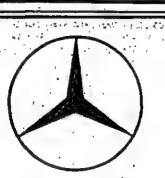
ان هدف المؤتمر هو استعراض أبعاد التدريب والتسويق مع الاخذ بعين الاعتبار التوسع بتحسين وتطوير مرافق خدمة قطع الغيار في البلاد العربية والعالم اجمع وذلك لتعزيز الثقة والقناعة لدي عملاء مرسیدس ۔ بنڑ ،

بعض من عملاء مرسيدس ـ بنز قد جربوا خبية الامل والضرر الذي اصاب سياراتهم من جراء -استعمالهم لقطع غيار غير اصلية والتي إدعوا انها (مطابقة) حين اشترتها احدى ورشات التصليح وقامت بتركيبها لتدني اسعارها مع قطع غيار مرسيدس الاصلية.

ان المؤتمر سيلقى الضوء على الفائدة والمردود لخدمة اطول عمرا وذلك باستعمال قطع غيار. مرسيدس _ بنز الاصلية التي اجتازت الاختبار وووفق عليها. واخيرا أن هذا المؤتمر هو مناسبة فريدة لشركة ديملر - بنز لاطلاع وكلائها على اخر التطورات

في الانتاج والاساليب الحديثة لضمان الجودة المتقدمة، واسرع الطرق لتلبية طلبات زبائنها كما آثه بنَّفس الَّاهمية لشركة ديملر ـ بنز نفسها ان تتعلم من وكلائها وزبائنها من خلال الإقتراحات المتعلقة بتحسين كلا من الانتاج والتنظيم وذلك لتؤكد فوائد استعمال منتوجات مرسيدس ـ بنز من سيارات وشاحنات وباصات على المدى الطويل.

ويسر شركة ديملر ـ بنز أن تدعو الصحافة العربية وخاصة الصحافة الاردنية أن تتناول بالبحث نشاطات الشركة وخاصة الخدمات المقدمة ما بعد المبيع في العالم العربي.



اسامة ابو غيدة

عمان ـ الجبل الاخضر

مسرح السنينات ـ المسرح القومي ـ ٢

شهد الموسم 17/10 في المسرح اللقومن طارة كيبرة كانت اهم ملامحها الاهمية من مراحل تطورها وهي مرحلة البركيب، واعني بالتركيب الوصول الى

وثأنيها تلك الثجارب الجبيدة التي يتَوَهِنَهَا. مِثْلُ الاَعْتَمَانِ عَبِلَ الاِبِّ الشِّعِبِي والحكايات العربية القبيمة في لدراما، او الاستفادة من للوضوعات المنطولية في الدراما القديمة في القاء الضوء عل الحاض وثالثها التجارب الهامة في تقديم تمانع من المناطقة في المناطقة ومدارسه

معلم وقد خاض هذه التجرية الإستاذ الكبير توفيق الحكيم في "الطعام لكل فم" واللازيد فرج في "حلاق بغداد" رغم

الإسْتَقَادِة من الترَّاثُ العَربِي أو العَللي.ُّ * اعْتَمَدُ الفريد فرج في "حَلاق بفداد" على مصنوين من التراث العربي القنيم لحيمنا هو كتاب الله ليلة وليلة الذي انتقل عنه حكاية يوسف وياسمينه والإخر هو كتاب مخاسل الأضداد للجلديد الذي ابتقى منه مكانة يتة النساء وقد جمع الحكامتين في مسرحية واحدة،

عند اللبحث رعن الطعلم الكل أبع السام

مقلقا المسرح القومي على طريق التطور نحو مرحلة حبيدة، قدم السرح ثلاثة تملاج من التراث العللي، ممثل عصورا والجأهات متبايئة كان اولها رائعة تُشْيِكُوف "الخَلْ فَانَا" وقد اخْرَع مَفْرِج تُشيكوف "الخال فعا" وها محري سري رومي، هنو تلميث المشرح العكليم رومي، هنو تلميث المشرح عله هذا المسرح بعرض هذه للسرحيّة هو ان الجمهور أد لحتك لاول مرة على مسلوى رابع بمسرح تشيكوف للرحيب، كما أكد المُتَلُونُ قَدْراتُهم الْعَقَلِيمَةِ عَلَى تُتَحِمَلُ اعبِاءَ هذا النَّصِ الكبِير، واثبت الجِمهور وغيا كبيرا حين انجح مَده للسرحية واقبل علَّ مشاهدتها والاستعتاع بها ومثالشتها لبلة بعد ليلة ذلالة شهور تقريبا.

اعجاب التقاد وتقدير الجمهور.

اعمل يوجين، انها تمثل مرحلة مبكرة في

الادوار الكلاسيكية ﴿ معهد النّعثير. وريما كان هذا صبيا أساسيا لاختيارها، فقد قدم لنا فيها حمدي غيث عملا درآميا

اعلان صادر عن مراقب الشركات

مراقب الشركات



الحسفلامت ٢,٧٠

للباحث جميل الجوزي

مكتملا ساعد في لبرازها عبد اخد غيث

الجمال، أن بلّ عَنّ شّيء أعلى أن هناك تنافسا شديدا بين مخرجينا، كل يحاول أن

يتفوق على زميلة، ويتميز باسلوب خاص في الاخراج، وهذا التنافس الذي نرحب به

روري حدا للنهضة المسرحية. والحصار من تاليف ميخانيل رومان،

ويعرض المؤلف لما يحتمل في نفوس انماط

مَنَّ الْلَقَائِينَ النِينِ يَعْيِشُونَ ۚ فِي صُرَّاعِ بِينَ ما هم عليه حقيقة وما يريدونَ أن يكونوم.

وقد اثارت هذه السرحية الجنل

بطريقة لم يعرقها المسرح من قبل، اذ

تُعِيَّدُ المُنْقَشَّاتُ دَائِرَةَ المُسْرِحِ أَلَّى الْجَرَائِدُ اليوسية والمجلات غير المُتَخْمَسَمَةُ ودارت

حولها، وقد انعش هذا الجدل الحركة

المسرحية والبت المسرح القومي - الذي

اثارة ــ انه مسرح حيّ. ان من اهم ما حققه السرح القوسي في

هِذَا ٱلمُوسَمِ هُو تَكَامَلِ العَمَلَيَّةُ الْسُرِحْيَةُ،

المع عودةً المُحْرِجِينَ وراسمي النّيكور المتخصصين من يعتانهم إن الخارج نمى الإحساس لدى العاملين بللسرح ان

التصديق الذي التلامي بالمرح ال التم التزامي ليس هو العامل الوحيد العوامل الهامة التي تتكامل وتكسب العوامل الهامة التي تتكامل وتكسب التزاج والديكور والتمثيل "ولاورة الاتزاج والديكور والتمثيل "ولاورة

للزنج" هي السرحية الاولى التي قدمها للمسرح الشاعر القلسطيني معين يسنسو، وقد عرفتا معين شاعرا في اهم اعمقه "قسطين في القلب 1910"

الاسجار تُمُوِّت واقْفَة ١٩٦٦ "بالإضافة ال أماتكة الإخبرة" إصائد على زجاج

مَّنَ هَنَا فَالتَّطُرَةُ إِلَى عَلَمَ مَعِينَ يَمْسِسُو الشَّعَرِي، ضَرورية ومُقيدة، قَبِلُّ . تَتَاوِلُ

سُرحيتُه، فَنُ خُلالُ عَذَا العَلْمُ سُنطيع

ان تتقهم .. على نحو أغضل .. دلالات رموزه

وصوره الشعرية وبناته لعطه السرعي

في اعمقة الاخيرة بيدو "معين" إلد

ي حاق قدرا من النضح لم يتوفر لمجموعته الاولى، والقصائد التي سيقتها خفضت الخطابية والماشرة التي كانت تميز المطابعة والماشرة التي كانت تميز المسادد واصبح الشاعر يعبر من خلال

العبورة الشعرية للركبة اكثر معا يعبين

أزدانت رموزه ثراه والعلاقة بينها تنوعا

وتعقيداء وعرات قسائده الأخيرة نوعا

من البِنَّاء الدرامي تفثل في اختيار

الشُجُميات ومعاشِيَها، من الدلخل، ثم التعدير الشعري في عللها للستقل المرتبط

قصائد "الكّراسة الثابتة" من مجموعته

الإخبرة "الإشجار تموت واقفة" وفي

قَصْبِيَتُهُ الطويلةُ "يوميات طقنَ مسرح" ففي قصائد مثل "من اوراق ابي أم

الغُفارى، واحلام عبدالله بن المقفع

والمجأج والفيلسوف يقترب معين مع

شخصياته من جديد مضيرًا من خلال رؤيةً

هذه الشخصية عما كانتُ تقول عَنائياتُه

والمبراع ملمح رئيس في علم معين وسعيره عليه برموز هذا الصراع وصوره، الراع بين القاهرين والمقهورين، بين الوجود الزائلة والوجود الحليقة،

بِينَ الْمُيُوائِلَاتِ الْتُوحَشَّةُ وَالطَّيُورِ الْسُيُورِ الْسِيْدِةِ. الْسِيْدِةِ.

ورؤية الصراح هذه تشمل طحما هاما

للسرح الشعري، حين يخلق

مَالَفَتَلَةَ - المُردِدُ - او - الصورةِ - الصوطة،

النواقد ٢٢٩١.

التطوير الكبير في الكتابة المسرحية ... اذ كان خمو عاد يشغل الكتاب في الكافي انما هو الشغف يالترويز في الكافي والمستلك البديجة والاوران والانفاع مماجعل العمل البنيمة والودن و . الفني يخمّع لطابع التكين والمناعة الارسن خضوعه للخلق التقالي ـ وفي فنون السرح المختلفة من اغراج وديكور وتعثيل، ويعتبر هذا الموسم موسماً. تاريخيا لعدة أسباب اولها واهمها ان الدراماً قد وصلت ال مرحلة جديدة بالغة الشُكلُ الذي لا يقوم على العرض والإزمة والانقراع، وانما نلك الشعل الذي يقوم

ويطلقها ومن الظواهر الهامة ايضا التي تميز يها. أنه الاستفادة من الأحداث الاستفادة من الأحداث القديم أنه الاحداث القديم من حكيات القد اليلة وليلة السلامية القديم القديم مثل كتاب محامن الإصداقة التعامل الاحداث اليوناني أصدح تراثا علما لليشرية القديم الدي أصدح تراثا علما لليشرية المعاملة

41

لَ عَلَمَ معِنْ بَسِيسِ هو الاحساس بَالغَرِية _ فهو يعبر في قصائده الاول خاصة مجموعة فلسطين في الكب عن لين ولحد من القرية.. غَرِيَّةُ الْقَلْسَطَيْتِي بعيدا عن وطته

يعلن مراقب الشركات ﴿ وزارة المساعة والتجارة عن أسخ شركة سمارة ابناء عم العلمة العامة السجلة تحت الرقم ١٦٥٤٨ تلريخ ٢٦/٢/٣ وذلك بناء على طلب الشركاء. قعلى كل صلحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التألي تلاع العل من. ب ٨٤١.

تاريخ المسرح العربي

وسهر للرشدي... السرحية تصور انحراف الاسبان عن الطريق الذّي يناسيّه، يجرّي وراء الأوهام ما تليث ان تتبد ان رغبتنا في معرفة ما وراء الافق لا تجدي كثيرا فلا شيء وراء الافق سوى افق لخر وراءه وهكذا. سراب متجند مستمر. ولكنّ أولاه ١٤ كانت ومنك حقيقة هامة يجب الإ تغيب عناء حقيقة يغتبط لها كل من يهتم بالثهضة للسرحية، وهي أن ثلث المجهود الكبير يذله جالل الشرقاوي في اخراجه اسرحية

على معلمة التجرية في مستويات متعددة، ويُدِّلكُ يحلق ثرامها ويكشف عما بها من

"الطعلم لكل قم" للتراث الأثين، ليضا، ولكن بطريلة مختلفة اختلافا جنريا عن طَرَيْقَةُ الْأَرْدِدُ خَرَجٍ بِـ استَكَدَمُ تُوطِيقًا الحكيم اسطورة اليكترا للعروفة في الالب الأغريقي، ولكنه لم باخذها يُحدَافُرها أو في اطارها الإغريقي، وانما يلسها دويا حَسَيْنَاء ۚ فَمِعَل مَنْ ۖ أُورِيسِت ۗ الْعَاشُ بِثَّارُ أبِيهُ الذِّي قَتَلَ عَلِي بِدَرَامَهُ وَعِشْبِتُهَا. (الْ دارس علم يبحث عن وسيلة الخلاص البشرية من الد إعدائها، وهو الجوع ١١٠٠

واليحائب الخطوات، الهامة اللتي

كما قدم للسرح القومي في هذا الموسم رائعة شكسين "تأجر البندقية" وقد اخرجها فتوح تشاطي وقام بادوارها للمثل الكبير حسين رياضي في دور شياوك، وكان العرض في مجموعة متكاملا، لتأر اعدار النقاد وتقدس المعمود

أما المسرحية الثالثة فهي "وراء الأفق" ليوجِين أونيل"... أنها ليست افضل

انتاج هذا الكاتب ورغم أنها من مسرحيات

حيث تعبث أحد النزلاء اقال "الا تشاركني الراي بأن الفيلم هو كعدة

نشاطات فنية وثقافية

 عرض (مؤسسة شومان امس الخميس فيلم (اهل اللمة) من بطولة سعاد حملي، ونور الشريف... وتعرض المؤسسة كل خميس فيلما

 يفتتح الدكتور ناصي البين الإمد وزير التعليم العالي يوم الاحد القام وإ الساعة الخامية والنصاف، مساء إلى جليري بنك الإسكان معرض سامرعبيدات وعمللم الصباح الذي يقيمه ثادي أأرسم ن جامعة اليرموك.

۲ اسماء مستعارة للاستخفاف باصحابها!

ع شاراز البسيط (١٧١ ٨٧١) مك الفرنكيين وابن لويس الملعلم، شاران الثاث، وقد معي بهذا الاسم لتنازلان للنورمنديين الغزاة حتى يعنع سقوط مملكت بأن قدم أبنته للكند النورمندين رولو کزوجة. • لويس الكسلان (١٩٦٦ ـ ٩٨٧) ملك و تويس المسمى (١٠١٠ - ١٠١٠) سا الفرنكين، حكم لفترة أمميرة جدا (١٨٦ ـ ١٨٧) وفي هذه الفترة كان الحكم اللحل بيد رجاله الإشراف وتوفي شابا التاء

حَادثُ أَنْ رحلة صَيد. • ايترلاند العلجز (١٩٦٨ ــ ١٠١٦) ملك انجِلْتُراء وقد سمَّى بَهِذَا الإسم لعجِزْهُ عن مند الدَّائماركيين عُندُما غروا أنعِلتُرا.

ولاَ البداية دفع الجَرْية ولكنَ ذَلَكَ لَمْ يَمِنْعُ انْ تَضْمُ الدائمارِكُ بِلادِهُ لَهَا. ه لويس البنين (١٠٨١ -١١٢٧) ملك فْرنسا، ومثل والده فيليب الاول كان لويس الرابع بنينا، وفي من الساسة ويعن مربع بيت به الكبيرة لم يكن والاربعين ويسبب بدانته الكبيرة لم يكن قادرا على اعتلاء مبهرة حصاته. ورغم مذا امتارت فترة حكمه بالعدوء والسلام في

هُ شَارِّازُ السيء (١٣٢٧ - ١٣٨٧) مك مُقَارَا وقد كان "سيئا" بسبب طبيعته الفادرة وقد عرف بهذا اثناء حرب النته

عام عنَّدماً دفع جُونُ لُلكاني ملك فرَّنْسا لانَ

يعطيه لراقي في توريندي كي يحلق

طموحه أن يعلل العرش الفرشي.

 اويس العنيد "او الشاعس"
 ۱۲۸۹ – ۱۲۱۱) ملك فرنسا، كانت فترة حكمة قصيرة (١٢١٤ ـ ١٢٦١) وقد توق يميد كثرة الشراب المللج بعد عمارسة لعب الكرة لسلمات طويلة.

رقم الدعوى محكمة الحقوق AY/JAS صلح عمان مذكرة دعوة

القاشن ملجد القباري أسم للدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامته

٢ ـ محمد عبدالجابر ٣ _ مطعمان محمد الشروق (سلمان سلمان) وصانهم اصحاب مؤسسة وربه للتجارة والتسويق وبالأضافة لمطاتهم الشخصية مجهولي مكان الاقامة يلتشي حضوركم لحكمة حقرق صلح عمان بوم الإربعاء الواقع ١٩٨٧/٤/٣٩ الساعة ٩ مسلما النظر إل الدعوى التي طيكم الأمتها شركة مصانع دهانات ريما لوكس.

١ ـ عصام بغدادي

🖪 مسرحية "القهوجي" في رمضان



عل عبدالعزيز

مطلى مُنكح _ للوَّاف

● تجري حاليا على مسرح اسامة

الشيني التعرينات الحركية على السرحية

الكومينية الإجتماعية التأفدة القبوجي

من تَالَيْفُ الرَّمْيْلِ مصَّطفي صالح، والْخُراجُ

محمد حلمي ويساعد في الإخراج محتسب

يقوم ببطولتها مجموعة من النجوم

الاردَنيَّيْنُ أَمْمُ رَبِيعِ شَهَابٍ، عَلَى عَبِدُ العَرْبِيْنِ بِكُو قَبِلْسِ، أَمَلُ الدَبِاسِ، رائية

فهد، شَاكُر جَابِر، زياد الجِنْبِي، حَسَنُ برويش، نزار الشريف، ومجموعة من

□ بعد ظهر الللاثاء الماشي

الاربش القبلم الاميركي (جوأسيس مثلنا

للمخرج جون لانديس) في مركز الاصلاح

والتاهيل بالعطة، والذي حضره رئيس المركز العقيد عبد الكريم الطراوشة والضباط لداريو المركز وبعض اعضاء الندي السينعش اضافة الى عند من نزلاء

□ بعد عرض الفيلم تحدث امن سر النادي ـ رسمي محاسنة القال: نحن مكلفون بتبليغ تحيات الفتان الكبير دريد لحام الميكم، والذي سر كثيرا من منافقتكم الميكم، والذي مر عدنا التباعد من منافقة المحكم محدداً التباعد المحكم التباعد المحكم المحكم التباعد التباعد المحكم التباعد التب

بترتيب للاء له معكم وحيثما تساعده

بالنسنة لهذا القبلم مخرجه هو (جون

لانديس) وهُوَ من النَّحْرِجِيْنَ الأَمْيِرُكُيِّنَ الجِدد، له عدة الهلام مثل (في النَيْلُ)

و (تبلال الاملكن) وافلام اخرى، والقيلمان

هَذَانُ احْدًا مِنْ بِعِضْ وَقَاتُعُ الْحِياةُ البسيطة، اما ﴿ هَذَا الْغَيْلُم قُلْنَا دُرَّى

رسَالَةُ تَحَدِّيرِ مِنْ خُمْرِ اللَّعْبِةِ النُووْيَةُ

حيث أن أي خطأ في الكمبيوتي لا يد

سيؤدي الى قيلم حرب تووية، والخطا لا

بد سيقًع من يَعْضَ العسكريين الميرين للترسلية العسكرية الإميركية.

اللهلم يتحدث عن تجربة للتاكد من

فعالية سلاح اميركي مُدّ الصواريخُ يـ الروسية العامِرة القارات والتي تحتاج أبي

جواسيس، كما لاحظنا هنك جاسوسين

حَقْيَقِينَ (ليس لهما مواصفَات الجواسيس) بلتأيان بجواسيس (اطباء)

على الحدود الباكستانية، ومن ثم يرسلان

على المدود المسلوخ التي فيها المسلوخ الدروع المسلوخ ا

وأطلاق الصاروخ ونتج عن ذلك عدم مقدرة اشعة الليزر (السلاح الإميركي) من تكمير هذا الصاروخ وقد استطاع

الجواسيس الإميركيون تدمير المباروخ في الجو بعكسهم للانظمة الإلكترونية في

قَاعُدُهُ أَطْلَقُ أَلْصَارُوحُ، الْمُمْرِجُ لَانْدَيِسَ

غير سيس وهو پريد ان ياول انه پجپ

انُ لا تكون القرارات العسكرية الهامة بيد

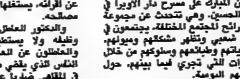
🗖 بعد ذلك فتح باب الحوار والنقاش

الروسي حيث استطاعوا

الجنرالات.

١٩٨٧/٤/٢١ عرض النادي السنماة

لاول مرة. للسرحية ستعرض طيلة ايام شهر رمضان البَّارك على مسرح دار الأولرا في حِبل الجسين. وهي تتحدث عن مجموعة مَنْ شَرَائِحِ لُلْجِتُمِعِ المُتَلَقَةِ، يِجِتَمَعُونَ فِي غهى شعبي وتظهر مشكلتهم وميولهم سيعي سبي رسيد ونفسياتهم وطبائعهم وسلوكهم من خلال الحوارات التي تجري فيما بينهم. حول







عرضت في مهرجان جرش عام ١٩٨٤.



من جهة اخرى، تبرز المسحية، تاثير الْلِلُ عَلَى تَفْسِيَّةُ الإنسَانُ وسِلُوكَةً, وكيفُ يتحول البعض من كانتات بشرية. الى عييد للمال، بفعلون كل ما هو غير عدي وغير مالوف من لجل الحصول عليه وبشتي

اعداد: سعاد سالم قويدر لطايفه _ ملكا _ دير الريح

الفراق

الحياة: زهرة قد تذبل وقد تنضح

الامل: شععة مضيئة في عالم مظلم
 الموت: كاس نشريه رغم ارادتنا

الضياع امواج متلاطمة في بحر هادىء

النجاح: شعاع متوهج يضيء الطريق الى الإمام
 الماضي: شبح يطاردنا في كل زمان

الفشل: صخور في بحر الواقع

عسربيرين المفت

رايتك تطفئين نيراني.

هوت ومخلَّت قلب انسان.

انت الامل

ركبت موج لحزاني. ابحرت قلبا يزداد خفقانا، نظرت الى شاطىء نكرياتي،

امواج تتهدى على خديك، شقراء تركع لها الالوان، ما عرفت سر جمالك،

تعريفات

انها كلمة تعكس الإثر العميق في النفوس، لما تحمله من معلني الشعور بالالم والحُوف والوحدة لَنْ يعيشٌ واقعها، فَتَسلب منه راحَّة النفسُ والبنُّنَّ

طوعة الفراق تزداد لدى المرء عندما يفارقه انسان يوده ويعزه كثيرا، ليصعب عليه أنذاك أن يكون بعيدا عنه تُحقَّلة واحدةً. وكل منا لا بد يوما انْ يدُوقَ مرارة الغراق، ويخطو هذه الخطوات. فمهما فاسبنا أو بكينا ظُن يجعلنا ذلك نعود الى الوراء خطوة واحدة، ما دام كتب لنا الفراق الذي ليس من بعده لقاء، فعندما يسكن الحرن اعماقنا الى الابد ما دامت قلوبنا تنبض

ومهما عليش الانسان خلانه واحباءه فلا بد من يوم ان يفارقهم وقد يحنث ثلك دون كلمة وداع.. وعندها تكون النهاية المفرعة التي نترك في النفوس الالم والحرمان فهل يمكنْ حينئذ أنْ تَجِفُ الدموع ؟! فأنْ جَفْتُ فأنْ دموعَ القَلْبِ سَتَبقى تَنْزَفُ أَلَ النهاية وبعدها يصرح الفراق في وجوهنا قائلًا: هُلَّ منكم من يتحدَّى قهري؟ فيصمت دون ان يجيبه احد، وبعد حين يعيد القول مبديا الحقيقة قاللا وبغيظ شديد، لينكم تعرفون بحالي فلنني لا اطبق نفسي فكيف لكم ان تَّطْيقُوني انتَّم ايخْتَعْي بعيَّدا ۗ وقدُ تركُ في النَّفوس الألَّم والحَّسرة والضياع.. ماهر حسن عبدالخالق

_ عوجان

تبكي العيون يطريقة ليست علاية تسيل كانها انهار قوية، واقول لا بد لهذه الحكاية من بقية لبكي وحزني لا يغيد شيئاً، وقلبي يحمل بين أضلعه قصيدة حرينة تشكو غنر الزمان سرقتك الاقدار من بين ايدينا في ليلة لا تنتمي للزمان بصلة. نجني يا صعيقتي لم نعد نتقن أن الصَّمَّت، لقد كنا حُرسَانُ السُّفَاهُ، فصحاء العيون، فعلااً لو تصارعنا وحطَّمنا جيال الغيوم، هل سنصمت؛ الم يعد لنا أي أختيار، لقد تدخَّلت الإقدار وأطلَّقت حكمها دون أن يكون لنا يد بذلك، الآن دموعي هزينة عليك وعيناي تشتاقان اليك وتبكيان بطريقة غير علاية وتسيل منهما الدموع كانها انهار ابدية

أبكى حزنا عليك

فايز محمد الناطور الرصيفة _ جبل الشمالي

والتساظ مبراض

• القارئة اسماء القلايلة ـ معان

ما ارسلتيه لنا لا يمكن نشره.. نرجو منك ارسال ما يمكننا نشره واهلا بك صعيقة

🗨 القارىء خليل علاء الدين ـ عمان

● ما ارسلته بمناسبة عيد الام يعير عن عاطفة جياشة وانساسة نبيلة ولكنه ليس شعرا... تُحبيك على ما أرسلت واهلا بك صديقاً للراي،

الشعراء الثلاثة والجارية

بينما كان الشعراء الثلاثة يتحدثون بعدما انصرفوا من مجلس الطرب اقبلت فناة حسناء ترتدي ثلاثة اثواب من الحرير كل واحد اقصر من الاخر، فالأعلى ابيض، والاوسط أسود، والاسطّل احمر هم الشعراء الثلاثة بالحديث لها ولكنها لم تعرهم أنتباها فانشدوا شعراً في ثوبها لكي ترميهم بنظرة فقال ابو العتاهية في الثوب الإبيض شعراً:

تسدي في ثياب من بياض باجفان فقيت له عبوت ولم تسلم واني منك تيارك من كسا خنديك وردا وقيك ميل وانني منك بالتسليم راض وقعك ميل اغصان الرياض منك بالتسليم راض ويخلق ما يشاء بلا اعتراض كساني فأسأل نعم مثل نحري وبي مثل تغري مثل نحر وقل دعبل في الثوب الاسود: فثوبي تجلى في الظلام على واشعت الحسود مع ا تبدي في السواد فقلت بدرا فقلت له. عبرت ولم تسلم تبارك من كسا خديك وردا الإعبادي صدى الايسام دام ويخلق ما يشاء فشوبك مثأل شعرك مثل حظي

وقُتُل أبو نُواس في الثوب الاحمَّر شعراً تبدي في أسيص ألبلاز يسعى فظت من التعبب كيف هذا عجيب لقد السلت في زي ام انت صعفت احمرة وجنتيك كستك هنذا اهدت في قميصا قريب اللون من شفق فتوبي والمدام ولبون خدي قريب من قريب من قريب ظُمَّا سُمِعتُهِمِ الجُارِيَّةِ اقْبِلْت تُسلم عليهم واشارت الى سُعر ابي نواس بالعلق

عليهم وحكمت له بالجودة ثم مضت وتركتهم في حيرة من حكمها. هدام خريسات

۲۸۰۰ عسکری امیرکی يحملون فيروس الإيدز

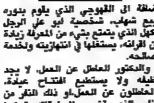
واشتطن _ "1. ف. ب" _ اعلنت وزارة الدفاع الاميركية مساء امس الاول اَنَ (٢٨٠٠) عسكري اميركي من مجموع (١,٧) مليونٌ خُضعوا للاختبارات الَّخَاصِة بِالْكَشِفِّ عَن ٱلْآيِدِّرُ يِحَمَلُونَ فَيروسْ هَذَا ۖ المُرضَ. وذكر الدكتور وليم ماير مساعد وزير الدفاع للشؤون الصحية انه من بين (٢٨٠٠) حللة البجائية ظهرت على (٢٠٠) اعراض المرض. وهذه الاختبارات الخاصة بالكشف عن مرض الايدز ـ انهيار جهاز المناعة المُكتسبة _ احتبارات اجبارية بالنسبة للعسكريين التابعين لوزارة الدفاع التي تُضْم (٢٠١) مليون عسكري عامل وكذلك للموظفين الدبلوماسيين في ورَارَة الخَارِجِية وأسرهم.



الوجوه الجديدة التي تظهر على المسرح

من شخصيات المسرحية البارزة









والدكتور العامل عن العمل لا يجد وظيفه ولا يستطيع المتناح عيدة. والعاملون عن العمل أو ذلك النام من النكس للذي يقضي معظم اوقاته متسكعا إلى المُقاهي ضَارِباً عرض الحائط باسرته

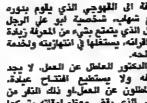




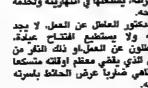
اضافة الى القهوجي الذي يلوم بنوره ربيع شهاب، شخصية لبو على الرجل الكهل الذي يتعتم بشيء من المعرفة زيادة عن الرائه، يستغلها في انتهازيته ولخدمة













الطبق. وهذا هو اللقاء الثاني بين المؤلف والمخرج، حيث سبق أن الثقيا من قبل إن مسرحية "الله يستر من يكرة" التي

المناقشة فيلم (جواسيس مثلنا) في مركز الاصلاح والتأهيل المهني بالمحطة واليوم "التقرير" في نادي كفر سوم الرياضي

أرد عليه امين سر النادي: كما اعلم الفيلم لم يقدم له مساعدات من جهات رسمينة أميركية، ايضا المُعَلَّل كوستاغافراس هو معثل معروف مؤيد للقضية العربية وهو مسلحب ثم قال نزل ثالث: واقحام بوب هوب في القيلم وهو ممثل اميـركي متعصب وصهبوني، ما رايك؟! غُرد عليه أمن سر النادي: تصويره تخلف القبائل الإفغانية اعتقد انه غع مبالغ فيه بالفعل، هم (عليشين هيك). ايضا الفينم فيه ادانة للمعسكرين حيث لمَ يتركا هَذَا الشعب في ان يبحُث عَن جنوره، واعتقد ادخال بوب هوب في الليلم

هُو نُوع من الترويج الْتَجَارِي لَلْفِيْمَ، وهو نوع من تكريم السينمائين الجند ثم قال نزيل رابع (مخرج اجنبي): الفيام خلط الجد بالهزل، وفي قضية هامة كَنْزُعُ السلاحُ النَّووي.. ثم قال نزيل خامس: الغيام التر فينا جوا من النقاش، وطرح وجهات نظر متعددة وهذا جميل. ما أود أن أقوله: أن تمثيل كوستا غافراس لا يعطي للغيلم صك

ثم قال نزيل سادس: أي شكر وملحظة الشكر نوجهه الى النادي السيثمالي والى مدير للركز، والملاحظة هي حول رجائنا يتمديد فترة المناقشة، والسؤال هو حول جدية المفاوضات في نهاية الفيلم حول نزع السلاح النووي،

قرد عليه أمِن سر النادي: اعتقد ان المنافشات كانت كافية، لانها شاملة وعامة، وأن الوقت المقميمن لها هو كاف، أما بالنسبة للمشهد الاشير حول نزع السلاح النووي فهو نوع من اثارة الاستلة عن مدى جنية تنايذ اتفاقات حول التسلح

اما اليوم الجمعة فيعرض النادي المينمائي وبالتعاون مع ندي كار سوم فيلم (التارير) لنريدلمام ويتبعه مناشئة يديرها رئيس الغادي حسان أبو غنيمة.

00 عودة عودة

لصورة ويغان، ولاكثر من مرة في المُنم، وهو صلحب فكرة حرب النجوم، اننا لا مُستطيع اعطاء الفيلم صك غفران... وهو كاي اميركي عُلَّي عُنده احساس بلخطار الحرب الكونية، وحبه لبلاده جاء لتمثيل الاردن في مهرجان قرطاج:

• تغادر عمان آلي تونس الشهر القادم فرقة الفحيص لاحياء التراث للمشاركة في مهرجان قرطاج الدولي،

افلام اميركية اخرى، فيها تعجيد للفرد

الإميركي؟ وقد ظهر ذلك من خلال اظهار

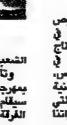
نستطيع تصنيفة عن ضمن الأفلام التي تحدثت عنه لان للخرج غير مُسيَّس فعلا،

فرد عليه امين سي النادي:

حثكة وذكاء الاميركييناا

ممثلة الاردن في هذا الهرجان الكبير. وحاء هذا الإختيار للسمعة الطيية التي تتحل بها هذه الفرقة ولما تقدمه من أعمال فنية مختاره من للوشحات الانداسية والتراث العربي الاصيل والاغاني والاهازياج الاردنية الشعبية، وكذلك جاء هذا الاختيار من ادارة مهرجان جرش تبادلا للتعاون الفني بين المهرجاتين العربيين

هذا وتجري حالياقرقة القحيص الإستعدادات المكنفة لشاركتها أل مهرجان جرش ودعوة مهرجان قرطاح بلختيار موسيقاها المتخصصة ف ألتراث باسلوب منهجي مدروس تحدد من خلاله هوية الإغنية الاردشية، والمرتكزات العلمية الثي يجب آن تسير عليها ولحياء مأتوراتنا



الشعبية وتراثنا الموسيةي وتأتى مشاركة فرقة الفحيص مِمهرجان قرطاج في نفس الفترة التي

مَلَّكُ مِن تَرِيدِه لَعَبِارَاتَ مِنْ خَطَابِاتَ

اصرارك على ان القيلم او المُدَّرِجُ غَيْر مصيس، فكيف تفسر تقديمه للافغان بهذا

النَّمُوذُجِ الْمُتَخَلِقِ، وكيفٌ تَفْسَر عَرُفْنِهُ

فرقة الفحيص لاحياء التراث الى تونس

ثُمْ قَالَ نَزْيِلُّ لَحْرٍ. انَا لَخَالِفُكَ الرايِ، و فِي

الرئيس كندي.

سيقام فيها مهرجان جرش، وستشارك القرقة في للهرجانين بترتيب مسبق مع

مطاعم وحلوبايت لمتهابي مُطَلِّفُ وَرَشْمِيْتُهُ بِرِمَةً لَلْرَاجِعَةُ اليُومُ صَبِلَحا ويومُ الْمَبِتَ بِعَدَ الْلَائِيةُ عَشْرَ طُهُوا فِي الموقع الكائن في أول صويلح - الشارع الرئيسي مقابل مفروشات طيبه.

ف حوض واحد/رويزياً.

فقدان جواز سفر اردئي

ادارة مهرجان جرش

هذا وتتالف الفرقة المغادرة الى

تونس من ٣٦ عضوا منهم المنشد

والمنشدة والعازف والاداري.

الهوائف التالية في النزواء ٧٠٠٢٨٢/٧٢٥٢٨ ـ ٢٠٠١٨ كو تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل

اعلن انهٔ هسلم نایف فرهان سویدان عن فقدان جواز سغري الاربني الصادر من الرُّرِقَاء وَالذِّي أَجِهِلْ رَقْمَهُ وَتَأْرِمِحُ صَدُورِهُ الرَّجِهُ مَعَنْ يَعِثْرُ عَلَيْهِ الاِتْمَثْلِ بِبُرِقَامِ

للمراجعة السيد عليل هلتف ٢٦٧٨٧٦.

● التطلعات التيّ صوب المنظمون اهتمامهم نحوها بأن يجعلوا من

بطولة "عمان الخضراء" مهرجانا رياضيا للعواصم العربية ولم يحالفها

التوفيق كما نشتهي لا يقلل ابدا من قيمة المبادرة التي تبنتها "امانة

عمان"، ولا من وجاهة الإسباب التي حفزتهم لتطوير الفكرة

وتوسيعها، واذا كان الحضور العربي قد جآء رمزًا بشباب الكنانة فلا

تثريب على المنظمين، بل ان ذلك ينبغي ان يخلق الدافع القوي لتكرار

التَّجْرِية بعد توفير الضمانات الكافية لاحاطتها بسياج متكامل من

النجاح، ولعل في حنكة ومرونة التصرف السريع الذي ابدته اللجنة

المنظمة لتفادي مطبات الاعتذار المفاجىء من بعض المشاركين ما حفظ

الجريئة والمحاولات المخلصة لرفد الرياضة الاهلية بالمزيد من جرعات

التطور والتاكيد على قيمها واهدافها من خلال منظور العمل الخاص

والتزامهم لكي نحمي البطولات القادمة من كل خلل وتحقق منها انجازا

● ارتدت مُجِّلة "الشباب" حلة انبقة في عودتها الى ساحة

الفعاليات الشيابية بعد غياب قهري كاد ان يطمسها من الذاكرة، وسبق ذلك تراجع مؤشرات مستواها الثقاقي والفكري حتى بدت كنشرة خاصة ومرحلة من عُدم الاستقرار بتقطع اصدارها دون أن نجني من ورائها

كانت عملية شاقة من اعادة التقييم والوقوف على اسباب العطب ثم

اختيار هيئة تحريرها التي جمعت بين ارباب الخبرات الصحفية العتيقة

وديناميكية الشباب بارتباطاته الوثيقة ومعابشته البومية للحياة

الشُّعابِيَّةُ. واذا كَانْتُ "الْمُجِلة" رسميَّةُ الارتباط فَإِنْنَا نَتَطُّلُع يَأْنَ نَكُونَ

ميدانا رحبا للرأى والرأى الاخر، وان تستقطب كل وجهات النظر دون ان

تكون اسيرة "الرسميات"، وان تعدل في توزيع مساحاتها وابوابها على

معه عن أفاق المعرفة والوان الثقافة، تعدر عن أماله وتعدر به ومعه

وعورة الدرب الى ريوع المستقبل والبناء الصلب لشباب الغد!

البوم امتحانات حكام

الكرة الطائرة لمنطقة عمان

بجبل عمان الامتحانات التحريرية والشفوية للحكام المستجدين، ولحكام

الترقية من منطقة عمان، اما نفس الامتحانات لحكام منطقة اريد فستعقد في

الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة القادم في كلية التربية الرياضية

تعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مركز الاتحادات الرياضية

تريدها مجلة تعبر عن اسمها فعلا تعالج هموم الشياب وتبحث

بسام هارون

كل الانشطة دون ان تسمح لاحد بالتهام رغيف الاخرين

- الخير ابقى وان طال الزمان به !

أنْ الْمُخَاصُ الَّذِي سَبِقَ عَوْدَةُ الْمُجِلَّةِ الشَّائِةِ الْيُ الْوَعِي مَرَّةُ احْرَى

اننا ننظر لمثل هذه البطولات على اعتبار انها انتصار للافكار

ولعل المنظمين مطالبون الان بالمضى قدما في طموحاتهم وتنقية اجراءات التنظيم من معيقات المشاركة خاصة ضبط التوقيت وتحديده بعيدا عن تعارض المناسبات الإخرى، ثم التدقيق على نوعية المدعوين

للبطولة الكثير من رونقها ودقة تنظمها!

والجهد الذاتي وتشجيعه بكل قوة.

نَصْيِفُهُ لُسجِلُ الرِيأَضَةُ الإهلية !!

سوى حُسائر مادية متلاحقة وجسيمة!

ومن جهة اخرى تدارست اللجنة

التقرير الفني الذي تقدمت به اللجنة

التى كلفت بأجراء مسيح ميداني شامل

عل اللاعب والنشات وحدد تقرير

اللّحنة صلاحتة المنشات وامكاندات

استُحدامها للمنافسات الدرجة في

هذآ وقررت اللجنة تمديد فترة

هوصول الموافقات النهائية حتى مطلع

شهر ايار القادم قبل ان تبدا اللَّجان في

وضع البرامج النهائية للمسابقات

برنامج المهرجان.

وفق الدول الشاركة.

أمنماء بالأضارالر بأضيت



د. موفق الفوار هاني عبدالرحمن... ... المجالي

نظام صندوق دعم الرياضة

قرر وزير الشباب تشكيل لحنة برئاسة د. موفق الفوار لوضع تصور لشروع نظام صندوق دعم الرياضة وبحيث يشمل المشروع اوجه الصرف واسسها وموارد الصندوق واهداقه ومجلس ادارته وكافة الاسور الإجرائية وتضم اللجنة في عضويتها كلا من

فان اللعب على النجيل الطبيعي سوف يترجم قدرة لاعبينا على

تسخير مهاراتهم وسرعتهم دون

عبررات الضغط النفسي او حجة

واذا كانت شكوى اللاعبين من

دع الملعب

رهبة الموقف!

السادة عبدالرؤوف عطية، مندر الهنيدي، اسماعيل الدجائي والمحامي ويتوقع أن تنهي اللجنة مهمتها في أ من العراق بالإضافة ألى موافقة قطر غضون اسبوعين.

وقد تأكد حتى الإن، بوصول الردود الرسمية، موافقة جامعات المستنصرية، الموصل وصلاح الدين

• عقدت اللجنة المنظمة للمهرجان الرياضي للجامعات العربية اجتماعها العادي إمس الاول في مدنى عمادة شؤون الطلبة بالجآمعة الاردنية برئاسية الاستاذ الدكتور هاتي عبدالرحمن نائب رئيس اللجنة وأستعرضت اللجنة الردود التي بعثت بها بعض الجامعات المدعوة.

وحسبها كما اكدت الجامعات الاردنية

المفترض ان يكون قد اوصلها للفريق خلال الفترة الماضية، وعلى

لاعبينا أن يتسلحوا بروح الكفاح

وان يلعبوا المباراة وكأنها الاولى

لهم حتى لا يخرج هؤلاء من التصفيات (صفر البدين) من كل

اسلوب العراق

وطموح الفوز

العراقيون يخشون من قناعة

قريقهم بأن زوال الامل لفريقتا قد

يقت في عضده فيلعب دون هدف،

وَمِنَ هُنَا قَانَ تَصريحانَ (عَمُو بِايا)

وحث لاعبيه على الابتعاد عن روح

الثقة الزائدة حتى يامن اية مفلجات

غير سارة، ومع ذلك فاته لن يغامر

باللعب الهجومي المباشر، وقد بلجأ

كثيرا ألى تهدئة اللعب والانتشار في

محاور الاجنحة للتقريغ ثم الايعاز

بالتصويب من خارج الجزاء مع

فرض رقابة مشددة على مهاجميناً،

واذا ما لعب حميد رشيد في الميمنة قان الدفاع العراقي هو الذي قد يصبح عرضة للخطر لإن قدرة

عدنان ومؤازرة الصاحب أو

الشدفان والعموري سوف تشكل

تفاصلا عديا بجبر العراقيين على

التراجع. ولا بد اننا أدركنا ان

ضعف الدفاع العراقي في الكرات

العرضية هي السبيل الخُتْرَال فأرق

اللجنير المنظمة لمهطان الجامعات تستعيض موافقات المشاركية الثلاث، البرموك، مؤتة، والعلوم والنكنولوجيا موافقتها،

رئيس الجامعة الاردنية مهرجان الإلعاب الشعبية الإدنية الذي تقيمه كلية التربية الرياضية في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد القادم في ستاد الجامعة بمناسبة يوبيلها الفضي. ويشتمل المهرجان على مسابقات

الاحد مهرجان

بعشرة العاب شعبية اردنية تقام في نطاق اهتمامات الكلية الحياء هذه

الإلعاب الشعيبة

يرعى د. عبدالسلام المجالي

في حتام مشول التصفيات الأسوا ولمبية: والعراقبوت مأملويت بالفزم

● يودع منتخبنا الوطئي لكرة القدم بعد ظهر اليوم على ستاد الكويت، يودعُ التَّصفياتُ الاسيُّواولْلبية في ختامُ (طواف) الرحَّلَةُ الأوَّلِي منها بمشارَّكة الفريق العراقي الشقيق وتتم مراسم الوداع برعلية الشيخ احمد الحمود رئيسٌ اللجنَّة الْأُولِمبية ٱلْكَوْيتَاة، فَهِلْ بِاتِّي (ٱلْونْدَاعَ) حارا مَنْ فريقنا ويجعَل من المداراة (مسك حقام)

القراءات الاخيرة لفريقنا تدلل على ان اعصابه قد هدات ولائه لم يعد يخشى (البلل) فانه ربعاً يكون اكثر جاهزية الآن لمنازلة العراقيين ورد أعتباره من خسارة لم يكن يستحقها في عمان، ولعل المغامرة سوف تطبع تفكير (سانتا) وتحرره من قيود الواجبات التقليدية وتجعل اللاعبين اكثر

> وأن كان ذلك لا يعقينا من الحسرص والحدّر من (الدغات) العراقيين الذين قد يستدرجون

فريقنا للهجوم ثم ينقذون الشق الثاني من الخطة بالمباغنة !

قيود يقرضها الالتزام بالواجيات الفردية يرفض (سانتا) الحديث فيها، قان على (سانتا) أن يلترم الصمت ويدع (الملعب) يتحدث من خلال جملة خطط ومواقف اللعب التى تبرز قدرات الفريق والتي من هذا من جهة ، ومن جهة اخرى

البلقاء يفورعلى عين كام وأول فورلكفرسوم ٥ مباريات في خسّام الأصبوع الخامس اليوم

 حقق فريق البلقاء، مفاجأة وفار على فريق عين كارم ١/٠ في أول مباريات الاسبوع الخامس في المباراة التي جرت بينهما يوم امس على ملعب البتراء، على صعيد آخر حقق قريق كفرسوم

أُولَ فَوِرْ لَهُ أَيْ دوري فرق الدرجة الأولى هذا العام بعد أن هرَم

كۆرسوم/٢

﴿ في مياراة متوسطة المستوى لجا كفرسوم الى ارسال الكرات الطويلة بواسطة تامر عبيدات لثلاثي خط الهجوم العفوري وذيابات وعلي سليم الدين كانوا مصدر الخطورة على مرمى فريق شباب الحسين غير ان التسرع في التسديد اخر عليهم الكثير

مصيدة التسلل التي حدث من هجوم شبات الحسين الذي اهدر هجومه فَرْصِياً غَالِيةَ لا سيما تلك التي لأحت لجوهرة الفريق سعد الجوهري، الذي سند من الإنفراد فوق العارضيّة وفي الربع الأخير من الشوط الثاني واصل فريق شباب الحسين غرواته غرمى كفرسوم بقيادة الجوهرى والعيسوى والدقة وكان لتكتل الدفاع القاعلية في اقساد هذا الهجوم.

- في الدقيقة ٣٢ تعرض الدقة لعرقلة داخل منطقة الجزاء وسجل منها نبيل الجزار هدف التعادل لفريق

غرضية لاسلام ذبابات سددها بالرمى بحرزا هدف الترجيح لكفرسوم.

عين كارم/٠

● اصيب انصار فريق عين كارم

كارم غير الطبيعية ليحققوا اول فور

بهدوء ورجولة واستثمروا حالة عين

القوقازي والجيل *

🕿 يبحث فريق القوقازي في هذه المباراة عن الفور الاول له هذا الدوري بعد سلسلة تعادلات، لكن بحثه قد يذهب ادراج الرياح سيما وأن الجيل بات مترابط الخطوط ويلعب للمندارة، يساعده حيوية هجومه اثر

ليوم تختتم مباريات الاسبوع الخامس باقامة خمس مباريات مهمة، قبل ان يتوقف الدورى لدة شهرين، وإقاءات اليوم تجري على النحو التالي: القوقاري والجيل على الستاد

فريق شباب الحسين ٢/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على

ش الحسين/١

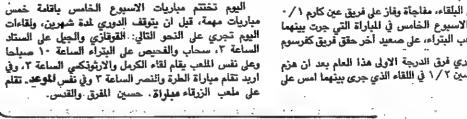
عن القرص. كفرسوم اعتمد في الدفاع على

🔞 الأهداف: - في الدقيقة ٢٥ سدد ناصر عبيدات كرة من خارج الجزاء على يمين حارس مرمى قريق الحسين محرزا الهدف

ـ في الدقيقة ٧٥ مرر علي سليم كرة التلقّاء / ١

وجمهوره بخيبة امل كبيرة، وهم يرون فريقهم يترنح ويقدم عرضا متواضعا للفاية، ثم يخرج خاسرا امام فريق البلقاء في المباراة الَّتي حِرت بيتهما بعد ظهر امس، على ستاد البتراء ضمن دوري الكرة لفرق الدرجة الاولى، وقد طهر عين كارم بصورة هريلة افراد ومجموعات عليهم العصبية والتسرع في احرارُ الهِدْفْ، فَفَقَدُواْ النَّقَطَتِينَ بِالْكَامَلُ بِكُرَةً رأسية ارسلها الحناح الايمن لقلب الهجوم خالد محمد على فلعبها دون مضايقة داخل المرمى وتحارسه بعيدا عنه، والغريب ان البلقاء حقق فوزه. وهو يلعب بعشرة لاعبين اثر استبعاد الحكم للاعبه القيسي لتعديه بالضرب على لاعب عين كارم! البلقاء قدم مباراة طيبة لعب

مياريات اليوم





حارس عين كارم يتدخل لابعاد الكرة..

نضوج عامر وزيد وقد يلجا دواس والشمري مدافعا القوقاري الى فرض رقابة صارمة عليهما، وربما اثر هذا على دورهما الهجومي خاصة وان مهاجمي القوقاري يعيشون حالة من الترهل، المباراة يديرها الحكام البناء ايوپ بشير.

* سحاب والقحيص *

🗷 يريد سحاب في هذه المياراة ان يرتقى الى فرق الصدارة، لعل وعسى أن يتعثر الجيل والكرمل وقد يساعد سحاب اليوم ان فريق القحيص يعيش حالة نفسية، جراء الغرامة أغالية التى فرضت عليه وطلب منه تسديدها للاتحاد قبل مباراة أليوم، من الناحية الفنية سُحاْبِ يَمْتَأْرُ يهجومه السريع الذي يقوده علوش وعيد وعلى يقظة السبتى في الدفاع فيما يلعب الفحيص بشكل جماعي المباراة يديرها الحكام اسحق، تيم

* الكرمل والارثوذكسي *

🗷 مباراة متكافئة رغم تباعد نقاط القريقين، ريما شهدت فور احدهما لانهما يميلان الى الطابع الهجومي السريع، فالكرمل يملك الهداف فادر ولاعب الوسط ماجد ويحكم التغطية الدفاعية، اما الارثودكسي فاداء حمودة، وغسان وعنصرة ضاربة في الهجوم يمكنها أن تجتاز هضاب دفاع الكرمل، المباراة مهمة ويديرها الحكام فهد، قاسم، سليم.

الطرة والنصر *

🗷 يبدو ان فريق الطرة سيصارع من اجل البقاء مبكرا هذا الموسم فرصيده الذى يبلغ نقطة واحده وضعه في موقق حرج، خصوصا وانه خسر على ارضه ٣ مباريات فماذا سىفعل جارجها؟ سؤال قد يجيب عليه لاعبو الطرة وهم يواجهون خبرة النصرفي اربد اليوم، وكيف سيوقفون وباسم طلعات جمال، نضال وفواز؟ المباراة يديرها عمورة، جرادات، عبيدات.

صبحي، شقور، تحام.

🐞 ه میاریات

دعوة حكام الكرة في اربد لاجراء فحص

* القدس وحسين المفرق * 🗷 يوني فريق القدس المليء بقنجوم أهتماما وأضحا لفريق حسين المفرق في اللقاء الذي يريده القدس اليوم جسر عيور ليبواصل الصدارة، ولعل خيرة زياد ، نضار، راتب وابو شرار في الهجوم سترهق مدافعي حسين المقرق كثيرا ويالثالي فأن شياكهم معرضة لتلقى اهداف قد تأتي بالجملة، المباراة يديرها الحكام

اليوم في بطولة

ملعب الزرقاء.

● تدعو لجنة حكام منطقة اربد

سن ١٦ الكروية ● تقام الدوم ٥ مباریات في نطاق بطولة سن ١٦ لكرة القدم جمیعها تبدا الساعة ١٠ صباحا على النحو

- الفيصل والاهل على ملعب الأهلي. - البقعة والعربي على ملعب ... الضفتين والارثوذكسي على ملعب ـ الطَّرة وفريق الحسين على ملعب · الجزيرة وحسين المفرق على

لكرة القدم من الحكام الذين لم يتقدموا لفحص كوير التواجد في الساعة التاسعة من صباح اليوم في الملعب البلدي في أربد لاجراء القحص والحكام هم : صالح ظاهر، فالح ابراهيم، احمد شباب، لافي شطناوي وعدنان الروسان.

البطولة مرة واحدة لكل منها.

كما اضعى النادي الاهل بذلك فوزا جديدا بالنسبة للقاءات الفريقين اللذين

البطولة العربية الرابعة للناشئين: ناشئونا بالمركز الخامس واليوم تنطلق بطولة الفردي

السياق الفردي لسافة ١٠٠ كم ما بين منطقتي الزولف والبريرة بمشاركة ايطالباً الخُمْسة.



والدراجات داخل الصلات في الوطن

الاحد القادم مهرجان رياضي في الطفيلة يقام يوم الاحد القادم مهرجان رياضي في الطفيلة تنظمه مديرية التربية والتعليم بمناسبة احتفالات

المنتخب الوطني

كغم خطفا.

موسى الصلاج

من تلحية لخرى تشهد ذات

الصالة خلال فعاليات رفع الاثقال

الجولة الاخبرة من تصفيات بناء

الإحسام التي كانت قد بدأت يوم

امس الأول وانتهت امس باختيار

افضل العناصر للاوزان التمسة

المعتمدة دوليا ومن المتوقع ان

تتميز جولة الاوضاع الحرة لبناء

الاجسام بالإثارة والجمال بعد ان

قامت هيئة التحكيم بأختيار افضل

العناصر للنهائي الذي يقام اليوم.

الرباعون: شهيتنا

مفتوحة للتحطيم

ان شهية الرباعين كانت مفتوحة

الخطف وهي الرفعة الاصعب من

نظيرتها رفعة النثر ولعل التركير

الذهنى من الرباعين على الرفعة

الاصعب ساهم في تحطيم الارقام

القناسنة السابقة وزرع اخرى

حديدة. ولدى سؤال أبرزهم عن

مدى استعدادهم لارضاء جمهور

عبدالله العبادي/وزن الذبابة:

.جديد أخر في رفعة الخطف

وسأسعى الى تحسين رقمي في رفعة

النثر لا سيما وان الفرصة ستكون

مهيأة بلختلاف طبيعة الصالة التي

@ موسى الصلاح / وزن الخفيف:

تمكنى من المشاركة في التصغيات

لظروف قاهرة ومشأركتي اليوم

ستكون في نطاق محاولة تسجيل

ارقام قياسية جديدة وبإذن الله

ويعونه ساتمكن من عمل الكثير في

الرفعتين على حد سواء ..

ــ كنت ولا زلت حزينا لعدم

ستقام عليها النهائي.

ساهدى لجمهوري رقم قياسي

الشمال قالوا:

لوحظ خلال حولات التصفيات

(صنف واحد) وهو رفعة

1 0 7 7 1 -

اليعم وبرعاية عمضمة بطولة الربيعي للاثقال والأحسام

♦ تحتضن صالة خالَّد بن الوليد في جامعة اليرموك اعتبارا من الساعة ١١

من صباح اليوم فعاليات نهائي بطولة الربيع المفتوحة أرفع الاثقال وبناء

الإجسام وتقام البطولة التي بدأت تصفياتها منذ عصر السبت الماضي برعاية

الاستلاعمر صمرة رئيس الاتحاد ومن المتوقع ان تشهد حضورا جُماهدريا

كون أن الإبطال الرباعيين وعدوا بالزيد من تحطيم الارقام القياسية

الأردنية والتي سقط منها فعلا ثلاثة أرقام خلال التصفيات للرياعين:

عبدالله العبادي/وزن الذبابة - ٧٨ كغم خطفا وغازي العرابشة /وزن

حَفْيف الثَّقيلُ - ١١٠ كَعْم خُطْفًا وغالبِ ابو طالب / وزنَّ قُوق الثَّقيل / ١١٥

الرباعون يعدون جمهورالشمال بتحطيم الأرقياء

النخبة من أيطال بناء الاجسام في إعرص لسمال

السرعة والقوة البدنية، مع مواقف فرق المحموعة التصرف السريع بالكرة والابتعاد قبل مباراة اليوم -عن المحاورة التي تعرض لاعبينا للعنف المشروع وغير المشروع! التعادل ليست نتيجة بل هي ف ت خ ل ع ن استرضاء، ومن هنا فان طعوح القورُ لكلا الفريقين قد يجعل اللقاء 1 Y - 0 Y 3 الإمسارات حارا والوداع مؤثرا !!! T T T = 1 1 العراق

الحكام والمراقبة

 يدير المباراة طاقم حكام كويتى بقيلاة الحكم الدوني على حسين بيتما يراقب المباراة الحاج مصطفى كُلُّمُل الْخَبِيرِ الْعربِي والمحاضر الدولي في قانون كرة القدم.

اليوم صاعقة الاتحاد النسوية

♦ تبدأ اعتبارا من الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب صاعقة اتحاد كرة البد النسوية بمشاركة منتَّحْبِات التَربِّيةِ التابِعةَ لوزارةُ التربيةِ والتعليمِ وهي عمَّان "١"، عَمَانُ "بِ"، اربد، الزرقاء والمنتخب الوطني النسوي بفريقين، وتأتى هذه الصاعقة بهدف اخْتيار غُناصر جديدة لمنتخب الإنسات وضَّمْن رعلية الاتحاد له خاصة وان الاردن سيستضيف البطولة الاسيوية الاولى للنساء بشهر أب القادم. الجدِّير بالذَّكر أنَّ مَنْتَحْبِنَا النَّسُوي سيشارك في بطولة الرئيس العراقي صدام حسين التي ستقام في مدينة بغداد خلال الفَتْرة من ٣٠/٤ الى ٩/٥

القادم، المباريات سيقوم بادارتها الحكام يوسف احمد، محمد قراقيش، خالد حرب، حسن أبو عقل، محمود عبيدات، أيوب الجيوسي، صالح بطارسة، أحمد ابو الرب، سعدية الجندي، دلال عبدالسميع، سميح قبلجة، فلأق الحمور.

• يقور الاهلي على الزمالك اول امس:

الاهلى فاز بالدوري ٢١ مرة _ الزمالك ه مرات

● تاليا احصاء لعدد فورْ الإهلي والرَّمالك بالدوري وفورْ احدهما على الإحْر وذلك في صوء فور الاهلي على الرِّمالك أول أمس وتربعه على القمة: ويهذا الفوز يصبح عدد المرات التي فار بها النادي الاهل ببطولة الدوري العام المصري لكرة القَّدم ٢١ مرة في مقابِّل خمس مرات لَنْلاي الْزُمالُك، ومما يذكرَ أَنْ انْدِيةَ التَّرْسَانةُ والاولْمِي والْاستَاعيلي والمحلَّة والمقاولينَّ العرب احرزت هذه

يمثلان قمة الكرة المصرية منذ عام ١٩٤٨، تاريخ بدء مسابقة الدوري، فقد أصبح عدد المرأت التي فار قيها الأهل على الرمالك في هذه المسابقة ٢٠ عرة في مقابل ١٢ مرة للزمالك بينما تعادل الفريقان في ٢٨ مياراة.

● السعودية ـ "الرأى":

- حل منتخبنا الوطني للناشئين بالدراجات بالمركز الخامس ليطولة الفرق في البطولة العربية الرابعة للناشئين والتي اقيمت أمس الأول بالقصيم بالملكة العربية السعودية وجاء فريق السعودية بالركز الاول ثم المغرب فالعراق والامارات ثم الاردن

هذا وينطلق ظهر اليوم الجمعة

ومن جهة اخرى شارك السادة عماد الطباع والمهندس جهاد صقر في احتماعات الاتحاد العربى والتي بدأت امس برئاسة الامير بندر بن عبدالرحمن رئيس الاتحاد العربي ومن بين الامور المدرجة على جدولً الاعمال البطولة العربية الخامسة للدراجات بالامارات وسياق افريقيا العربي الذي ينظمه السودان



الاردن بعيد الاستقلال. وعلى ضوء ذلك تم تشكيل اللجان الفنية لهذا الهرجان.

ــ غالب ابو طالب ــ

وانتظروا !!

الارقام .

على النحو التالي:

رفع الإثقال:

۷۰ ، ۸۵ کقم

۱۰۰ کغم.

۹۰ کغم.

٩٠، ١٣٥ كغم.

(القيصلي) ٧٨، ٩٥ كغم.

(الفيصلي) ٧٠، ٩٠ كغم.

(القيصلي) ٧٠، ٨٥ كغم.

(الفيصلي) ٩٠، ١٢٥ كغم.

غازي العرايشة / وزن الثقيل :

البطل الخالد خالد بن الوليد

سأسجل الإرقام وسأطلب من الرفعة

الاولى الرقم القريب للرقم القياسي

تمهيدا لاقتحام الأرقام بعد ذلك في

الرفّعات التالية.. ولدي في رفعة

● غالب أبو طالب / ومن فوق

ساسقط الرقم القياسي الذي سجلته امس الاول بالخطف مثلما

سأضرب رقمي القياسي بالنتر..

فالإثقال لا تدين للمتردد.. ولن اكون

مترددا وانا التمرس في لعبة

المشاركون

المشاركين في تهائي بطولة الربيع

هنذا وحنددت التصفيات

ـ الذبابة : عبدالله العبادي

ـ الديك / شاصر الصلاح

ـ التريشة / ماحد محمد

- جمّال الشعلان (حطين)

ـ الخفيف / موسى الصلاح

ــ رضّاً الدّهبي (العودة) ٧٠،

ـ عارف انيس (العودة) ۸۰،

- المتوسط/حمد دغش (العودة)

ق الصالة التي تحمل اسم

 في الثقيل / غاري العرايشة (حطين ١١٠ ، ١٤ كُفه. - مُ التقيل / عبدالماك المغربي (القيصل) ١٠٠، ١٣٠ كفم. ت. "ألثقيل / شاهر الجنيدي (القيصلي) ١٠٠ ـ ١٣٠ كغم. - الثقيل/ عبدالرؤوف العابودي (العودة) ١٠٠، ١٢٠ كفم. _ فوق الثقيل/غالب ابو طالب

 بناء الإجسام: - ورّن الديك: صلاح شريف، ِ حسين محمود، عمار بيتوغان . - ورْن الحقيف : بسأم سعد، جميل اسحق.

(القيصلي) ١١٥. ١١٥، كقم.

- وزن الديك: صلاح الشريف، حسين محمود، عمار بيتوغان. -وَرْنُ الخَفِيفَ : بِسَامٌ سَعد، جميل - وزن المتوسط: سمير شيارو، عدنان العبادي، خليل نشوان، عادل

- وأن حُفيف الثقيل: مصطفى حسنين، عبدالحكيم عطا، عارف

> عودة بعثة العاب القوى

😦 عندت مساء امس، قادمة من بغداد بعثتنا لالعاب القوى بعد ان شاركت في البطولة التي اقامها الاتحاد العراقي لالعاب القوى احتفاء بذكري

من بغداد

ميلاد الرئيس العراقي صدام حسان.

م بدائم ما المق

الكفائة فا

متخلعل مزا

نه اللدة

ن ما منظ

عار للاقط

كل الغلو

تهم وتنقي

ت وتصير

له الدعوير

منها انجزا

اكرة. وسين

شرة خامة

و عن وراند

۽ هرة اخر

العطرز

وعبة الحدز

وابوائياء

ادات الرياضية

جدين، ولڪر

اربد نستندر

ربية الرياف

لهشمال

ازي العرابشات

ىل / غاري العر^{اب} ١٤٠ كفتر

ر / عبدالله الله

بل / شاهر آلب

عبدالرؤوف العلا ١٦٠ كفا قبل/غلب ابوط قبل/غلب ابوط

ما کا ما کا درا ما کا ما کا ما کا ما در عمار بینوناز در عمار بینام ما کا ما کا ما کا ما کا ما کا ما

ديك صلاح الله ي عمار بينوغا.

فيف بسلم سع

لتوسط سم

ي. خليل شو^{ان}

ص ليقتلا مفيقة الملحد شيخصالة

بودة بعثة

حاب القوى

من بغداد

ن مساء اس

تتا بلعل الفري

العطولة التي المثلة تعلب القوى احتله

سوط العراقي صداء: بيس العراقي

١٢٠ ،١٠ کام

MS 17 . . 1 .

لفئته، وانتهزنا فرصة مشاركتنا ببطولة بريمن الدولية الالمانية لهذه

الفثة ففرنا ببطولتها ووصلنا الى عمان

صباح امس الباكر قادمين من المانيا.

السيد حسين بانها فكرة معتازة

ونتمسى لها دوام التوفيق والنجاح وان

نشهد مشاركات عربية اوسع في المرات

القادمة. لانها وسيلة ممتازد لزيادة

التقارب والتعارف بين الشباب

وحصول مستوى فحريق الاعلى

الاردنى من خلال مباراته امس، قالٌ

بانه فربق ممتاز بلعب كرة متطورة

ولا شك از خبرته الميدانية تفوق

خُبْرة لاعبينًا لوجّود فارق في المرحلة العمرية أولا. وبكثرة المشاركة و

المباريات الرسمية الكبيرة

الرياضى العربى

وغن بطولة عمان الخضراء قال

● بطولة الجلاء لكرة السلة:

 أثر فريقنا الوطني لكرة السلة المشارك في بطولة الجلاء التي تقام في حلب بسورية اثر الانسحاء من أولى مبارياته التي كان مقررا خوضها امام فريق السعودية الشقيق بسبب انعدام الراحة وعدم توقر الاقامة المناسبة وملعب

التبالي اقتطفناه من رسالة الزميل محمد المعيدى موغد رَّابِطَةَ ۗ الْاَعَلامِ الرياضيُّ يَّـوضَّح الملابسات والاسباب التي ادت الى

● قررت ادارة بعثتنا عدم خوض غمار المباراة المقررة لغريقنا امام السعودية وجاء القرار بعد التنسيق مع ادارة الاتحاد في عمان. والسبب أنّ البِعِثَةُ مِنْدُ أَنْ وَصَلَتَ حَلَبِ أَنْزَلْتُ فِي فندق متواضع للغلية من حيثًا



مستوى عال من لجل تذليل العقبات. كذلك لم يوفر الإشقاء المنظمون

فارق النقاط في الشوط الثاثث

الذي تقدم فيه الكرمل ١٢/٣

مستفيدا من عدم الجدية عند

لاعبي الكرمل وعدم دقة توجيه

الكرة من اللمسة الاولى نحو

صانع العابهم، فنجح محمود سوافلة باسقاطه المضادع

وتصويب الكرات الساحقة من

تقليل الغارق قبل ان يخطفه

العودة مع

نادي الحسين

كيف تكون حفاوة بحق الدوري

يقفر ألى الأنمأن قبل أن يطلق الحكم

البوق ابراهيم الجزازي الذي يساعده شجدة النشاش تانيا، والدوي فاروق

مُصار معجلا، ورَبِحي نَافع وهانَي الشَّفين غرافية الخُطوط صافرته، معلنا بده

المستوى الراهن للقبريقين ونهبج

وتحركات كل منهما في مسلحة ملعيه يجعل

أورّ العودة في المباراة امرا يسيراً ولا

بمتاج الى كبير عناء من ابطال الدوري

والانتقال الى أندور الثاني لأموين يتصلانً بالقدرات الهجومية العالية والخبرة

ٱلْعُودة بِنَفَدُ أُسْلُوبِ ۗ ١ / ٥ ﴿ طَلَعَاتُهُ

الهجومية أيتول خُلْيل المسري دفة

الاعداد بالقريق، فيما يتثلول المُهلَّجمون

لحمد الممنرى وملجد ستان وعزام محدد

سِشْآرِك بدل "الكآبِتن" ابراهيم المعاب

يكسر في امسع يده تصويب الكرات

المتنوعة الارتفاعات من مختلف محاور

امًا قريق الحسين الذي يلعب وفق

طريقة 1 / و فينبط أعداده بالأعية علمان

عبد الرحيم لن ينخر مهلجموه وابرزهم

سامي حميدان وياس هيلجنة جهدا

لتقديم عرضا طيبا خاصة وأنهم بلعبون

● كؤوس اوروبا لكرة القدم:

● تأمل بايرن ميونيخ الالماني الغربي ويورتو البرتغالي لنهائي كأس اوروبا بكرة القدم لابطال الدوري الذي يقام ني العاصمة النمساوية فيينا

ن ٢٧ ايار القادم، فيما تمكن دندي يونايت الاسكتلندي وجوتينبيرج

السويدي من حجز مكانيهما في نهائي كأس الاتحاد الاوروبي حيث تقام

• أما المباراة النهائية لبطولة كأس الكروس والتي نقام يوم ١٣ أيار

القادم في مدينة الثبنا اليونانية فقد حجزها فريتاً اياكس الهولندي

ولوكومُوتيف لأبيزيج الالماني الشرقي وتالياً موجزاً لمباريات الاياب لدورًا عبل النهائي للكؤرس الثلاث التي جرت ليلة الاربماء

النشاطات الرياضية في الكرك

الإعدابية.

مباراة الذهاب يوم ٦ ايار والاياب يوم ٢٠ منه.

على أرضهم وبمؤازرة جمهورهم.

القوية عند لاعبي العودة.

رَحُابُ الدرجةُ الأُولِيُّ سُؤَالُ

(العودة) بقوافد الجنيد

الكرمل 10/10.

لحدلث اللقام

النظافة ولا يتوفر فيه حمامات !! رغم

أن كافة الغرق الآخرى المساركة انزلت في بطولة درع اتحاد الكرة الطائرة

الكرمل يحقق فوزا متوقعا على العربي « العودة » يستهل مشوار المنافسة بلقاء نادى الحسين

حقق فريق ملدي الكرمل للكرة الطائرة الليلة الماضية فوزا متوقعا على نظيره العربي بِلغُ ٣/صفَّر، ١٥ - ١١، ١٦ - ١٤، ١٥/ ١٢ في المبارَّاة التي تعتَّ بيتهمًا ضُمنْ مُبِارِيّات بطولةٌ درع اتحاد الكرة الطائرة ليلاقيُّ الكُرمُّل فريقٌ الضَّفَّتُينْ في الدور الثاني من البطولة. والى اربد يشد فريق العودة رحله ليستهل مشوار المنافسة على بطولة الدرع بلقاء فريق نادي الحسين الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الجمعة بصالة

> بعد ان اطمأن مدرب نادي الكرمل على قدرة فريقه في تحقيق الغوز وسيطرتهم على لحداث الشبوط الاول من اللقاء دفع بلاعبي الصف الثاني الي المباراة لاتأحة فرصة المساركة امامهم وتجربتهم وظهر بعضهم في مستقبل الايلم.

فريق الكرمل الذى اعتمد على زيد محمود كصائع العاب نوع من ايقاع هجماته فوق الشريط العلوي للشبكة التي برز فيها كضارب متالق وليد جمعة ونجح شقيقه عصام مهلجم الكرمل الإول في تصويب. الكرات السلحقة القوية من المنطقة الخلفية فتهاوت تلك الكرات الى ملعب العربي الذي

عانى من ضعف التغطية. لاعبو الكرمل لم تحتلجوا الي كبير عناء في تنفيذ العليهم الدفاعية لعدم فاعلية هجوم

قبل الشروع بالهجمة. فريق العربي جاء اداؤه دون البوسط وظل ضعف التغطية واضحا عنده مثلما

● عصام جمعة –

الوتيرة، بطيئا في طلعاته

الهجمية ومكشوفا في تحركاته

الذي جاء على نفس

ارتبك حائط صده امام كثافة هجمات الكرمل وانساق خلف الحركات الخداعية التي نقذها الكرمل لايجاد فسحه لذ الكرة من خلالها. واستطاع العربى ان يقلل

الاتحاد العربى للالعاب الرياشية.

واحال الشاركون في الاجتماع

اللجنة العربية الفنية:

تقر ضوابط دعم الاتحادات العربية

• تونس ـ بترا ـ اوصي الشاركون في اللجئة العربية الفنية المعاونة لمجلس وزراء أأشباب والرياضة العرب في ختام اعمالهم هنا أمس، يمقر الأمانة العامة لجامعة البول العربية باعتماد لائحمات اللجنة العربية ألغثنة المعاونة للمجأس وانشطتها لعام ١٩٨٨ واعتماد مشروع ضوابط انفاق الدعم الذي تقدمه الحامعة العربية ومجلس وزراء الرياضة والشيآب العرب الى الاتحادات العربية النوعية المُلَّمُ منَّ

مشروع ضوابط ولوائح تشجع عل ترسيخ ميشاق الالتزام بالروح الرياضية والاخلاق الحميدة. ووافق الشاركون على مشروع لائحة الجائزة العلمية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في مجالات العلوم والفنون والثقافة.

كمأ واقتوا على مذكرة الإمانة الفنية لعقد لقاء لاندية العلوم في الوطن العربي حبول موضوع

اليوم استئناف

 تستأنف الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم الجمعة بصالة الجامعة الأرتنية لقاءأت المرحلة التمهيدية ليطولات الملكة المفتوحة للشطرنج وذلك لفثات الرجال أوق سن ۲۰ سنة. الناشئين تحت سن ۲۰. الإشبال تحت سن ١٤، ومن المقرر ان

تختتم مساء اليوم تصفيات هذه

بطولية

س ۱۰ مسلما

المملكة للشطرنج

الفثات حيث سيشارك الـلاعبون الفائزون في البطولات التي ستقام يوم ١٠ حَزَيرَأَنَ القَادِمِ وتستَمْرِ حتى ١٠ تعوز بمركز الاثمادات الرياضية بجبل عمان، هذا ويقوم بادارة تقاءات الدوم الحكام محمود الخالد، معيم الطاهر، عبدالفتاح عمر، عمر معالي،



• تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية 💣 كُرة القيم

🕿 التصليات الأولبية _ المنتخب الوطني • المنتخب الغراقي ــ م، الكويث ــ س ٥،٣٠. • ألدرجة الاولى ـ القوقازي + الجيل ـ سناد عمان ـ

أحسمات + القحيص حالبتراء ـس _ الكرمل + الارثو أكمي _ البتراء _ .

أد الطرة + البصر دم. أربد دس ٢٠ _ حسين المقرق + القيس - م. للزرقاء _ س ٣.

... الأهلَى + القيصل .. م. النَّلايَ٠

🕿 بطولة سن ١٦

الاهل ـ س ١٠ مطلحا.

• رفع الاتقال وبناء الاجسام ـ بطولة الربيع ـ صالة جامعة اليرموك _ س ١٦ مسلما. ● كرة البد: _ صاعقة الإتحاد النسوية _ قمر

الرياضة ـ س ١٠ صياداً.

الزرقاء _ س ۱۰ معلما.

عُولة درعُ الاتحاد

ـ العودة + حسين اربد ـ جلمعة

• كرة الطائرة

اليرموك ـ س ٥.

 العرك - محمد الخوالدة : ـ العربي + البقعة ـ م. بشرى ـ _ فازت مدرسة محى بيطولة سيلق اختراق الضلعية للمرطلة الابتدائية ــ الضَّفَتَينَ * الأرثونكسي ــ م. لدارس تربية الكرك بنين بعد أن الهاشمي ـ س ١٠ صيلما. جمعت ١١ ناهلة وحل ثانيا فريق _ الحسين + الطرة _م. اربد _س - حسين المفرق + الجزيرة - م.

مدرسة غور الصافي وجمعت ٢٥ نقطة وثقتا ذات راس ٣٢ نقطة وذلك في السباق الذي جرى أمس.

کاس ابطال الدوري:

مدفان زرعهما شیلسو وفیرتاندو جومیژ فی اول ۱۱ دقیقه فی شیك

 بترتیب الفردی _ الاول _ فایز عودة ــ مدرسة محى، موسى عبدالله ــ ذات راس، وليد احمد _ غور الصال. تركي عطاالله ـ ذات راس.

يطولة فلسطين الكروية ● فارّ فريق مدرسة غور العماق ببطولة مدارس الكرك للمرحلة الاعدادية بكرة القدم بعد تغلبه في كروية خلال شهر رمضان البارك وعلى النهائي على مدرسة مؤتة 1/1

واقيمتَ على ملاعبِ النبئةُ الرياضية • فازت مدرسة بنات امرع بكاس



ـ قبرص .. السعودية.

ـ سورية/١ ـ السودان.

- سورية / ٢ - الاردن.

_ صورية/٢ _ اليونان.

ـ الاردن _ السودان.

ـ السعوبية ـ سورية/١.

و للمست

: 12Yl •

"الرأي" علمت أن اتصالا تم على

_ الاردن _ قبرص. _ السودان _ اليونان. ـ سورية/٢ ـ السودان. ● الاثنين _ اليونان _

ـ سورية/٢ ـ السودان. - مورية/١ - الاردن. الثلاثاء: - سورية/١ = مورية/٢. ـ السودان ـ تبرص _ اليونان _ الاردن.

• الإربعاء: _ السعودية _ السودان. _ قبرص _ سورية/٢. _ سورية/١ _ البونان.

عُمان تهزم. البحرين

الرياض _ فاز منتخب سلطنة عمان لكرة اللقدم على منتخب البحرين بهدفين لهدف وأحد أن المباراة التي أقيمت بيتهما مساء امس على ملاعب ستاد رعاية الشباب بالملز ضمن مباريات التصفيات الأولبية لدول غرب اسيا. ركان نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف واحد لكلا الفريقين حيث سجل اللاعب ملال عبد هدف فريته في الدقيقة الخلسة عثر وفي النقيقة الرابعة والعشرين سجل اللاعب البحريني لبراهيم عيس هدف التعادل المربيَّة. ون الدنيقة الاولى من الشوط الثاني سجل اللاعب العماني درويش أحمد

مدف الفوز لفريقه. وكان المنتخب السعودي قد فأز على البصرين ٢/معفر في المار هذه التصنيات وبذلك أصبح تصدر السعربية للمجموعة تحميل حاصل.

سوريا وقطر بكرة القدم النوم

 تقام اليوم في قطر المباراة الثانية بين سوريا وقطر ﴿ اطار تصابات المجموعة الاسبوأولبية الثاثثة. وكأنت للباراة الاول ألتي البمت بينهما الاسبوع المأضي انتهت بأور قطر (١/٠) ويحتاج الفريق القطري الى التعادل السلبي ايصعد ال النور الثاني.

دينامو كبيف الصوقياتي كانا كاضان

لأيصال بورتو البرتغالي لاول مرة الى

مهائي بطولة كأس أوروبا لإبطال

مبيرية القصر للكرة الطائرة للمرحلة

الإعدانية كما فازت مدرسة نكور فأوع

بكاس ألمدرية بكرة القدم للعرحلة

لطاولة مركز شباب الكرك فاز كل من

علاء الخضري عن الابتدائي ومناضل

بشغشة بالرحلة الإعدانية وايمن

ينظم فريق فلسطين بطولة

نظام الدوري. ويتم التعبيل للأرق

الراغبة في مقر النكى حتى يوم

اليمائي بيطولة الثانوي.

• مُسنُ التصليات النهائية

١٩ ويطل الدوري المصري (٢/١) في مباراة بكرة القدم، جرت بينهما على ستاد عمان الدولي في اطار مباريات المجموعة الثانية من بطولة عمان الخضراء الثالثة، المياراة التي حضرها السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى والسفير المصري في عمان وجمهور قليل، جاءت ملينة باللممات الفنية من أضافة الى فارق السن والخبرة بين الفريقين، فقد ادى الاهلي الاردني

ا • فاز فريق النادي الاهلي امس على سميه فريق اهلي القاهرة لفئة سن

مباراة خالية من التعقيد ترجها بثلاثة اهداف سريعة في بداية الشوط الثاني، ويالمُقابِل نجح قريق اهلي القاهرة لسن ١٩ من الوقوف نَداً كاملا خلال الشوط الاول، لكن عَذُوبة موسيَّقي هجمات الاهلي السريعة في الشوط الثاني، جعلته يلاقى صعوبة أن الرقص على ايقاعها.. فخرج خاسرا بقناعة.

> اهلى القاهرة أمعدور! قد ثلاقی عثرا لشباب الاهل القاهري، كونهم ومناوا عمان فحر

الحضوا لمثالثة

لكرة القدمس.

حفل غداء اليوم 🔾 مِقْيِم السيد عبدالرؤوف الروابدة امِنْ عَمَانُ الْكَبِرِي حَفَلَ غَدَاءَ طَهِر

اليوم على شرف الوقود الشاركة في منتزه عمان الوطني. .. وحفل شاي في الإهلى 🔾 كما يقيم النادي الإملي حفل شاي

على شرف القرق المُشاركة مساء احداً القادم في مقره ببيادر وادي السير. 🗯 اعتدار 🗯

0 اعتدر السيد احمد عبدالرحمن

نائب محافظ القاهرة عن القدوم الى

عمان لحضور مباريات البطولة ورئاسة وقد الأهلي.

حقائب ورحلة سياحية ثقيم امائة عمل الكبرى حقائب بداخلها هدايا من المصنوعات للحلية الى كافة المشاركين بالدورة، كما تُنظم رحلة سياحية ألى وقد الاهلى القاهري يزور خلالها الاملكن

الإثرية الإربنية.

بورتو البرتغالي لاول مرة لنهائي كأس ابطال الدوري

ريال مذريد يفور على بايرن ويفشل! دندي وجوتينبيرج في نهائي كأس الاتحاد

اياكس يعيد امجاد الكرة الهولندية ويصل نهائى كأس الكؤوس

امس، قلامين من المانيا بعد رحلة طيران استَّفرقت نحو ١١ سَاعة لتُعْطَلُ الطَائرةُ، ولانهم بلعبون للمرة الاولى على الأرضية الصناعية ولفارق الخبرة ثالثا الامر الذي جعل الغريق

الشوط الثاني. لعب اهل القاهرة بطريقة £ ـ £ ـ ٢ واف فيها مهاجمي الاهل وقاية فردية خصوصا رباعي الدفاع الشربيني. هاني رمزي، حمَّادة يونس ومحمدين، ونجح هذا الرباعي من ابطال مفعول صادق، يعقوب وابو حجلة ثلاثي هجرم الاهلي، أما لاعبو وسط اهلي القافرة جمودة، عصا ربيع وغبدالعال ورزق قاسوأ بِمُعَاوِنَتُهُمْ فَي الْفِسَادِ مُفْعُولِ الْكِراتُ الارضية التي كانت تلعب من الأُجِنْحَة، كما أَنْ رباعي وسط اهلي القاهرة فرض رقابة على ثلاثى وسط

بصيدٌ شوطا. ثم انكشفَّتُ خطوطه في

حسين رئيس وقد شباب الإها

القاهري لكرة القدم المشأرك ببطولة

عمان الخضراء الثالثة. أن مشاركة

الإهلى في هذه البطولة تأتي ايمانا منه

بأن الأربن الذي جعلنا تنبي دعوة

أمين عام املالة عمان الكبرى السيد

عبدالرؤوف الروابدة للمشاركة بهذه

واضاف السيد حسين الذي النقته

"كلراي" في ستك عملن اعس. بأن

مشاركة الأهلي في هذه البطولة جاءت

بعد تعذر تجسيع المنتخب الرديف

لَظروف المباريات الرسمية في مصر.

الامر الذي حدا بمحافظة القاهرة

بالطلُّب من النادي الإهل بصفته اكبر

أندية العاصمة المصرية للمشاركة.

لكنها انهارت في مستّهل الشوط مهلجما اهلي القاهرة عمر انور وعاطف جودة، لم يتمكنا من القبام بدوريهما كَامَلا. فَقَامًا بِالرجوع الى خُطُ الوسط لاستلام الكرات وابجاد الثغرات، اكنهما لم يجدا الاستاد

الاهل. نجحت هذه آلرقابة شوطا

الاهل الاردنى لعب بطريقة ١ ـ ٣٠

سلامة حارس الاهل بلنقط الكرة بمعاونة الحاتي. ــ ـ ٣. لعب الكرة السريعة التي كان يكسب مئها الارض ويهدد مرمى

رئيس وفد الاهلى القاهري يشيد بجهود امانة عمان الكبرى

في زيادة اواصر التقارب بين الشباب الرياضي العربي

فكان القرار بمشاركة فريق سن ١٩

الحاصل على بطولة الدوري المصري

لهلى يعزف لحنا كروبا عندنا توجه بفوركيد

الاهل، ونجح عيسي وابو زينة ونارت من فرض تفوق واضح في منطقة المناورة، وتغذية ثلاثى بالكراث السهلة، والتسديد المباغث منَ بعيد، فيما لعب مدافعو الاهل

دوراً بأرزا أني بدء الهجمات وفقً الاصول وتقدم الظهيران عامر وسنقرط الذي اشترك بدلا من قارت في تنفيذ الواجب الهجومي

٣ اهداف سريعة

 بدایة الشوط الثانی جاءت سريعة جدا. نجح مهلجس الاهل الاربئي في احراز ٣ أهداف سريعة خَلالُ ١٧ دَفيقةً، كَانَت كَفيلة بِانْهِيار شيئب الاهل آلقاهري خصوصاً دفاعه فلجرى مدربه اكثر من تبديل. ونجح مهاجمه عمر انور في آحراز هدف رد مأء الوجه بعد انّ شكلت تحركات لاعبه الاسعر حمودة وعمرو ق الهجوم خطورة على قلبى دفاع الاها

• في المقابل اكتفى الاهلي باهدافه الثلاثة واضاع صادق فرصة انفراد مثلما سأهم عدم التنسيق بين عمر وانور وعبدالجليل من اضاعة فرصة لأهلى القاهرة الذي تحسن اداؤه بعد أمِداَّف الأمل الثَّلالة. ● الإعداف _ في الدليقة ٤٩ سند نارت كرة

قوية مَن خارج الجزاء سكنت يسار حارس آهلي القاهرة ايمن بسيوني

_ ق الدقيقة ٥٣ استثمر عامر منيب مدافع الاهل الركلة الركنية ومن وسط الإهلى وصعها _ في الدقيقة ٥٨ سند يعقوب كرة.

قوية أرتدت من الحارس تابعها ابو حَجِلة بالمرمى (٣/٠). _ في الدقيقة ٧٦ تلقى عمرو انور كرة مأكرة بين مدافعي الاهل سددها بالرمى مباشرة على يمين الحارس سلامة مسجلا هدف أهل القاهرة

البرنامج المعدل لبطولة

■اصدر اتحاد الكرة الطائرة في جاسته مساء امس الاول الجدول المعدل ببطولة درع اتحاد الكرة الطائرة التي كانت مبارياته قد توقفت بسبب انشغال صَالَةُ خُالًا بِنَ الوليدُ بِجِامِعَةُ اليرَّمُوكُ

					- 1 1 2	
النصار	والفاطف	والمعت	م والشاوعي	ادي	ف بتيما لد	P1 .
مَنْ فَعَلَ مِعَادِقَ وَ مَشَاءَا وَ وَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ						
عدارد وشردت أما معمه ب مهين لا احكمي			المي وال	ساث	ون انحب	France C
يقايعها واعترادهم شورق وصدحي إبراهي	العام تزر		المروع و			
ويرغوه وجزاره متموس يتسايده والمناش		N	12 - Jan	<u> </u>	بو الصفيد	61.0
رامي و الأولى وم <u>مسعاد أو سالم " با</u> المساول المعالم"	ولهرا	-	8/17 1	ے الام	۽ ماڪرت	ا مرازس
عزازي ما دره صاف مراي مراي بسيمي	وليملأ	0	ERT L	ش الود	Ci X 1 .	أماسوم
<u> العالم المحيط المحارضي في المحمود و المقاهد الما</u>	و دروال <u>د</u> روالر	V	4/49,00	<u>رع ٰ الد</u>	مهر شاكزه	-
<u>المصلح و وعادي و أيا المجود و المساحمة المراسطة المحمد المساحمة المساحمة المساحمة المساحمة المساحمة المساحمة ا</u>	- No. 1"	_ 2	2/2	<u> </u>	۳) بر خد سرم	معاسرهدا
<u>ایم دا در مصنایی ما ب</u> ه میرانو . انبریای مرحمی	المصر	6.4	" - CAL	1/1/1	به مو خان م	
يعاده وينفض عام جوانده الميوكي المريش	المركوب	<u>در</u> ۲.	9/200	مراد الع	٧ ٪ ناء	ر ناسر م
كرجم مياميان عرافيات مطاع أمار والمتعارف والتعارض	والأبحي	* Y.	معتارا مهج	<u>ب إء ت</u>	ه لامًا أنس	. الماكن من ا
سيد وأو <u>معرف</u> و بالأو العناية و <u>الس</u>	والعصر	۹.	0/N 6	والمعتبر	614.	ر. م <u>ا نوا کر س</u> ے
ر در در در در م <u>ی سوی در باست و میبود.</u> در در در در می	ه العن مع. د است رحمه	4.	ميد الالا	عليانه	<u>١٠ لاخاكره</u>	: - <u> خوا - رم-</u>
<u> القرار في المعارفة المنظمة ا</u>	والجنخ حسد	QV.	0/11	٠ الف	ا جزمائخ موخ	. أحارُ سواا
	القياجير	أعتا	ة رخرا الا	واعتارا	جنوء شيسية	وأتمددن

في المباراة الحقامية على رائيا عطيات التي حلت بالمركز الثاني ٢ /صفر، وفي مباراة أسدلت الستارة اسس بصالة فصر تحديد المركر الثالث والرابع تغلبت رندا بطولات الناشئين والناشئات لكرة الطاولة حجاوي على ميسون حميد ١/٢ ● فنة تحت سن ١٧ (باشني) بأقامة المباريات المهائية التي حضر جانبا اليرموك، وتاليا النتائح القنية لنهائيات

ــ فاز بالبطولة محمد بلجي أن تغلبه في المباراة النهانية على باسل أبو كركي الذبر جه بالمركز الثاني ٢/صفر، وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرآبع فأر عسان خوري عل حسن بركات ٢ /صفر َ • فقة تحت سنّ ١٥ (ناشئينَ) ـ فاز بالبطولة وسام باكير اثر تعلبه في

على محمد كلبونة بالتغيب • فئة تحت سن ١٥ (ناشنات) _فازت بالبطولة نادية رشاد اثر تغلبها

_ بحضور ٢٠ الف متفرج نجح جوتينبيرج السويدي ﴿ تَأْكَيُّدُ فُورُهُ على مستضيفه تبرول النعساوي بهدف مقابل لاشيء سجله مايكل اندرسون في الدقيقة ٧٦ في لُقاء الإياب لدور قبل النهائي الذي جرى بينهما في مدينة انسيروك النمساوية بعد ان

سبق له وغاز ﴿ لقاء الذهاب ١/٤ ليتاهل جوتينبيرج بمجموع ١/٥ لمقابئة دندي يونابتد الاسكتلندي الذي تمكن لأول مرة من الوصول الى تهائى بطولة اوروبية حينما هزم متشخيلانياخ الالماني الغربي ٢/٠ سجلهما ايين فيرجسون وايان ردفورد في الدقيقة 27 و-1 من المباراة

وفي اللقاء الثاني كان فريق

لوكوموتيف لايبريح يحقق مفلجاة

ويصل ألى المباراة النهائية الثي تقام

يوم ١٣ ايار القادم في اثبناً رغم

● لقاء الذهباب بين دندي وجوتينبيرج سيقلم يوم ٦ ايار في السويد فيما يقام لقاء الايك يوم ٢٠ منه في اسكتسلندا

بمجموع ٢/٦ من المباراتين بعد ان فاز في مباراة الذهاب ٢٠٣. اهداف ايلكس سجلها جون فائت شيب في الدقيقة ١٦ وروب ويتشح في الدقيقة ٢٣ وفرانك ريكارد في الدقيقة

الكامل

هندف کیف سجلت ميخاليشينكو آفي الدقيقة ١٢ من الشوط الاول الله ان ذلك لم ينفع لتنتهّي المُبِلِّرَاةَ يغُونَ بُورِتو على كَيْبِكُ ١/٢ وهي نفس نتيجة الذهاب

> وفي العاصمة الاسبانية مدريد وبحضور ١٠٠ الف متفرج امتلات بهم جنبات ستاد سانتباجو بيرنابو فَشُلُ رِيالُ مدريد في تحقيقُ اكثر من فورْ متواضع على بأيرر ميونيخ بواقع ١/٠ سجله كارلوس سائتيلانا في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول الا ازّ ذلك لم ينغم ليتاهل بايرن الذي سبق له وان فار بالبطولة ٣ مرات منتالية من عام ٧٤ ـ ٧٦ للاقاة بورتو يوم ٢٧

ـ شق فريق ايلكس الهولندي بقيادة المدرب بوهان كرويف طريقه بثقة نحو نهائي كاس الكؤوس الاوروبية واعاد ألى الاذمان الأمحاد الهولنبية السابقة في اوائـل المسعينات ليلة الأربعاء هينما هزم ريال سراجورا الاسباني ٢/٠ ﴿ لَا لَمَّاء أياب دور قبل النهائي الذي جرى

الدوري خلال لقاء الإياب الذي جرى بيتهما ليلة الإربعاء في دور قبل النهائي في مدينة كبيف

ايار القادم في قبينا.

غرصة ريال مدريد ﴿ الغُورُ عِلَى مايرن ازدادت حينما طرد الحكم كابثن بايرن كلاوس اوجيئتالر في الدقيقة ٢٩ وليكمل القريق الالماني الغربي المباراة ب ١٠ لاعيين، وليفشل ريال في آلوصول الى تَغْبِلراةَ النَّهَائِيةَ عَلَى املُّ ان يحلق الفورُ لسابع مرة حيث سبق مِلْيِنَ وَأَنْ فَارُّ فِي مَبِأَرَاهُ الَّذَهَابِ ٤ / ١٠.

كأس الكؤوس :

سنهما في امستردام وليتاهل اياكس



الرياضة ﴿ مدينة الَّحسينُ للسَّبابِ على منها الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة

الفثات العمرية التي توج ابطالها السيدان حيدرٌ عراد وُروحي شحيط ● فئة تحت ١٣ سنة (ناشتيز)

المباراة النهائية على جعفر غامم الذي حلُّ بالمركز الثاني ١١/٢، وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فارحسين محمد

درع اتحاد الكرة الطائرة

ره ا انتام و تواليديد والتأكيل المنافش صناريا بيث فضوَّك ما كالألا المالات ال

			-44
ف معادف مشياده با س مدر	ه العقر أجة	المنبر 117 ع	ار شرکب و البتعة
رد و سفود د آما ماده ی مرفی در اهایی		Se (1 2)	وبدوق ون الحسيد
مدح عذاديم شودة عصدتي إراها	<u>- العام تشر</u> زيه	لمنس اعرع.	يس د يا مورد ولم
وه روزاره هموی بشیاری برسای		10 - mail	
يروالأطرين مستايل والمراوية	<u>» أالعر المم</u>	العدد ١١٠٠	ر اوازمها وماسره
زوع ما بارد » هزائر ع مدانی به سرمتی			
در دهدا الاستناق المستاد معي السائل	<u>٧ - 6 في الرئون</u>	الامدايه	٠٠. ٢: <u>كرسم و خاكزسوع</u>
عاد وعادي والعالمية المستراكات	<u> </u>	21.7 2011	هر الماسرمد الايم فاسرمير في
ا <u>. موص</u> لة <u>. ما ي</u> وم <u>م</u> ي الاستان الميري مرجع	بجزا كالماعين أهما	1 - 64.31	ه دوسه ۱۵ فائخ ميد
الإيراء ويشفش عازم جوانوا الهيوكي المريسما	بهر منکأ والتي بيد	الدميد ۲/۹	And it was not at
والعواجوا يوال العجلج أديد المصارفين والصارعا	بلاشيال وسيرم	التبيعتك مهج	1 - 12 1 m 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ر برود ه ما الماريخ <u>موجو</u> و الماريخ معيد و م	المعراس	اختبا ۱۰/۰ ا	عاد المائد سية ومائد م
رين المح سواي دياسه وميسه	رقها في المناه م الماء	الأصد بداد	المرافع المحافظ
	بهجالان	0/12	يا- أمازسا، ومَازُ مر٢١
		اراة رحرانا	ه۱- أ نمدون جنود شيسينه ا

احتتام بطولات الناشئين والناشئات لكرة

ـ عاز بالبطولة رامي باكبر اثر تغلبه في المباراة النهائية على امَّجدُ ابَّو خَاصِ الذِّيِّ حَلَّ بِالمُرِكِرُ النَّانِي ٢ / صَفْرٍ. وَفَازَ فِي مِنارَاةً تحديد المركزين الثالث والرابغ محمد الهناهبة على بشار خربط بالتعيب • أَفَتُهُ تُحِدُّ سَرُ ١٧٠ (نَائَـنَاتُ) ـ فازت بالبطولة منى نشيوات انر تغلبها (المباراة النهائية على اميته

كهلاني الني هلت بالمركز الثاني ٦٠ صفر. و ﴿ مَبِّارَاةً تُحديد الْلركَزيْنِ النَّقُّتْ والرابعُ فَأَرْتُ حَنْينَ المَجَائِي عَلَى ثَارِا احمد ١/٢. ● بطولة الوسط _ لم تقم المباراة النهائية لبطولة الوسط لعدم حضور احد طري المباراة فخر الدين فؤاد الذي وصل مساء امس

قادما من بغداد ضمن بعثه العاب القواي

مؤتمر بنوك اسلامية ينعقد في البحرين

البحرين _ رويتر _ تجتمع وفود من بنوك اسلَّامية في البحرين موم عديه

وقال الدكتور سامي حمود الديرالعام لبنك البركة للاستثمار الاسلامي فيي

البحرين ان المؤتمر الدي يتوم يومين سبيحث ايضا سبل تحويل البجرين .

وقال نحن بشعر بان تحويل البحرين من مركز العمليات المصرفية

الخارجية الى مركز مآلي وتطوير مؤسسات مائية اسلامية جديدة من شاتهما

افساح المجال في البحرين لتحويل أموال من البول التي لنيها فانض ال تلك

مصر تجدد دبابات سوفيتية الصنع بمدافع محلبة

القاهرة _ رويتر _قلات وكللة انباء الشرق الاوسط المصرية أمس أن مصم

بصدد تطوير تبابأتها من طرار تي _ ٥٥ السوفيتية الصنع بتزويدها بعدافع:

وقالت الوكلة أن وزير الدفاع المصري الشير عبدالحليم ابو غرالة

وتشتري مصر حاليا معظم اسلحتها من الولايات المتحدة ودول غُرَيْعة -

وتسعي ايضًا الى الجَّصول على مساعدة تكنولوجية من الولايات المتحدة -

اعتقال ثلاثة ايرانيين فينيويورك

تيويورك _ ا ف ب _ علم من مصدر قضائي يوم الاربعاء ان ثلاثة من الرعايا الإيرانيين المتورطين في قضية مخدرات مازلوا معنظين في نيويورك

بعد ان رفضت أحدى محلكم تيويورك طلبهم الخاص بالإمراج عنهم مكفلة،

وَنَكُرِتَ سَيْسِلِيا جَارِدِنْرُ مُعَثِّلَةً ٱلنَّيْلِيَّةِ ٱلْعَامَةِ ٱلْفَيْدِرَالَيَّةُ أَنْ الْإيرانييَّةِ

الثلاثة تتراوح اعمارهم بين ٢١ و٢٧ عاما وقدالقي القبض عليهم يوم ١٠٣٪

ابريل الحالي في اندق يونيونديل بالقرب من نيويورك لحاولتهم شراء فالآلة

وقد اوضحت حاردش انهم اتهوا بالشروع في حيارة وبيع هيروين

ملصقات ضد البابا

كولونيا - المانيا - الاتحادية - أف ب - ذكر مصدر مطلع اس الحُميمين

وتحت صورة البابا اضاف منفئو اللصق بصورة متعددة احدى الإجن

الثوار المسلمون يستانفون المباحثات مع مانيلا عنيا

انجيل القبيس يوحنا تقول طوبي لأولئك الذين يدخّلون ملكوت السّعُواتُّ: `` وسرعان ما قام رجال البوليس بازالة هذه اللمنقات التي وضعت خلال

لبلة الثلاثاء الاربعاء على الجدران في املكن مختلفة من الدينة.

ان ملصقات يظهر فيها البابا يوحثا بولس الثاني هدفا لبندقية بمنظار

الصفت على الجدران في كولونيا أبل سبعة أيام من زيارته الرعوية الثانية

كجم من الهيروين من أحد المخبرين

سيفتتح الاسبوع القادم مُصَنعا جُنيدا مخصَّصا لعَمليك تطوير الدَّباجات.

احْرى وكانْت تعتمد بشكل اسلبي على الاتحاد السوفيتي في التحصول على امدادات الاسلحة حتى منتصف السيعينات

وبريطانياً من اجل تحديث معداتها العسكرية سوفيتية الصنع.

اعلنه اليوم مثقلمون للمؤتمر

لبحث سبل تحويل استثمارات الى دول اسلامية فقيرة ونلك وافقا ١١١٠.

● ابو ظبي - صرح الشيخ محمد عبيد المكتوم وكيل وزارة الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة بان الوزارة قد بانتهت من اعداد مشروع قانونة للتجنيد الاجباري تمهيدا لعرضه على العضاء المجلس الاعلى التحاد حكام الامارات خلال الايام القليلة القادمة لمناقشته واقراره.

وقال في تصريح نشرته صحيفة (الوحدة) الصادرة هذا امس انه في حالة الموافقة على المشروع فانه سيتم تحديد موعد تطبيقه على مواطني الدولة واستحداث مديرية للتجنيد يحدد مهامها وزير الدفاع مشيراً الى انه روعي عند مناقشة المشروع محاولة الاستفادة من القوانين العسكرية المطبقة في مصر والكريت بغرض تلافي سلبيات التطبيق واختيار المناسب منها لطبيعة وظروف الدولة.

 بكين ـ اذاعت وكالة انباء الصين الجديدة ان راشد عبدالله وزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة وصل يوم الاربعاء الى كانتون (في الجنوب) في زيارة رسمية للصين تستغرق خمسة

كما أوضحت الوكالة أن راشد عبدالله يعد اول وزير في دولة الأمارات العربية المتحدة يزور الصين منذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في عام

● مسقط ــ دعت وزارة العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية ف سلطنة عمان المواطنين الى تحري رؤية هلال شهر رمضان المبارك مساء يوم الثلاثاء القادم.

جاء نلك في بيان الْجُاعه امس راديو مسقط ق ڻ ا

● الخرطوم ـ يحتُّل خفض سعر الجنية السوداني.

توقعت جريدة (الالوان) امس ان المكومة السودانية سوف تعلن في غضون ايام قادمة عن قرارهاً بتخفيض سعر الجنيه السوداني في مُقابِلُ الدولارِ الاميركي.

وجدير بالذكر ان صندوق النقد الدولي ظل يطلب منذ العام الماضي من السودان بخفض سعر الجنيه السوداني علما بان سعر الجنيه السوداني الرسمي ييقى في حالة ٢,٥ جنية مقابل دولار واحد ولكن سعره في السوق السوداء ييقى في حالة ٥,٧ جنيه مقابل دولار واحد

شينحوا

القاهرة ـ رويتر ـ سيشكل معبد الكرنك بالاقصر، الذي

يعود تاريخ تَشْبَيدُه الي ٣٠٢٠٠ علم مضَّت. خَلفيةٌ رائعةٌ

آثناء اداء أوبرا جوسبي فيردي الفريدة. (عايدة) الشهر

وسيتوافد عشاق فن الاوبرا من جميع انحاء العلم

وسيستقل معظمهم طائرات (الكونكورد) الاسرع من

الصوت من لندن وباريس لشاهدة عروض اوبرا (عايدة)

التي تستمر عشرة ايام اعتبارا من الثاني من شهر ايار

ومن بين قمم الفن الأوبرائي في العلم سيشترك بلاسيدو دومينجو وماريا كيارا في العرض الافتتاحي الذي سيضم

الأفا من الجنود المصريق الذين يؤدون ادوار الكومبارس.

ويشمل هذا السعر رحلة بالطائرة من القاهرة الى الاقصر

حيث يتمتع المشاهدون بمشاهدة العرض في نفس المكان

وَهَذَا مَا يَجْعَلُ الْعَرْضُ فُرِيدًا مِنْ تَوْعُهُ حَيْثٌ سَيُؤْدِي فِي

الإقصر، او طبية القديمة، التي كانت عاصمة لمُصر

الفرعونية، وواحدة من مشاهد احداث اوبرا (عليدة)

والمَّكَانَّ ٱلاحْرِّ هُو (مَمْغَيِسَ) التي تقع ايضًا في جُنُوبُ مُصَّرٍّ.

مِقْدُ شيد مسرح مفتوح وجهرت مقاعد المشاهدين بحيث

الذَّى جَرِتٌ فيه الاحداثُ كما صورها فيردِّي في عمله.

وتتراوح الاسعار بيرة ٢٥٠ دولارا و٧٥٠ دولارا للمقعد

وفدرسمى فرنسى الحاموسكوفري صديدموعد زيارة سيراك القادمة

باريس ـ "ق. ن. ۱" ـ ذكر هنا أمس أن وقدا رسميا فرنسيا برئاسة السيد جاك بلو مدير ادارة شؤون أوروبا بوزارة الخارجية الفرنسية. سيقوم خلال الإيام القليلة القادمة بزيارة لموسكو لييحث مع المسؤولين هناك في تحديد موعد الزيارة الرسمية التي سيقوم بها جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي للاتحاد السوفياتي. وقالت صحيفة _ لفيفارو _

الفرنسية التي ذكرت ذلك آمس ان قرار باریس بارسال وقد من جانبها الوسكو يجييء اتر لقاء امس في باریس بین جان برنار ریمون وزیر الخارجية الفرنسي مع اناتولي ادامشين وزير الخارجية السوفياتي الموجود هذا لاطلاع المسؤولين الفرنسيين على نتائج الباحثات التي

اجراها خلال الأسبوع الماضي جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي مع المسؤولين السوفيات في موسكو. وعلى صعيد اخر يشير المراقبون هذا الى ان قرار باريس ارسال وفد

رسمي لموسكو يجييء اثر الغموض

الذي يكتنف موعد زيارة شيراك

للاتحاد السوفياتي وذّلك لان العاصمة الفرنسية لم تتعلق حتى الان اي رد بشأن اقتراحها بأن تتم الزيارة يوم (١٤) ايار المقبل، وقد فسر المراقبون تأخير الرد السوفياتي بأنه يعبر عن غضب موسكو للاجراءات التي اتخنتها الحكومة الفرنسية في مطلع الشهر الحالي بطرد ستة من دبلوماسييهم في

مشيرا الى مطالبتها باسقاط نظام الحكم العراقي :

فرنسا بعد ان وجهت اليهم تهمة

دينار كويتي

درهم الإمارات

ليرة لبنانية

اسعار الذهب والفضة والعملات في اسواق البحرين ونيويورك

البحرين - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العربية مقابل الدولار في سوق البحرين بعد ظهر امس. دولار امركي ٢٢/٢٢/٢٠ دينار بحريني دولار امیرک*ي*

دينار اردني ·. YYEY · / Y · ·, YV\Y · / Y · ريال عمانيّ ريال قطري ·. TAE90/-0 7,779./18 ريال سعودي T, YEAY / - 1 7,7777/77 112,0-/110,...

وفيما يني اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الفضة والذهب عند فتح سوق نيويورك امس:

مارك المائي 1,477-/7-دولار امیرکی دولار امیرگی جنيه استرليتي 1,18../1. دولار اميركي فرثك سويسري -1,29 -- /1-فرتك فرنسي 7, . 77. / 0. ين ياباني ً دولار، اللاونصة 121,7-/7-229,41/229.40 سعر الاغلاق السابق (٤٤٨,٦٠/٤٤٩,١٠) سئتا للاوقية AYY/AYS

مباحثات سوفياتية يمنية حول السلام الاقليمي والدولي

صنعاء .. واع .. اختتم الهد السوفياتي برئاسة كلاوس داروف سمندرة أمين عام لجنة التضامن لبلدان اسيا وافريقيا في الاتحاد السوفياتي زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية استغرقت اسبوعا وغادر صنعاء عائدا الى بلاده امس.

مسقط _ "ق. ن. ا" _ غادر

ڪورة العارية: ا

مسقط عصر امس السيد فلاديمير

بتروفيكس نائب وزير خارجية

الاتحاد السوفياتي بعد زيارة

« عايدة » ... تعود الى الاقصر

لسلطنة عمان استغرقت يومين،

سعر الإغلاق السلبق (٨٠٠/٨٠٢)

وأجرى المسؤول السوفياتي خلال زيارته مباحثات مع عدد منّ المسؤولسين في مجلس السلم والتضامن اليمني تناولت علاقات التعاون بين المجلس واللجنة اضافة الى استعراض مجمل القضايا التي

وامكائيات مادية. واضاف بأنه وقع خلال الزيارة على أتفاق للتعاون الشترك يهدف الى دعم العلاقات الثنائية وتقويتها وتبادل الوفود والاراء بين الجانبين

مبعوث سوفياتي يغادر مسقط

بعد مباحثات مع المسؤولين العمانيين

وقد سلم المسؤول السوفياتي

خلال الزيارة رسالة للسلطان قابوس

بن سعيد سلطان عمان من الزعيم

السوفياتي ميخائيل غورباتشوف كمأ

اجری محادثات مع عدد من کبار

يكونون في مواجهة نهر النيل، الذي يؤدى عليه مشهد طبيعي ينطلب أن تعبر اتناءه مركب شراعي كبير مياه النهر

والمشروع الذي يتكلف سبعة ملايين دولار من ينلت افكار

السيد فوزي متولي المصري المولد النمساوي الجنسية

الذي يتولى أدارة التجهيزات خلال رحلات مكوكية بين فيينا

وقد كلفُّ الحُديوُي اسماعيلُ حاكم مصر فيردي بتاليف

وتدور احداثُ الاوبرا حول قصة حدِ عنيقة بين قائد

عسكري مصري وامة اثيوبية مع خلفية من احداث الحرب

والخيانة وقد عرضت/عادة بعد افتتاح قناة السويس

بعامين في دار اوبرا القاهرة امام جمهور من العائلات الملكة.

ويامل منظمو العرض أن يجتنب العرض ثانية افرادا من

العائلات المالكة. وقد ذكرت صحف مصرية اسماء شملت

ولي العهد البريطاني الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا

واللك خوان كارلوس عاهلُ اسبأتيا وَلَكُنْ لم يصدر تاكيد

وقَّال المنظمون أن تَدَّاكِر العرض الافتتلجي قد بيعت

وتتوقع وزارة السياحة المصرية ان يجتنب هذا الحدث

اويرا عايدة لعرضها أثناء الاحتفال بافتتاح قناة آلسويس

عَلَمْ ١٨٦٩ الذي حضرته امبراطورة فرنسا اوجيني.

_ حيث يوجد مكتبه _ القاهرة.

رسمي من الإسر الكلكة.

٠٠٠، ١٠٤ زائر لمصر.

تهم البلدين وشؤون السلام على

وصرح سمندرة تبيل مفادرته

بان المجلس السوفياتي واللجنة

الستوى الاقليمي والدولي.

اضافة الى التنسيق حول كافة القضايا التي تهمهاً.

اليمنية اكدا على مسرورة وقف الحرب بين العراق وايران ونلك لما يسببه استمرارها من هدر طاقات

السؤولين العمانيين

السيد "بتروفسكي.

وسيل تعزيزها.

برئاسة بترونيسكي،

فقد اجتمع السيد فهر بن محمود

آل سعيد تائب رئيس الوزراء

العماني للشؤون القانونية امس مع

وذكر راديو مسقط انه تم خلال

الاجتماع بحث العلاقات ألثنائية

ووسائل تطويرها اضافة الى

الاوضاع الراهنة على الساحة الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما اجتمع السيد يوسف بن

علوي عبدالة وزير الدولة العماني

للشؤون الضارجية مع السيد

فالديماير بشروفسكي حيث تم

استعراض العلاقات بين البلدين

وقد عقدت هنا امس جلسة

الماحثات الرسمية بين الجانبين

العمائي برئاسة السيد هيثم بن

طارق وكيل وزارة الخارجية للشؤون

السياسية والجانب السوفياتي

وتم خلال الجلسة بحث العلاقات

بين البلدين والحرب العراقية _

الايرانية وقضية الشرق الاوسط

اضافة الى عند من الامور ذات

الامتمام المشترك على الساحة

وكان المسؤول السوقياتي قد

وصل صباح الاربعاء الى مسقّط في

رْيارة لسلطنَّة عمان ضمن جولة له في

عدد من دول المنطقة شملت حتى

الان الكويت ودولة الامارات المتحدة.

تونس ـ رويتر ـ نکر شهود عيان ان جماعه اسلامية ماجمت أجانب في الشوارع واشعات النار في سيارات الشرطة في احتجاج معاد للحكومة في وسط تونس امس.

لإبران في الحرب بينها وبين العراق _ وهو اسقاط الرثيس العراقي صدام حسين _ هدف غير واقعي، ويبعث

على السخرية. ونقل التلفزيون الليلة قبل الماضية في بث التقطئه هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي عن العقيد القدائي توله أن الحرب التي مضى عليها اكثر من ست سنوات ونصف السنة بين العراق وايران هي حرب مجنوبة وعقيم وتحركها اغراض

وقال الزعيم الليبي في اجتماع

لخبراء الاتمىالات في لبييا انها حرب خاسرة تغذيها فرنسا وامريكا واسرائيل ودول اخرى تتاجر في

واضاف العقيد القذاق قوله انه يسعى سعيا جادا من اجل انهاء الحرب، وانه يجب على ايران ان

تتخلى عن مطالبتها بتغيير نظام الحكّم في العراق. وقال حين يقول احد ان ارضا ملكه ويحتلها يكون ذلك مفهوما ولكن حين يقول احد انه يقاتل للاطاحة بشخص اخر او حکومته او ثورت فان هذا غير واقعي ويصبح الامركله

تجرية نووية اميركية تحت الأرض

لاس فيغلس ـ الولايات المتحدة - " أ. ف. ب" - ذكرت وزارة الطاقة أن الولايات المتحدة شرعت أمس الاول في اجراء تجربة نووية تحت الارض بلغت قوتها اقل من (20)يكم في ساحة التجارب في صحراء نيفادا. وهذا التفجير هو الخامس الذي يسجل في موقع اجراء التجارب في يوكا فلاتس (١٢٠) كم شمال غربيًّ لاس فيغاس ــ منذ بداية عام ١٩٨٧ والتفجير رقم (٤٥٩) منذ ترقيع اتفاقية الحد من التجارب النروية في علم ١٩٦٣.

مضاعفة المساعدات الاوروبية لمصر

لندن ـ ق ن ا ـ نكرت انباء صحفية هذا أمس أن الساعدات ألتي تحصل عليها مصرمن الجموعة الاقتصادية الاوروبية ستجري مضاعفتها اعتبارا من الإسبوع

وقالت صحيفة (فاينانشال تايمز) البريطانية ان حجم المساعدات سيربقع عن مستواه الحالي البالغ (۱۲۸) ملیون دولار الی (۲۲۸)

مليون دولار. واوضحت ان الساعدات الجديدة التي سيتم التوقيع على انقاق بشأنها في أواخر الإسبوع القادم في بروكسل ستستمر حتى عام ١٩٩٢.. وستخصص لأستكمال الساكا الاساسية بالقطاع الزراعي المصري بهدف رفع قدرته الانتاجية.

ميضائيل غورباتشوف انزع الصواريخ النوية الاميركية السوفياتية من اراضي اوروبا.

القذافي : هدف ايران من الحرب ضد العراق يبعث على السخرية

لندن _ رويتر _ قال التلفزيون الليبي أن الزُّعيمُ الليبي العقيد معمر القدائي قال أن الهدف الرئيسي

الفرنسية ان العلاقات الفرنسية

السوفياتية تشهد مرحلة صعية الان

خاصة بعد التحفظ الذي ابدته

باريس ازاء المقترحات التي طرحها

حمقاء وصبيانية.

شولتزيشجت خفض ميرانية وزاريت ويحذرون ازمت في السياسة الخارجية

البدولارات من السباعيدات

العسكرية المقدمة الى القلبين ودعا

الكونجرس الى اعادة تلك

شولتز يتحدث على مأدبة غداء

اقامها تكريما لسقير الولايات

المتحدة السابق لدى مانيلا ستيفان

ویڈکر ان شوائز لم یکف مئڈ

يضعة أشهر عن المطألبة بتجنب

خفض الاعتمادات المخصصة

الاعتمادات كما كانت. وكان

جورج شولتز وزير الضارجية الاميركية بشدة يوم الاربعاء (بالاستقطاعات التي اجرأها الكونجرس في ميزانية وزارة الخارجية ووصفها بأنها (قاسية وأعرب وزير المارجية عن

اسفه لاستقطاع ٥٠ مليونا من تأسيس حزب سياسي جديد في اليونان

اثينا _ شينخوا _ تأسس في بونان حزب سياس جديد يبلغ عدد اعضائه اثني عشر الف عضو وذلك بعد قرابة علم من الاعداد الذي قام به حزب الداخلية الشيوعي اليوبّاني،

لوزارته وللمساعدات الخارجية وقد أكدُ أن هذه الأستقطاعات تتسيب في ازمة حقيقية في السياسة وأشار وزير المارجية الى ان الاستقطاعات في الميزانية قد تؤدى الى تخليضات ضمعة ق

النساعدات المقدمة الى دول تداقع

عن المسالح الاستراتيجية للولايات

وجدير بالذكر ان لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب قامت اطأر عملية تقدير الميزانية باستقطاع مليار واحد من الدولارات من اجمالي الساعدات الخارجية الذي يبلغ نحق ۱۲ ملیار دولار.

بمحارلة أثارة الفوضوية هنا كما .

اتهمت ایران بتجنید تونسین ن

الخارج للقيام باعمال غير مشروعة.

حاليا بجولة في جنوب البلاد وافتتح

أمس مصنعا في قابس.

ويقوم الرئيس بورقيية ٨٣ عاما

وقال شهود العيان أن المظلموات

مائيلا _رويتر _ اجتمع انفصاليون مسلمون مع مفاوضين حكومين امش في محاولة لصباغة اتفاق تمهيدي حول مطالب منجهم حكما دانيا في جنوب القلبين وتجنب اراقة الدماع هنك

وقد قال السيد حبيب هاشم رئيس القارضين عن جانب الثوار الوياقية قبل بدء المبلحثات أنَّ فرصة أبرام أتفاق بين الجانبين ١٠٠ إلى التاريما وقال أن التوصل الى اتفاق من شائه منع الجاندين من خوص حرب كتلك التي اودت بحياة ٠٠٠،٠٠ شخص في عام ١٩٧٠. وكانت جبهة مورو للتحرير الوطني وثوار مسلمون اخرون قد هيدوا بالهجوم من جديد. على القوات الحكومية في أقصى الجنوب مما يرغم مانيلاً ... على القتال في جبهة ثانية ألى جانب محاربتها التمرد الشيوعي المنتقع المند. فترة طويلة.

ويقطن الفليين خمسة ملايين مسلم فقط من بين السكان البالغ عددهم الأف

مظاهرات في شوارع تونس احتجاجا على اعتقال زعيم (حركة الاتجاه الاسلامي)

مناطق من العاصمة التونسية وحلقت طائرات الهليكويتر نوق المدينة وقطعت معظم خطوط التليفونات. وردد المتظاهرون الشبان هنافات معادية للرئيس الحبيب بورقيية وحاصرت قوات الشرطة عدة

ومؤيدة للسيد رشيد غنوشي زعيم حركة الاتجاه الاسلامي المعارضة. وقد اعتقل السيد غنوشي الشهر الماضي عندما قطعت تونس علاقاتها الدبلوماسية مع ايران،

واتهم السيد غنوشي وزعماء وقد قطعت تونس علاقاتها مع ايران متهمة السفارة الايرانية

اخرين لحركة الاتجاه الاسلامي

باللجوء الى العنف والتامر في الخارج بهدف الاضرار ينظام الحكم،

وذكر شهود العيان ان عددا من رجالٌ الشرمة اصيب بجروح من الحجارة والقضبان الحديدية. وقد شئت السلطات حملة ضارمة على حركة الاتجاه الاسلامي في عام

مشروعة ولكن افرج عنه في عام بدأت الليلة قبل المضية بصورة مُتَفَرَقَةً ويدا أمس بوضوح ان ولا تثادى الحركة علنا بميادىء منظميها من المسلمين المتضدين اصولية مثل تطبيق الشريضة الذين كانوا يحملون لاقتات ويوزعون الاسلامية ولكنها تدعو الى مزيد من الالتزام بالفروض الاسلامية.

وبنشرت صحيفة (البراي.) التونسية الاسبوعية الناطقة بالآغة العربية هذا الشهر قائمة باسماء ٥٥ شخصا قالت انهم اعتقلوا في الاسابيع الاخيرة.

١٩٨١ وهو العام الذي تأسست فيه

الحركة بعد وقوع أضنطرابات في

واعتقل السيد غنوشي في دلك

الوقت وسجن لدة عشرة اغوام

بتهمة الانتماء الى جماعة متطرفة غير

الساجد على مستوى الدولة.

الوف المنشورات.

توقع زيادة نفوذ اوبيك حركة قطارات السكك الحبيبية في في اسواق النفط العالمية وقد وقعت هزة ارضية ثانية إق

واشار الى ان (عددا كبيرا من ألدول المدرة غير الاعضاء في المنظمة اعلنت انها ستساند انقاق أوييك أساسًا من خلال خفض

الانتاج او التصدير). (الاحداث في السنوات العشر الماضية تُقدم دليلا هاما على عدم استقرار اسعار البترول في كل مرحلة يفتقر قيها السوق إلى تنظيم عمال).

نيويورك ـ اف ب ـ جاء ق دراسة تشرتها امس الاول شركة الومون برازرز الاستثمارية ان انهيار الاسعار الدولية للبترول في عام ١٩٨٦ كلف منظمة اوبيك الكثير بيد انها استوعيت الدرس ومن المتوقع ان تزداد قدرة على التأثير على

شركة الاستثمارات النبويوركية في

واضاف الخبع البسرولي ان الخسائر في عائدات التصدير تتيجة للاتهيار الشديد للاسعار في مبيف ١٩٨٦ كلف دول الاربياء ما بين ٤٠

الاسواق.

وذكر بول ملوتوك نائب رئيس

هذه الدراسة أن (قدرة منظمة الدول المدرة للبترول على التأثير على الاسواق سوف تصبح اكبر واكثر تحانسا وترابطا عنها أن الماضي).

البريطاني للرياض اثر زيارة الدولة

و ٥ مليار دولار واعرب ملوتوك عن اقتناعه بان

بيدأ زيارة للسعودية

واضاف المدد تفسه أن

اذار الماضي والتي استغرقت اربعة ايام وقد أعرب ووكر الذي سيزور بصفة خاصة مصفاة جبيل (شرقى المملكة) عن أمله امس الاول قبيلً مغادرته لندن في ان تسفر زيارته عن مشروعات مشتركة في مجالات البترول والغاز والمناجم والبحث.

رسمي في الرياض أن بيتر ووكر وزير الطاقة البريطانية وصل ليلة الاربعاء الخميس الى الرياض في زيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق يومين تلبية لدعوة هشام الناظر وزير البترول السعودي.

التى قام بها الملك فهد عاهل الملكة العربية السعودية للندن في نهاية

وزير الطاقة البريطانية

الرياض - أف ب - نكر مصدر

محادثات ووكر مع المسؤولين السعوديين، وخاصة هشام الناظر ستتناول التعاون السعودي/ البريطاني في مجال البترول. وتسأتس زيارة المسؤول

(الدول الاعضاء في منظمة اوييك أستوعبت الدرس العميق الذي لا يسي) في عام ١٩٨٦، كما أنها (تعلمت الكثير من تجارب اب ١٩٨٦. وكانون اول ١٩٨٦ عندما لمست سرعة رد فعل الاسراق البترولية

ازاء مؤشرات الترابط) داخل واكد أنه (من المهم جدا الاعتراف بأن النظمة غيرتها تجاربها

واشار المنتدوق الى ان

بكين ـ رويتر ـ قالت امس وكيلة انباء الصين الجديدة ان ١١ واكير لقوا مصرعهم وجرح وع شخصا

اثر انفجار في قطار في شمل شرق وأقد وقع الانفجار ضباح أمس الاول في قطار سريع مئوّجه من شواتجياشان الى كيكيهان بالليم ميلونجيانج. وقات الوكالة أن جميع الجرحي تقلواً الى السنشقى وانه يجري التحقيق لعرقة سبب الإنقجان ولم

تنكر تقاصيل اخرى

1. 800 طوكيو ـ ا ف ب ـ سنجلت هزة ارضية عنيقة بلغت توتها مر بمقياس ريختر صباح ايس الحميس في منطقة فوكوشيما شماي اليابان وأسفرت عن توقف لثابتة مفاعلات نووية اوتوماتيكيا ووثف

عنقا بلغت قوتها ٧٠١ دريقا بعقیاس ریختر بعد ۲۰ بقیقة: وجاء في المعلومات الاولية التي قدمها البنوليس ان الهرتين الارضيتين لم تسفرا عن سقوما ضحاياً أو وقوع حسائر مايية...

حوادث

واشتطنءا ف يا عبدات الإدارة الفيدرالية الاميركية للطيران المثي تحقيقا لحاولة توضيح سبب زيادة حوادث اصطدام طائرتن والتي رَانَتَ بِنسِيةِ ١٨ ٪ خَلَالَ الشَّهُورُ التلاقة الاولى من عام ١٩٨٧. وبكر دونقد انجين احد أعضاه الإدارة امس الاول الأربيعاء أن قريقا من المطلقين قد كلف (بشرح) قلك الحوانث وإنقيم توضيات تهنف الى القضاء عليها) واشار الى انه لم تُحدث اخطاء في أوم ، وو ي من يين 14 مليون حالة قام فيها برج المراقبة في الارض بمهمة: توقيه التقرب من مواضع احدى الوحدات

واوضع أن الوحدات العراقية في

جبهة الفيلق السابع وجهت ضربات

مؤثرة الى قطعان العدو امامها

وشاغلت جهده الهندسي وحركة الياته

ودمرت له احد عشر موضعا للمشاه

وقتل من فيها وتدمير عجلة محملة

بالعتاد وتفجير سبعة اكداس للعتاد

وذكر البيان ان وحدات الفيلق

الرابع في قاطع عمليات شرق ميسان

دمرت للعدو مدفع هاون وقتل اعداده

مواطنو سلفيت

تقدمه الحكومة واللذي تضمنه

البرنامج لمختلف القطاعات وخاصة

القطاع الزراعي يستحق كل تقدير.

كما اشادوا في مذكرتهم بقرار

الحكومة القاضي بدعم رواتب

العاملين في جهاز التربية والتعليم

ووقع المذكرة اعضاء الجمعية

التعاونية للتسويق الزراعي في منطقة

سلقيت والمزارعون ومعلموا المدارس

والموظفون وعدد كبير من الواطنين في

موسكو تنفي

المتحدث ان هذا الوفد (سيتوجه في

الوقت المطلوب الى أسرائيل ،

واشار الى ان الوفد يتعين عليه

وفيما يتعلق باللقاء الذي عقد في

روما بين شيمون بيريز وزيز

الخارجية الاسرائيلية وكارين

بروتنس مساعد رئيس دائرة

الشؤون الدولية التابعة للجنة

المركزية للمنزب الشياوعي السوفياتي قال المتحدث ان هذا

الاجتماع تم (في اطار اتصالاتنا

العامة مع ممثلي دول اخرى.

ويعتبر آلاتصاد السوفياتي

متضامنا تماما مع الفلسطينيين ولاً

يعد هذا الاتصال قط دلالة على

وجود تقارب بين الاتحاد

السوفياتي واسرائيل). وقال

بياديتشيف ان بروتنس اكد لبيريز

أن مثل هذا التقارب (لن يكمن

تحقيقه الا إذا وضعت اسرائيل

حدا لمارساتها الارهابية ضد

السكان العرب والفلسطينيين).

الحسن

انجاز مهام فنية فقط

ممن عينوا بعد عام ١٩٦٧.

وتدمير مرصد وشفل.

وتفجير كدس للعتاد.

العراقية.

الفلسطينية، وقال أن قرار اللجنة التتفينية يتعلق بالغاء اتفاق عمان وإكنه لا يمس العلاقات مع الاردن بل يتمسك بها أن خسره المعلجة ألشتركة والعلاقات التاريفية

المتميزة بين الشعبين الاردني

على مىقىد آخر بيدو أن قضية الملاقة بين منظمة التحرير ومصر وهي اخطر القضايا التي كانت تهدد سير اعمال المجلس حتى مساء امس الاول الاربعاء قد حسمت بصورة نهائية عندما توصل قادة الفصائل الفلسطينية وخاصة فتح والجبهة الشمبية خارج قاعات الجلس الى مُسِعُةً محددةً وتم التوقيع عليها واعتمادها تمهيدا لاقرارها تهائيا داخل المجلس الوطني اليوم الجمعة او غدا السيت.

ويلاحظ خلوهذه الصيغة التي تم التوصل اليها من اي اشارة مباشرة الى اتفاقات كامب ديقيد والاكتفاء مدلا من ذلك مذكر الثوابت الواردة في قرارات المجلس الوطني السادس عشر التي تثمن يدورها على عدم تعامل النظمة مع اي نظام عربي يتعامل مع العدن كما يلامظ خُلُو المبيقة من الاشارة الى قمة بقداد العربية لعام ١٩٧٨ التي نُمنت سراحة على مقاطعة النظام المسري. ويفسر للراقبون هنا هذه الصيفة يانها الحد الادنى الذي امكن ألتوصل اليه بعد اتمالات ومشاورات مضنية بين ياسر عرفات وجروح حبش وقادة القصبائل الاخرى وبالاشتراك مع وقد مصرى عرف من بين اعضائه كمأل الدينُّ حسين ومراد غالب ومحمد فائق، اذ ان السيد ياسر عرفات كان منذ بداية

يدء أعمال محلس ادارة منظمة العفل العربية

دبی ۔ "بترا" ۔ بدا مجلس ادارة منظمة العمل العربية اعمال دورته الخامسة والعشرين هذا امس الناقشة عدة موضوعات نتعلق بتنفيذ قرارات الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر العمل العربي التي عقدت الشهر الماضي ومقترحات مكتب العمل العربي لتتغيد ثلك القرارات في ضوء انعكاسات تخفيض موازنة منظمة

العمل العربي للعام القادم. وينحث مجلس الادارة على مدى اريعة ايام سبل الاعداد للأجتماع السنوى للوفود العربية المشاركة في اعمال آلدورة الثائثة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي المقرر عقده في جنيف في حزيران المقبل، ويرنامج الاجتماعات التي ستعقد في اطار منظمة العمل العربية حتى نهاية العام الحالي، اضافة الى موضوع نشأط مكتب العمل العربي بين دورتي مجلس الادارة الرلبعة والعشرين والخامسة والعشرين وتقارير الديس العلم للمكتب وللسائل للالية والأدارية.

وزير الدولة الهندى يزور بريطانيا الاثنين

لندن ـ ق ن ا ـ نكرت وزارة الخارجية البريطانية امس ان السيد ناتار سنج وزير الدولة الهندي اللعلاقات الخارجية سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا يوم الاثنين القادم تستغرق ثلاثة ايام،

واشار بيان صدر عن الوزارة ان سنج سيجرى مباحثات اثناء الزيارة مع تظيره البريطاني تيموثي رينتون السوول عن شرون اسيا والشرق الاوسط في وزارة الضارجية

واوضح البيان أن سنج سيلتقي ايضا مع السؤولين لَّنِ وَزَارَةً الداخلية ألبريطانية لاجراء مباحثات تتعلق بنشاطات تجمعات السيخ من الهنود الموجدودين في بريطانيا والمعارضين لحكومة راجيف غاندي،

من امن ہی وان مات السيحيا تعي فاضل

عشيرة الصدائين السريازهم وانسبارهم ينعون بمزيد من العزن والاس فليدهم للرموم: بسار متسري ٔ سلعمان

الحدادين "ابو عاهد"

والد عاهد والمهندس خالد وشايق كمال وكامل والدكتور سليمان ونبيل والمهندس وديع والمهندس بشير ويشاره وبشار الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عبر يناهز (٥٧) علما تضاها أي اعمال البر والتقرئ وسيشيع جثمانه الطاعر من مستشفى مدينة المسين الطبية وسيمس عليه في كنسية المثبرة السامة الرابعة بعد ظهر اليوم الجمعة .1547/1/11

تقبل التعاري في منزل القايد الكائن في جيل الحسين خلف ورارة الصحة _ مألفل سلطة الماد

التوار الذي سيق أعمال المجلس قد اكد بأنه لا يمكن بحال من الاحوال. ان يجعل العلاقة مع ممر موضع

وقد سأد جو من الاسترخاء والهدرء بعد اعلان الاتفاق على هذه الصبيغة وبدأ العمل يجري بسرعة لاتهاء اعمال المؤتمر واصدار بيانه وينتظر أن يكون المجلس قد ناقش

في جَلَّسته المسائية التقرير السياس الذي قدمه السيد فاروق القدومي الى المجلس يوم الاريعاء وكذلك التقرير المالي "تقرير المسندوق" القومي الذي قدمه في نفس اليوم السيد جاويد الغمين، وقد اعلنت رئاسة للجلس تشكيل اللجان فرعية التي كان من ابرزها اللجنة السياس والعسكرية والمالية والثقافية ولجنة الارض المعتلة، وينتظر أن تقدم اللجان تقاريرها الى المجلس مساح اليوم الجمعة وفي حالة اقرارها ،سيمار إلى تشكيل لجنة المساغة لاعداد البيان الختامي للدورة الثامنة اعشرة للمجلس الوطني الفلسطيني. ومن الرجح أن يجري في الجلسة المسائية اليوم الجمعة أو يوم غد السبت انتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية الجديدة للمنظمة، ويبدو أن

الاتجاه الاقرى حاليا هو الابقاء على العدد القانوني لاعضاء اللجنة اي ١٥ عضوا، وكانت اللحنة التنفيذية الحالية قد شكلت في دورة عمان من ١٢ عضوا فقط حيث تركت ثلاثة مقاعد خالية احدها للجبهة الشعبية والثاني للديمقراطية والثالث للصاعقة، ويبدو أن من بين المرشحين لملء هذه للقاعد في الدورة الجالية هم ابو علي مصطفى عن الحبهة الشعبية ويآسر عبدريه عن الديمقراطية وسليمان نجاب عن الحزب الشيوعي القلسطيني الذي يعترف به لاول مرة كفصيل مستقل

الا ان مشكلتي طرقي جبهة تحرير فلسطين لم تحل بعد وهي قد تعيق اعمال تشكيل اللجنة التنفيذية أن وقت میکر، ویعود ذلك الی ان محمد عباس المعروف "بآبو العباس وطلعت يعقوب لم يتومسلا بعد ألى اتفاق فيما بينهما حول ايهما سيتولى منصب الامين العام للجبهة التي یفترض ان تتکون من مجموعتیهمآ ومن يتولى تعثيل هذه الجبهة داخل اللجئة التنفيذية، الا أن مصادر المؤتمر لا تعلق اهمية كبيرة على هذه المشكلة ولا تستبعد أن تخلو اللهنة

داخل منظمة التحرير.

التتفيئية القادمة من أي منهما ما لم يتمكنا من التوصل الى اتفاق ثنائي في • ف الكويت ميرخ السيد باسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أمس بان "الخلافات" بين المشتركين في دورة المجلس الوطني الفلسطيني، بشأن العلاقات الفلسطينية المسرية تم "تضخيمها

اكثر من اللازم" واكد "الدور التاريخي لمصر" داخل العالم وَرُكِّز عرفات في تصريح ادلى به الى مسميفة "الرأي العام" الكويتية على "شرورة عودة مصر الى الاسرة العربية" حيث انها مدعوة في رأيه الى "قيادة العمل العربي المشترك في وقت حرج للغاية في تاريخ العرب واضاف عرفات قائلًا "نحن في منظمة التحرير الفلسطينية نميز بين

كامب ديفيد والشعب للمسرى وتضمياته الكبيرة من أجل فلسطين، واننا نتوجه في هذه اللحظة التاريخية الى مصر لكن نطلب منها زيادة مساندتها للقضية الفلسطينية ويصغة خاصة الى منظمة التحرير الفلسطينية".

واكد عرفات ان "منظمة التحرير الفلسطينية لا تطلب من الدول العربية التي أعربت عن موقف محدد حيال المنظمة الا اقامة علاقات تتفق مع مبداي الاحترام المتبادل وعدم التدخل أي شؤوننا الداخلية". واضاف أن "هذه التدخلات انعكست سلبيا على كل الموقف العربي وليس فقط على الموقف

الفلسطيني". وفيما يتعلق باحتمال عقد مؤتمر دولي السلام في الشرق الاوسط اوضع عرفات أن "فكرة مثل هذا المؤتمر بدأت تتبلور شيئا فشيئا" ولكنه لم يستبعد "أن تصاول للولايات ألمتحدة واسرائيل منع عقد هذا المؤثمر بعد ان اصرت منظمة التحرير الغلسطينية على أن يمثلها في للوتمر وقد مستقل". واعرب عرفات عن "ثقته في أن الاتعاد السوفياتي والدول الشرقية واورويا سيضطلعون بمسرولياتهم من لجل تحقيق سلام عادل أي

تحري رؤية

الشرق الارسط".

المواطنين بذلك. وطلبت دائرة قاضى القضاة من عَطِياه المساجد حث المواطنين على تمري رؤية ملال شهر رمضان أي الوقت المشار اليه. وقد وجه سعلمة قاض القضاة الدعوة لسملحة وزير الاوقاف وامين عمان الكبرى ووكيل وزارة الاوقاف ووكيل وزارة الدلخلية ومعافظ العامسمة ومدير الدفاع الدني ومدير شرطة العامسة والمغني العام ومفني والقوات للسلمة وعميد كلية الشريعة

بالجامعة الاردنية ورئيس واعضاء محكمة الاستثناف الشرعية لحضور الاحتفال الذي سيقام في مبنى دائرة قاضى القضاة مساء يوم الاثنين القادم لراقبة علال شهر رمضان

حشود عسكرية

المبنى المؤقت لمجلس النواب في قصر منصور القديم بالقرب من خطوط التماس للبحث في ازمة لبنان الاقتصادية. وادى اضراب عام دعا اليه

الاتحاد العمالي العام الى اقفال للصارف والدارس والمؤسسات التجارية في كل لبنان حيث اشترك المسيحيون والمسلمون في احتجاج على أرتَّفَاعات الاسعار ألتي زادماً تدمور حاد في قيمة الليرة اللبنانية. ويقيت حدة التوبر في منطقة التماس على امتداد "الخط الاخضر" القاصل بين بيروت الشرقة السيحية ويبروت الغربية مرتفعة بسبب نيران القنص والقصف، وقالت اذاعة "مدوت لبنان" الكتائبية ان امراة قتلت برصاص القنص في بيروت الشرقية امس، وبذلك برتقع عدد الاصابات في جانبي الخط الاخضر ف الساعات الاريع والعشرين الاخيرة الى ثلاثة قتلي و١١ جريحا.

وقالت مصادر امنية ان الاشتيلكات ادت الى اقفال معبر الكفاءات الحيوي وهو احد ثلاثة معابر بين قطاعي العاصمة والمعبر الرئيسي لنقل الموأد الغذائية وغيرها من المواد التموينية عبر المدينة. ولم يحضر السيد وليد جنبلاط وزير ألاشغال العامة والنقل لجتماع الوزراء امس، وكان قد ذكر امس الاول، انه موجود في دمشق بعد

زيارة قام بها الى موسكو. ووصف السيد كميل شمعون وزير المالية (٨٧ سنة) اجتماع امس، بأنه "مشجع"، وقال أن الوزراء بحثوا في جدول أعمال لجلسة اخرى تعقد في الاسبوع القادم.

وقال السيد شمعون ان جدول الاعمال سيتضمن الحركة الجرية المتوقفة في الوقت الحاضر والموانىء غير الشرعية التي تدبرها الميليشيات والدعم الذي تقدمه الدولة لبعض السلع الاساسية واحتمال زيادة الحد الادنى للأجور. وتظاهر داعية السلام اللبناني

ادمون خياط خارج قصر منصور وحده وهنو يحميل "صليب ، وإبلغ المحقين انه يريد أن يحث الوزراء على "التوصل الى حلول تنقذ الشعب والوطن". ولم يجتمع مجلس ألوزراء بكامل

نعي فاضلة

بمزيد الحزن والاس فقيدتهم الغالية

حمدة سعيد العزام

امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع

جثمانها الطاهر إلى مثواه الاخير في بلدة

قم. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها

تَقْبِلُ التعازي في منزل ابن اخيها

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شيخ جليل

الطفيلة ـ ال العطيري ينعون بعريد المزن والاسي فقيدهم الفالي المرحوم الحاج موسى الكريري

الذي انتقل ال رحمته تعالى صباح

يوم المُعيس ٨٧/٤/٢٢ عن عمر

مَنْأُهُرُ ٩٠ عَلَمَا مُضَاهَا فِي اعمال والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير

بعد عملاة الظهر تغمده الله بواسع

تقبل التعازي للرجال في منزل عبدالمهدي المطيري في حي القصر/الطفيلة وللنساء في منزل ابنته زوجة بدر

العطيري في حي القصر الطفيلة ايضا.

نعى فاضل

شريف عبدالحافظ من شقبه ينعي بمزيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في شقبه عن

غبر ينافز ٧٠ عاما رميه الله رحمة

تقبل التعازي في بيت وشقيق المرهوم في

الزرقاء وادى الحجر _ قرب روضة نور

واسعة واسكنه فسيع جنانه

المسين .. منزل أبر كامل.

المَّنْ وألاس وفاة والده الرحوم عبد الحافظ عبد محمد

رحمته واسكنه فسيح جنانه

زكريا محمد العزام الكائن في مثلث قم.

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم

ألمرحومة :

فسيح جنانه.

اريد _ قم _ تنعى عشائر العزام

اعضائه برئاسة الرئيس امين الجميل منذ شهر تشرين الاول سنة ١٩٨٥ وقد قاطع الوزراء المسلمون الرئيس الجميل منذ ان عارض اتفاق سلام تدعمه سوريا بين ميليشيات لبنانية مسيحية واسلامية في شهر كانون الثاني سنة ١٩٨٦. وابلغ السيد حسين الحسيني

رئيس مجلس النواب الذي رأس اجتماع أمس الصحفيين أن الوزراء اتفقوا على احياء عدد من قرارات مجلس الوزراء السابقة واحياء العمل في عدد من الشاريع التخفيف المعويات التي يعانيها السكان بسبب الحرب الأملية ولاعادة سلطة

وقالت مصادر سياسية ان المشاريع التي تقررت لا تتضمن شيئا جديدا، لكن الاجتماع في حد ذاته كأن خطوة نحو حوار أكبر وان النقطة المهمة هي أن الوزراء اتفقوا على الاجتماع مرة اخرى يوم الخميس القادم،

وتتضمن الشاريع التي تم الاتفاق عليها اعادة فتح مطار بيروت الدولي المتوقف عن العمل منذ اول شباط الملضى، وتأمين سلامة وحرية السفر لجميع اللبنانيين وفتح المعابر وازالة الحواجز بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية وتسليم المرافء للدولة، واقفال اللا شرعية منها و"تسليم الجيش المهمات الأمنية في منطقة بيروت"، والعمل على تكوين المجلس الوطنى لشؤون المهجرين والعمل على تكوين الكتب الرطني للدواء وبرس المطالب العمالية

وتسيطر على بيروت الشرتية المسيحية في الوقت الحاضر وحدات الجيش اللبناني الموالبة للرئيس امين الجميل وميليشيا "القوات اللبنانية" اليميئية في حين تسيطر على بيروت الغربية وحدات اسلامية منشقة من الجيش اللبناني ووحدات سورية. وفي جنوب لبنان اطلقت طائرات هليكويتر أسرائيلية صواريخ على مخيم عين الطوة لللجئين الفلسطينيين القريب من مدينة صيدا الساحلية مما ادى الى اصابة اربعة

اشخاص بجروح، كما القت طائرات اسرائيلية نفاثة منشورات فوق منطقة واسعة تحذر السكان بعدم التعاون مع الثوار. واطلقت صفارات الانذار في صيدا، وقال شهود عيان أن زورقين حربيين اسرائيليين شوهدا في البحر

قيالة الدينة. وفي شمال لبنان قالت مصادر فلسطينية ان الفدائيين في مخيم البداوي للجنين الفلسطينيين القريب من مدينة طرابلس أطلقوا النار على زوارق مجهولة يعتقد انها

نعي حاج فاضل

مقبله وبليلا وعموم انحاء الملكة

الاردنية الهاشمية تنعى ببالغ المزن

على عبدالرحيم البردويل

عن عمر يناهز ٩٠ عاماً قضاها في اعمال

البر والتقوى، وقد شيع جثمانه الطاهر

ألى مثواه الاخير ظهر امس الخميس.

رحم الله الغقيد رحمة واسعة واسكنه

نعى فاضل

تنعى عشيرة ال دعابس أي صويلح

وعميق الاس الرحوم الحاج

مقبلة / اواه جرش.

والخارج الرحومة:

چرش ـ مقبلة ـ عشيرة البردويل في

والقت اربع طائرات اسرائيلية نفاثة تحرسها اربع طائرات اخرى تحلق على ارتفاع كبير منشورات فوق جنوب لبنان تحذر السكان الذين يتألفون في غالبيتهم من السلمين الشيعة بعدم ايواء من سمتهم "المخربين" أو التعاون معهم.

وقالَتَ المنشوراتُ التي تحمل توقيع "قائد القوات الاسرائيلية في الشَّمَّال"، ان جنوب لبنان لن يتمتع بالسلام اذا ما استمر اطلاق المتواريخ على شمال اسرائيل. واضافت تقول أن الذين يفشلون في الامتثال لهذا التحذير سيعاملون "بقبضة حديدية" !.

كما شنت طائرات الهليكويتر العسكرية الاسرائيلية هجوما واسعا على منطقة جبل الحليب بالقرب من مخيم عين الحلوة في منطقة شرق مىيدا بجنوب لبنان، بينما تحلق اكثر من عشر طائرات مقاتلة في سماء

واستضدمت الطائرات الاسرائيلية في هجومها الصواريخ الموجهة الكترونيا والصواريخ الحرارية ونبران الرشاشات الثقيلة وتصدى رجال المقاومة الفلسطينية ورجال الدفاع الجوي في جيش التحرير الشعبي للطائرات

وفي نفس الوقت تصدى مقاتلو جيش التعرير الشعبي لزورق حربي اسرائيلي حاول الاقتراب من شاطىء مدينة مسيدا واطلق نيران رشاشاته

الثقيلة باتجاه ساحل المدينة. وبخلت حوالي "٥٠" دبابة اسرائيلية محمولة عنى حاملات شخمة أمس الى منطقة القطاع الاوسط داخل الشريط الحدودي المحتل تحت حراسة الشرطة العسكرية الاسرائيلية.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان القوات الاسرائيلية استقدمت ليلة امس الاول مزيدا من الدعم والجنود والتجهيزات العسكرية التي توزعت على المناطق المحاذية للشويط الحدودي المحتل ومن بينها قواعد لاطلاق الصواريخ المتوسطة المدى ارض / ارض الأميركية الصنع. وقد جهزت القوات الاسرآئيلية مواقع خاصة لهيوط عند من اسراب طائرآت الهليكويتر المضادة للنبابات

وأخرى جنودا لنقل جنود الامداد الجوي والمطاردة. وقد اعرب مسؤول في قوات الطواريء الدولية في جنوب لبنان عن قلقه لتزايد هذه الحشود الاسرائيلية والتى تتجاوز حاجة القوات الاسرائيلية المعتادة داخل المنطقة المحتلة في جنوب لبنان والبقاع

ولم يستبعد هذا السؤول في

تصريح للمراسل قيام القوات الاسرائيلية بشن عملية عسكرية وأسعة شمال الشريط الحدودي المحتل خلال الايام القليلة القادمة وريما خلال ساعات لضرب اهداف قريبة من مدينتي صور وصيدا في جنوب لبنان.

الأسد سدأ

مجالات عديدة بين البلدين وكذلك دعم المساعي من اجل سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط. واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية بوريس بياديشيف ان الرئيس الاسد سيعقد جلسة مباحثات منفردة مع جورباتشوف بعد ظهر اليوم بعد جلسة عمل اولى تعقد في الصباح يحضرها بوجه خاص شيفارنادزة والمارشال سركولوف، وصرح بياديشيف قائلا يعد ذلك احدى القرائن على ان السائل العسكرية لن تحتجب، اذ انها ضرورة تعزي الى الموقف المتوتر جدا والمعقد الذي يسود حاليا الشرق

ومن المقرر أن يعود الاسد الي دمشق يوم غد السبت بعد ان يجتمع وجروميكو.

ووصفت وسائل الاعلام الرسمية السورية زيارة الرئيس الأسد للاتحاد السوفياتي بأثها (بالغة الاممية بالنسبة للأرضاع الراهنة بمنطقة الشرق الاوسط). وقالت صحيفة (تشرين) الحكومية أن اهمية هذه الزيارة تنبع من كونها تأتى في ظروف اقابِمية ردولية غايةً في الدقة والتعقيد (الامر الذي يجعل عملية التنسيق والتعاون بين الاصدقاء ضرورية لاتضاد المواثف والاجراءات الفعالة التي من شأنها

مجابهة المخاطر على الأمن والسلام الدوليين). وذكرت ان الاوضاع الرامنة في الشرق الاوسط ستحتل مكان المدارة في مباحثات الرئيس الاسد مع القيادة السوفياتية (حيث امنيع واضحا أن هناك أتفاقا تاما بين البلدين على سبل أيجاد حل للصراع في هذه النطقة وني اطار المؤتمر الدولي الذي ترعاه منظمة الآمم المتحدة وتحضره كافة

الاطراف المعنية). وقالت ان الزيارة (سوف تزيد في تتمية القدرة العسكرية الدفاعية لسوريا). وقالت صحيفة (البعث) الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا (ان التشاور المستمر بين قيادتي

البلدين حول جملة القضاب

المطروحة بالغ الاهمية خاصة وقد

تميزت الفترة المنصرمة بمحاولات

الصديقين).

قائلا (ستنعم دول الخليج بالامن ما دام امن ایران یحترم) !! وقال البيان ان تدخل القوتين العظميين في الخليج هو السبب مقترح بشان هذه القضية سيكون

عديم جدوى. وكبدت الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية من خلال ٢١٣ مهمة وطلعة قتالية القوات الايرانية خسائر جسيمة بالافراد والمعدات والاسلحة في مسارح العمليات،

واوضح بيان صادر عن القيادة العامة للقوات السلحة العراقية مساء امس أن المقاتلات العراقية شنت ٨٢ مهمة قتالية فيما نفذت السمتيات ١٣١ طلعة قتالية وعادت إلى قواعدها سالة. وقال البيان أن القوات العراقية في

القاطع الشمالي من ساحة عمليات، الفيلق الاول تمكنت من خلال الاستمرار في فعالياتها من تدمير ١٥ موضعا ابرانيا للمشاة وتسع عجلات محملة بالاشخاص والحاق خسائر بليغة بافراد القوات الايرانية واسلحتها وتجهيزاتها

قاطع عمليات شرق البصرة وأصلوا ضربهم لمواضع وتجمعات القوأت الايرانية من خلال التنسيق مع المدفعية وتمكنوا من حرق دبابة وتفجير خمسة اكداس للعتاد وتدمير راجمة انبوبية وثلاث عجلات لحداها محملة بالعتاد وتدمير أربعة مواضع للمشاء وشقلين ويلدوزر كعا تم قتل مجموعة من افراد العدو

اميركية ـ اسرائيلية محمومة لمحاصيرة سوريا والنيل من موقفها على اكثر من جبهة). واضافت تقول أن هذه الزيارة (تكتسب اهمية استثنائية ولا شك

أن نتائجها ستكون كبيرة بما يخدم النضال المسترك). وقالت صحيفة (الثورة) شبه الرسمية ان الزيارة (تشكل خطوة هامة على طريق تعزيز وتعميق العلاقات المتينة القائمة بين سوريا والاتحاد السوفياتي. وقال راديو دمشق الحكومي في تعليق له (ان مسالة عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتصدة

للسلام في الشرق الارسط تأتى في مقدمة الباحثات التي سيجريها الرئيس الاسد مع القيادة السوفياتية الى جانب تـوطيد العلاقات الثنائية بين البلدين

البحرية العراقية

الرئيسي للتوتر والأزمة في النطقة. وذكر أن أي مؤتمر سلام دولي

واضاف ان رجال الفيلق الثالث في

مكونة من عشرين شخصا حاولت

واسكنه فسيع جنانه

وحضر اللقاء السادة رئيس الوزراء ورثيس الديوان الملكي

الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والسفير الاميركي في عمان.

ام السعيد

نعى فاضلة ينعى ال مسعد في سيلة الظهر والاردن

الظهر بالزرقاء وللنساء في منزل زكي عبدالعزيز مسعد الزرقاء ـ شارع الملك

الغالية الرحومة

جدة عبداللطيف راغب السعدي، التي وافتها المنية في بلدة جنين تغمدها الله بواسع رحنته ورضوانه واسكنها فسيح

قريش قرب مضافة اهالي معند.

نعي فاضلة اريد ـ تايف عبدالرحمن السعدي وأخوانه وعموم ال السعدي في الضفتين

نعى فاضل بمزيد من الحزن والاسي تنعى عشيرة ال القاضي في الضفتين فقيدتها الغالبة

سعيد محمود القاضي الكائن بالدينة الرياضية مقابل بوابة رقم (٤) وللنساء

زوجة محمد رشيد الصلاح

ينعون بمزيد المزن والأسى والدتهم

تقبل التعازي في منزل ولدها نايف عبدالرحمن السعدي الكائن في شارع

أرملة المرحوم مجمود صالح القاضي

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها

والكويت بمزيد من المزن والاس

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يتامَّزُ ٥٠ عاما. تقبل التعازي للرجال في ديوان سيلة

ابو اجمد

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل ينعى صالح حسن صالح ادريس وعموم حمولة الحمايل بمزيد الحزن والاسى

ألذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه بيتا ـ نابلس رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل اخيه مسالح حسن الكَانَّنُ فِي النَّرْقَاء حي معصوم مقابل مدرسة الشاملة الثانوية للبنين ولدة

اويد/كافر يوبا - تنعى عشيرة الشرمان في كفر يوبا والمزار الشمالية وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالى الرحوم

والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد كفريوبا الغربي. تغمده الله بواسع رحمته ورضواته واسكته فسيح جنأنه تقبل التعاري في منزل أولاده الكائن في كفر يوبا/الحي الشرقي

الخلوف

تقبل الثمازي في ديوان آل الروسان _

نعى فاضل

انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء

وقد تم تشبيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر أمس، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه نسيع جنانه تقيل التعازي في منزل ولده محمود (أبو

نعي فاضل

الحاج محمد حامد الشرمان الذي وافته المنية يوم امس عن عمر ينامز ٦٥ علما قضاما في اعمال البر

زوجة العاج كساب محمود الروسان التي وافتها المنية اول امس الاربعاء عن عمر يناهز ١٥ عاما وقد ثم تشييع

الموانق ۸۷/٤/۲۲ المرحوم سلطي محمد عبدالله عطيات

فقيدهم الغالي الرحرم قالح حسن صالح ادريس

טעט וען.

ببالغ الحزن والاسي فقيدتهم المرحومة: الضاجة عائشة عبدالله

رسم فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل اولاده في

فأطمة سليمان دعابس زوجة سقم ابراهيم دعابس تقبل التعازي في منزل زوجها في صويلح ـ المي الشرقي قرب مسجد عبدالرحمن

بڻ عوف. ىسم الله الرحمن الرحيم ، يا ابتها النفس الطمئنة أرجعي الى ريك راضية مرضية فلاخل في عبدي وادخلي جئتي ،

صدق الله العظيم نعى فاضل بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الطميزي في الضغتين والخارج نتيدمًا الغالي الرحرم ذياب أسماعيل الطميري

ابو اسماعیل

والذي وافاه الاجل المتوم منباح امس عن عمر ينامز ٥٠ عام تضاما في أعمال البر والتقوى، تغمده الله بواسع رحمته ورغبوائه وأسكته فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل أبن عمه سليمان الطميزي الكائن في منطقة النراع الشمالي/بعد روضه براعم الضد ب ٥٠٠ متر باتجاء الشمال.

شکر علی تعاز يتقدم ال المغربي بجريل الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدتهم الرحومة عفيفة حسين المغربي ام شریف

سواء كان بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ويضمنون بالذكر معالى رئيس مجلس النواب السيد عاكف الفايز وعطوفة رئيس لجنة بلدية الزرقاء والسادة أعضاء اللجنة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا لراكم الله مكروها بعزيز.

التي وافتها المنية يوم اسس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عام، قضتها أي اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانها الطاهر ال مثواه الاخير ظهر امس. تحمدها الله بوأسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح

صبحا مجند الصالح ام النافع

ألحلجة امنه محمد السك

في منزل ابنتها الكائن في وأدى الحدادة.

نبيهه محمد عبدالغنى مسعد

هَلَشْم) الكائنَ في اليامودة قرب البلدية.

نعي فاضلة اريد ـ ام قيس ـ عشيرة الريسان والخلوف بداخل الاردن وغارجه ينعون

جِنْمَانِهَا الطَّاهِرِ فِي بِلَدِةَ أَمْ قَيِسَ تَعْمَدُهَا الله بواسع رحمته واسكنها فسيح

نعي شاب مناضل الكرك متنعى عشائر النعيمات آلى الشعبين الاردني والفلسطيني الشاب المرحوم حمدان ارشود الهواري الذي وافاه الاجل المحتوم في براغ/تشيكوسلوفاكيا يوم امس الاول عن عمر

يِنْاهِرْ ٢٩ عاما امضاها مناصِّلا في سبيل قضايا وطنُّه وأمنه ومكافحا من اجل

وسوف يصل جثمان الفقيد في الساعة التاسعة من مساء اليوم الجمعة الى مطار الملكة علياء الدولي وسيتم التشبيع في الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت من مستشفى الجامعة الاردنية الى مثواه الاخبر في بلدة ذات رأس/الكرك وسيوارى جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر يوم غد السبت. تقبل التعازي في بلدة ذات راس/الكرك.

، يا ايتها النفس المطعننة أرجعي الى ربك راضية مرضية فالخلي في عبادي صدق الله العظيم ينعى اهالي دير الذبان عامة وعشيرة الاخرس خاصة بمزيد من اللوعة والاسي

محمد ابراهيم جبريل حسنين

الذي وافاه الاجل المحترم يوم أمس عن عمر يناهر ٥٠ عاما أثر ندبة قلبية حادة

نعي فاضل

بسم الله ألرحمن الرحيم

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة البقعة بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد القدس في مخيم البقعة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه تقبل التعازي في منزل الغقيد الكائن في مخيم البقعة قرب المقبرة.

نعى فاضلة ال رحال وابو بكر في عرابة ويعبد والضغثين ينعين بمزيد الحزن والاسي فقيدتهم عفیقه طاهر سلیمان ابو بکر

زوجة يوسف محمود رحال

التي وافتها المنية في مدينة الزرقاء بتاريخ ٢٣/ ٤/٨٧ وسيشيع جثمانها الطاهر

بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد أبو قاعود في الزوقاء

تقبل التعاري للرجال في منزل احمد محمود رحال الكائن في الزرقاء حي الحديقة قرب منتزه البلدية وللنساء في بيت ولدها عمر. نعي سيدة فاضلة عيس جريس حماتي ينعي ببألغ الحنن وعبيق الاس والدته المرحومة محسي الهلسه

ارطة المرحوم جريس حعاتي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم أمسر الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع

جِثْمُان الفقيدة من كنيسة القبرة في عمآن اليوم الجمعة. تقبل التعازي في منزل أبنها عسى جريس حماتي الكائن في جبل عمان حي الماروة قرب صيدلية زينه.

نعى فاضل ماعين ما تنعى عشيرة الحدادين بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم سلامة موسى يعقوب الحدادين والد الدكتور عادل والصيدلي عدنان والسيد عاهد وألمهندس موسى الذي وافقه المنية صباح امس الخميس عن عمر بناهز ٨٥ عاما وقد شيع جثمانه الطَّاهر الى،

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ماعين يومي الجمعة والسبت ويمنزل ولده

المسيدلي عدنان حدادين ايام الاحد والاثنين والثلاثاء في مدينة مادياً.

مثواء الاخر في بلدة ماعين.

اناللهوابنا المسهراجعون

وراء الاحداث

ديون العالم الثالث... متاعب جديدة للدول الدائنة

بقلم: عودة عودة

يبدو أن امتناع دول العالم الثالث كالبرازيل والارجنتين عن سداد فوائد ديونهما الخارجية... وتحديد دولة البيرو لمدفوعاتها الخاصة بسداد ديونها الخارجية وينسية ١٠٪ من عائدات صادراتها وامتناعها عن سداد (٣٠٠) مليون دولار من اقساط ديونها المستحقة لصندوق النقد الدولي ورفضها حتى استقبال بعثة من هذا الصندوق... وأعلان، الإكوادور قرارا مماثلا رغم تراجعها عنه... وامتناع يولانده عن سداد فوائد دبونها الخارجية والبالغة ٥ر٣ مليار دولار.... كلها امور تبدو انها في اسلوب (ادارة الظهر) الذي بدأت تمارسه الدول المدينة مؤخرا نحو الدول الغربية الدائنة والذي لم يكن متوقعا أو مقبولا قبل ثلاث أو اربع سنوات!

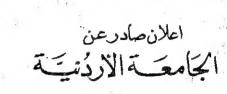
وكما يبدو فان اسلوب (ادارة الظهر) هذا بدا يتزايد يوما يعد يوم وساعة يعد ساعة بعد رفض الدول الدائنة لابتكار حلول جذرية للمشكلة واكتفائها بحلول تخديرية كدفعها الدول الدائنة للاستدانة والإقتراض من جدید لتسدید قروضها ودیونها....

وقد قامت الدول الدائنة وعلى راسها الولايات المتحدة بواد اي تقارب او تلاق بين هذه الدول المدينة لتتدارس فيها مشكلاتها حيث منعها من تكوين اتحادات سلعية لتسويق منتجاتها، كما انها أوصدت كل الابواب والمنافذ لدخولها الاسواق الدولية... بحيث تركتها تعيش في دائرة مفرغة وريما الى الابد!

حقا... ان مبادرات فردية جيدة قد صدرت عن بعض المفكرين والمسؤولين في الدول الغربية الدائنة الا انها في الواقع لم تكن الاحيرا على ورق حيث لم تقم اي جهة رسمية بايجاد ولو حل واحد لهذه الدول المدينة والتي وصلت فوائد الديون في احداها الى نحو

وقد زاد الطين بلة عندما لجأت كثير من الدول الدائنة الى الماطلة والتسويف ووضع العراقيل... وان واحدة من هذه الدول الدائنة (فرنسا) دفعها حشعها الى وقف توريد قطع غيار طائرات ميراج (٢٠٠٠) التي اشترتها مصر منها لانها عجزت عن سداد فوائد الديون المستحقة عليها!

لذا... فان أي أجراءات (دفاعية) ومستقبلية أخرى من الدول المدينة يجب أن لا تفلجيء هذه الدول الدائنة (والتي لا بد ستضيف متاعب اخرى جديدة الى متاعبها الكثيرة) لانها كما يبدو لا تريد الهيمنة والسيطرة على هذه الدول فقطيل تريد فوق ذلك وقف تقدمها والغاء استقلالها ووجودها. وأن ذلك بلا شك حق من حقوقها التي تكفلها القوانين والشرائع الدولية والتي تجيز لها (في ظروف معينة) تعديل الاتفاقات والمعاهدات الدولية التي تهدد يقاءها او



للطلبة خريجي الجامعة الاردنية للفصلين

الصنقي ٨٥/٨٦ والأول ٨٦/٨٨:

فلقد تقرر اجراء حفل تخريج الفوج الثاني والعشرين من طلبة الجامعة الاردنية في منتصف شهر حزيران القادم على ستاد مدينة الحسين للشبك فيرجى من الطلبة خريجي القصل الصيفي ٨٦/٨٥ والأول ٨٧/٨٦ على الراغبين في الاشتراك في هذا الحقل مراجعة مسجل كلياتهم اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢٥/٤/٢٥ لتسجيل اسمائهم ومراجعة دائرة المحاسبة لدفع الرسوم المقررة وقيمتها عشرة دنانير مستردة بدل تامين واستخدام الروب الجامعيء علما بأن أخر موعد لتسجيل الاسماء ودفع الرسوم هو يوم السبت الموافق ١١/٥/١٩٨٠.

عميد شؤون الطلبة

بسم الله الرحمن الرحيم اعسلان

تعلن القيادة العامة للقوات للسلحة الاردنية/مديرية شؤون الافراد بان الهيئة الادارية لصندوق ابناء الشهداء قررت زيادة رواتب ابناء الشهداء الدارسين في الجامعات والمعاهد المحلية بحيث اصبحت كمايلي-ا ـ رَيادة رواتب الطلاب من أبناء الشهداء الدراسيِّي بالجامعات المحلية والمعاهد بعقدار عشرة دنائير باستثناء اولئك النين يتقاضون ؟؟ دينارا بالجامعات الاردنية

ب - صرف عشرون دينارا للدارسين بالجامعات المحلية من ابناء الشهداء ثمن كتب ومراجع دراسية باستثناء الدارسين على نفقة صندوق ابناء الشهداء. ع ـ صرف ٣٠ دينارا للدارسين بكليات المجتمع من ابناء الشهداء سواء كانوا يدرسون على نفقة المسدوق أو على نفقة مسدوق المكرمة الملكية وذلك ثمن كتب

- عَلَى الطابة المنتظمين بالدراسة في كليات المجتمع الحكومية والخاصة مراجعة منبرية التدريب العسكرية ومصطحيين معهم شهادة انتظام بالدراسة ليتم تعويضهم فروق الرواتب التي ثمت زيادتها وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي واعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٧ /١٩٨٧.

اخراج الجمهوريين من البيت الابيض:

الديمقراطيون اشدتمسكا"بالريجانية" من "ريغان

بقلم: مشيل كلير

بالرغم من أن الوقت ما يزال مبكرا، فأن الديمقراطين بداوا حملاتهم الانتخابية لانتزاع كرسي رئاسة الجمهورية من الجمهوريين، واذا كان 'ريغان" الجمهوري، قد تميز حكمه بالتصلب في موضوع الامن القومي، فأن الديمقراطيين قرروا أنَّ يرفعوا نفس الشعار (الريجاني) ولكن، مع التأكيد على ضرورة رفع مستوى القدرة العسكرية آلامريكية الى الحد الذي يدخل اليأس الى قلب الاتحاد

السوفياتي، ويجعله ينهار من الداخل. فالديمقراطيون يشكلون الان الغالبية الكبرى والمهيمنة في مجلسي النواب والكونغرس، مما شجعهم على البدء منذ الان بحملات انتخابية لانتزاع رئاسة الجمهورية من الجمهوريين سنة ١٩٨٨، وتركزت الشعارات الانتخابية حول شعار الامن القومي، وخلافا لكل التوقعات فانهم لم يرفضوا الخط "الريجاني" المتصلب تجاه الاتحاد السوفياتي، بل يوصون بزيادة حجم الالة العسكرية الامريكية وتطويرها، لقد عرف عن الديمقراطيين عادة انهم غير متشددين في موضوع التفوق العسكري، والان قرر الديمقراطيون المعتدلون تغيير هذه الصورة، والظهور بمظهر القادة الواقعيين الداعين المريكا قوية. فبدلا مِن التعوة لاعطاء الاولوية لمراقبة الاسلحة النووية، بل والغاء جرامج التسلح ذات الكلفة العالية، فإن الديمقراطيين ينادون الان برفع القدرة القتاليَّة في الجيش الامريكي، بالاضافة الى تطويرها وتحديثها.

متفوقة، ويقولون بأن الرئيس "ريغان" رغم جميع المظاهر، لم يعد القوات الامريكية الاعداد المناسب، الذي يجب أن يكون عليه الجيش الامريكي في السنوات القليلة القادمة. وقد تباورت هذه السياسة التشددة خلال تصريحات العديد من المسؤولين في الحزب، في كتابين حديثين هما: كتَّاب "تستطيع اميركا ان

صحيح انهم ينتقدون بعض البرامج التي يدعو اليها ريغان، مثل

برنامج حرب النجوم، ومشروع الصواريخ آم اكس العابرة للقارات،

الا أن الديمقراطيين يشددون على ضرورة خلق قوة عسكرية أمريكية

تكسب" الذي الفه (جاري هارت) وهو اقوى المرشحين للقوز بترشيح الحزب الديمقراطي الرسمي لرئاسة الجمهورية في انتخابات الرئاسة اما ألمؤلف الثاني فهو "خيارات جديدة لامريكا متطورة" وهو التقرير النهائي الذي رفعته لجنة الحزب الديمقراطي المسؤولة عن رسم الخط السياسي الناجح للحزب، في الثمانينات والكتَّابان بغلافيهما الزاهيي الالوان والمرصعين بنجوم العلم الامريكي يطفحان بالشعارات والنداءآت التي تستثير الحماس الوطني لدى الامريكيين، ثم يدين

الكتابان النهج "الريجاني" الذي تجلّ عن عجز كبير في ألادارة الجمهورية، كان من نتائجة هذا التَّقوق الروسي الواضح في الاستعداد العسكري، بالقارنة بامريكا. ففي كتابه (امريكا قادرة على الانتصار) يتهم (جاري هارت) ريغان

"بالرغم من المبالغ الحيالية التي انفقها الرئيس ريغان، في المجالُ العسكري، فانهُ لم يستطع ان يغير شيئا في القطاعات التي يتضح فيها تفوق الاتحاد السوفياتي، ولو انفق (الف مليار) من الدولارات، فانه لن يعيد للولايات المتحدة التفوق، في واحد من المجالات التي تراجعت فيها.

الولايات المتحدة مبالغ باهظة لانتآج اسلحة وتقنيات متطورة جدا، ولا يمكن شراء كميّات كبيرة منها، فان حكومة ريغان ورطت الولايات المتحدة في عملية نزع سلاح من جانبها هي ودون ان

اما تقرير اللجنة السياسية، فوجه اتهامات شديدة وقال:

"لقد بذرت الحكومة اموال الشعب بجنون، ودون استراتيجية منطقية، ويدون مخطط عام للدفاع" وجاء في التقرير:

"لم تنجح حكومة ريغان في تزويد امريكا بنظام ردع نووي قادر على مواجهة الضرية الأولى، كما لم تات بانظمة دفاعية احْرِيّ مناسبة، ان حكومة ريغان قصرت بشكل خطير جدا في معالجتها للعنصر الاولية والاساسية لسياسة تضمن الامن القومي بشكل

لقد اعترف "هارت" ومعدو تقرير اللجنة السياسية بان الديمقراطيين، لم يولوا في السابق قضايا الدفاع الملحة العناية اللازمة، كما فعل الجمهوريون، ولكنه وجماعته اكدوا أنهم الان، اكثر ملاءمة واستعدادا لتحريك الالة العسكرية الامريكية لمواجهة متطلبات

وفي اجتماع عقدته اللجنة السياسية للحزب الديمقراطي في نيسان ١٩٨٦، شرح نائب ولاية (وسكونسن) لس أسبن - بأن الجمهوريين قد تفوقوا على الديمقراطيين انذاك ووصفوهم باناس خياليين وحالمين، وعاجزين عن الاتيان بالحلول الواقعية" واذا لم تكن تلك الاتهامات باطلة، دائما فان الجمهوريين وبعد ثماني سنوات من الحكم فقدوا كل مبرر لوجودهم على رأس الادارة، وهم أخر من يوجهون الاتهامات. وقال: أن الحزب الديمقراطي هو اليوم الحزب الوحيد المؤهل القيام

بدور حارس السلام وحامي الحرية في العالم" ان الديمقراطيين _ كما يقول روبرت ستراوس _ احد كبار المسؤولين في الحزب "اصبحوا على قناعة تامة بأن الشعب الامريكي ينتظر من الحكم أن يبرهن على تصلب وتشدد في موضوع الدقاع والامن

لذآ يلاحظ المراقبون ان الديمقراطيين استعاروا نفس العبارات ورفعوا نفس الشعارات التي رفعها "ريغان" في حملتيه الانتخابيين سنتى ۱۹۸۰ و١٩٨٤. ويتقول تقرير اللجنة السياسية للحزب الديمقراطي على طريقة

 الامن القومي يعنى القوة العسكرية. - الامن القومي يعني حذرا متواصلاً، وترسانة نووية جبارة، الى جانب حجم كبير من الاسلحة التقليدية ينزل الياس في نفوس الاعداء ويشل عزيمة السوفيات قبل ان يفكروا بالاعتداء علينا. - الامن القومي يعني استعدادا كاملا لمواجهة التهديدات الاخرى التي قد يتعرض لها مثل الارهاب الذي اصبح وسيلة لشن الحرب على

ولكن، لا يكتفى الديمقراطيون باستعارة الشعارات الجمهورية، في ما يتعلق بموضوع الامن القومي، فهم يعلمون جيدا الصورة المرسومة في اذهان الناس عنهم، ومعلوم أن الديقراطيين رفعوا دوما شعار الرفض كانوا يقولون "لا" للدفاع و"لا" للاسلحة النووية، و"لا" لساعدة جماعات "الكونتراء

لذا يدركون الآن، أن عليهم أن يرفعوا مبادراتهم الامنية والدفاعية

لمدة طويلة من الزمن، عرفنا الجمهور من المواطنين، باننا "المستر لا" واننا نرفض جميع البرامج العسكرية الجديدة، اذا اردنا ان نصل الى البيت الابيض، فعلينا أن تتعلم كيف نقول "نعم" لشيء ما، وأن نقول "نعم" ليس فقط لبرامج دعا اليها الجمهوريون يجب أن تقول





'نعم" ليرامج نابعة من صميم سياسة الحزب الديمقراطي، ثم من المهم جداً، أن يخرجوا على الأمريكيين ببرامج جيدة ولكنها برامج مرقعها الجمهوريون. ترى من هي الشخصيات (الديمقراطية) البارزة، والمرشحة لقيادة الحرب الديمقراطي في مواجهة الجمهوريين؟! انهم اربعة ويعتبرون القيادة القوية في الحزب وهم:

€ عضو الكونغرس (جاري هارت) وهو المرشح القوي المحتمل أن يرشحه حزيه (الديمقراطي) لخوض معركة الرئاسة ولكنة الرجل سيء الحظ الذي رشحه حزبه لمنصب الرئاسة في انتخابات سنة ١٩٨٤

€ والنائب "مايكل أسبن" رئيس لجنة الدفاع والمرشح لان يصبح وزير الدفاع في حكومة ديمقراطية قادمة.

● وعضو الكونغرس (سام نون) رئيس لجنة القوات المسلحة في الكونغرس والمرشح المحتمل ايضاً، لرئاسة الجمهورية. ● والنائب (ستيفن سولارز) وهو عضو لجنة الشؤون الخارجية في

البرلمان، ورئيس لجنة الشؤون الخارجية في الحزب. وهكذا وبالتشاور مع الاخرين، برز هؤلاء النواب الاربعة وقرروا رسم السياسة العسكرية الجديدة التي يجب على الحزب تنفيذها. وفي رأى (جاري هارت)، يجب أن تنطلق السياسة العسكرية

الامريكية مَّن المبادَّىء الأساسية الهامة التالية: أ ● لا هوادة ولا تهاون من جانب الولايات المتحدة، في محاربة

◘ على الولايات المتحدة ان ترفع قدراتها النووية الضاربة، للرد

على الاتحاد السوفياتي، ● على الولايات المتحدة ان ترفع بشكل كبير جدا، قدرتها العسكرية في مجالات الاسلحة التقليدية.

● يجب أن تبدأ الولايات المتحدة فورا في "أعادة تنظيم"، وفي "أصلاح" قدرات قواتها المسلحة، وجاهزية هذه القوات للقتال. تلك هي القواعد الاساسية الاربع، التي اعتمدها الحزب الديمقراطي، في سياسته العسكرية.

واكن.. منالك ثغرات كبيرة تجب معالجتها، فمثلا، ما هي سياسة الحزب، تجاه قضايا امريكا الوسطى، واضح أن خلافات كبيرة تقسم ما بين قيادات الديمقراطيين، حول هذا للوضوع الحساس جداء ... ومثلا: ما هي الموازنة التي يجب تخصيصها لامون الدفاع؟ وهل مددة ستنخفض أمّ هل سترتفع؟!

ولا يستغرب المراقبون، ان يعتمد الديمقراطيون منهج مهاجمة الشيوعية والاتحاد السوفياتي في حملاتهم الانتخابية، ولكن، ما يثير دهشتهم، هي الحدة، وهي الصنف الذي يرافق هذه الهجمات الانتخابية على الشيوعية والاتحاد السوفياتي.

يقول (سولورز): 'يجب أن يدرك الديمقراطيون ان القمع السوفياتي، والطغيان الشبوعي، حقائق ماتزال ماثلة في انهاننا .. وهي الكابوس الذي يخنق افغانستأن، وغابات جنوب شرق آسيا، وسجونَ المعتقلات في ألاتحاد السوفياتي، وفي بولونيا! وأكد تقرير اللجنة السياسية للحزب، على هذا المؤمنوع، فجاء فيه:.

"أن الاتحاد السوفياتي يشكل اكبر تهديد للسلام والحرية، في

ويتابع (سولارز) هجومه على الاتحاد السوفياتي فيقول: أنَّ الدِّيمقراطيين يجب أن لا يكتفوا بادانة الطغيان الشيوعي (على مد قوله)، بل عليهم أن يدعموا المشاريع التي تتطلب زيآدة في المسروقات العسكرية الشروعة، تماما كما يدعمون مبدأ القضاء على التبذير في وزارة الدفاع الامريكية، كذلك، عليهم أن يدعموا المشاريع التي ترفع من قدرتنا في الاسلحة النووية الرادعة، ومواصلة البحث لتطوير التقنيات المتعلقة (بحرب النجوم)! كذلك يجب علينا أن نقدم الدعم المالي والعسكري، لوقف حركة انتشار الشيوعية في العالم الثالث، وفي الدول غير الشيوعية، مثل افغانستان وكمبوديا. ولا يكتفى تقرير اللجنة السياسية للحزب، في الحديث بشكل عام، عن امور الدَّفاع والتسلح، بل يتصدى لهذه المواضيع بالتقصيل،

"نحن نؤيد، وبدعم التفوق الامريكي العسكري، وبؤكد على تطوير

انظمة صواريخ فعالة، لذا، فنحن مع نظام صاروخ (مرجت مان)، ومع الغواصة (ترايدنت) وصواريخها من طراز (د _ 0)، ومع القاذفة (ستيك)، ومع تطوير جميع اسلحة الضرب التي تحافظ على التوازن بين القوتين النوويتين العظميين!".

واذ يخشى الديمقراطيون ان تأتي الضربة الاولى المفاجئة من الاتحاد السوفياتي، بحيث تدمر الصواريخ الامريكية في صوامعها.. وتصيب بالشلل آلتام القوات الامريكية، فتعجز عن الرد.. * فانهم يركزون على الصواريخ من نوع (مدجت مان) يظل الامل الوحيد القوى، الذي سيجعل الاتحاد السوفياتي يتردد كثيرا قبل أن يقدم على ضربته الاولى المريكا، وإلى جانب صاروخ (مدجت مان) هناك صاروخ (د - ٥) الذي يمكن اطلاقه، بدقة متناهية، من تحت البحار، وبواسطة الغواصة (ترايدنت)، او الطائرة القاذفة ستيلث التي لا

يراها الرادار، ويعجز عن كشف تحركاتها. فالنقطة الهامة، بالنسبة للحزب الديمقراطي، تأمين النظام الضارب، والدفاعي، في أن واحد، والقادر على ردع السوفيات عن التفكير بالقيام بالضربة الفاجئة الاولى.

وفي حملة المزايدة على الحزب الجمهوري، في تهويل الخطر السوفياتي، يركز الديمقراطيون على موضوع الاسلحة التقليدية، ويذهبون في المبالغة، في هذا الميدان، لدرجة أنهم جعلوا من الاسلحة التقليدية المحور الاساسى والكبير لسياستهم الدفاعية، ويتحدث الديمقراطيون كثيرا، عن احتمالات قيام حرب بالاسلحة التقليدية، تبدأ بين دول أوروبا الشرقية واوروبا الغربية، مما سيحرك الالة الحربية لقوات حلف شمال الإطلسي، ويعتقد الديمقراطيون، والعديد من اللراقبين، ان الاعتماد السوقياتي، ومعه قوات حلف وارسو، يتفوقون بكثير، في مجال الاسلحة التقليدية، على قوات الغرب. ويرى الديمقراطيون، أن الطريقة المثلى لردع الاتحاد السوفياتي عن المبادرة بالضربة المفاجئة، هي الاحتفاظ، بأستمرار بقوات ذاتً أسلحة تقليدية ضحمة في اوروبا، وغيرها من المناطق. وانطلاقا من هذا المبدأ فقد أنحى (جاري هارت) و (أسبن) باللائمة، وفي جميع المناسبات، على الجمهوريين، الذين فشلوا في فهم أهمية وفاعلية الاسلحة التقليدية، واعتمدوا على الاسلحة النووية، ألتي تشكل نقطة

لقد انفق الجمهوريون (الفا مليار) على التسلح، الا انه لم يزود . القوات المسلحة الامريكية بالاسلحة التقليدية الكافية. ما الحل الذي يطرحه الديمقراطيون اذن؟.

ضعف الجمهوريين البارزة، وجاء في تقرير اللجنّة السياسية

الجواب: آلة دفَّاعية فعالة ناجعة ... أي ترسانة اسلحة رادعة، وفي نفس الوقت، يمكن الوثوق بها، والاطمئنان اليها.. اسلحة صممت خصيصاً لحاجات واغراض الجندي الامريكي.

ويتسامل المراقبون عن نوعية هذه الاسلحة، ويجيب (جاري هارت) على التساؤل بالتفصيل، اذ انه خصص، ما لا يقل عن (١٥٠) صفحة من كتابه "بستطيع اميركا ان تكسب"، خصصها لانتقاد ألاسلحة المتوفرة حاليا، والحديث عن انواع الاسلحة التي يتصورها هو، فهو يتحدث، مثلا، عن دبابة خفيفة، وآقل كلفة من الدبابة الحالية، وعن طائرة مقاتلة سريعة وأقل كلفة، وعن حاملة للطائرات أصغر حجماء وتسير بالطرق التقليدية، ويمكن للطائرات ان تقلع منها عموديا، كما

تفعل الطائرة البريطانية (هاريير). وينحى (هارت) باللائمة على الجمهوريين، الذي يبحثون دومًا عن سلاح مكلف، معقد، وغير عملي، ويقول: "رجال البنتاجون الحاليون،

بيحثون عن التعقيد قبل النجاعة والفعالية في السلاح. ...ويشرح (مارت) هدفه من هذه الخطة، فيقول: الهدف، هو عدم التَّبَدِيْنَ، وَفِي نَفْسَ الوقت، تكديس كميات هائلة من الاسلحة، لرفع القدرة الامريكية على الصمود حتى النهاية.. أي جعل القوات الامريكية قادرة على مواصلة القتال بقوة، حتى بعد أن تبدأ المعارك، وان هذه القدرة، في القوات الامريكية تميزها من غيرها من القوات، لانها ستصمد، وتواصل القتال، وحتى ولو امتدت الحروب سنوات طويلة. ويشرح تقرير اللجنة السياسية للحزب الديمقراطي، هذه

ماذا يحدث الان، في حالة اندلاع حرب تقليدية، وغزو سوفياتي؟ ان مجموع ما لدى قوات حلف الاطلسي من الاسلحة والذخيرة والمعَّدات، يكفيها لحرب تقليدية، تمتد (اسبوعين فقط) بعدها تجد قوات الحلف نفسها امام احد امرين: قاما الاستسلام، واما اللجوء الى الاسلحة النووية. أنَّ ضعف قدرة قوات حلف الاطلسي على الخيارات الاخرى، غير مقبول، وخطير جدا، حتى لا يجد أي من الطرفين نقسه مضطرا الستعمال الاسلحة النووية المدمرة، لذا يجب التسلح بكميات كبيرة

جدا من الاسلحة التقليدية. باختصار، يقول (هارت) بأنه معجب بالروح والاساليب العسكرية الصارمة والنظامية القاسية، التي سادت مرحلة ما قبل الحرب العالمية الثانية، في المانيا الهتارية، وانه يريد أن يحول الجيش الامريكي إلى ما يشبه الجيش الالماني، قبل الحرب العالمية الثانية.

ومع ذلك .. يخشى المراقبون أن يساء فهم هذا الحماس الديمقراطي لتضخيم الآلة العسكرية الامريكية.. وأن ينعكس عليهم في الانتخابات، لان سيطرة القوة العسكرية لا تكون، دائما، الى جانب الحرية الفردية والعدالة والديمقراطية.

لوموند ديلوماتيك

الازمة الإيطالية الامال الشيوعية

الحـرْب الشيـوعي الايطـالي، المستبعد عن السلطة منذ الحرب، ائتلاف يجمع الرسط واليسار يقوده الشيوعيون. لذلك فان الشيوعيين ما اخذ يدخل الى الساحة كمؤشر على خبية الامل والحنق اللذين ولدتهما الازمة السياسية التي زادت على ستة اسابيع، والتي خَلفت ايطاليا

دون حكومة. السكرتير العام للحزب الشيوعي، الساندرو ناتا، عقد محادثات مع زعيم الحزب الاشتراكي، بيتينو كراكسي، ليرى فيما أذا كان بامكانهما عقد التلاف.

أن الائتسلاف قد يستبعد

الديمقراطيين المسيحيين، وهم أكبر حزب في البلاد، ويحتل الشيوعيون المكانة الثانية، لكن الائتلاف قد يكون "حكومة ضمائة" تبقى البلاد في وضع عامل إلى أن تعقد استفتاءات هامة حول الطاقة الذرية والاصلاح القضائي. فالاستفتاءات هي الاشياء الوحيدة التي يمكن أن يتفق عليها الشيوعيون والاشتراكيون للذلك، وحتى اذا عقد ائتلاف مستقبلي فانه

لن يعيش طويلا. ان الاحزاب الاخرى الصغرى قد اعلنت انها غير راغبة في اخذ دور في

يزالون بعيدين عن تشكيل حكومة، وهو احتمال قبل انه ذات يوم اثار الكوابيس للدكتور هنرى كيسنجر، ومن المؤكد انه ما يزال يثير القشعريرة في معظم اوروبا الغربية. ان کراکسی لا یکن حبا کثیرا للشيوعيين وهو لا يريد أن يرى اشتراكييه (الذين يسيطرون على ١١ بالمنة من الاصوات) يدفنون هويتهم في تحالف يجمع بين الوسط واليسار، ومع هذا فان أنسجاما لوقت قصير مع الشيوعيين قد يركز الاذهان لدي الديمقراطيين المسيحيين ويدفعهم الى تقديم التنازلات لكراكسي.

ان وزير الداخلية السابق الديمقراطي المسيحي المحترم، اوسكار لوغّى سكالفارو، ما يزال يبحث عن طرق للخروج بائتلاف بين اليمين والوسط مع كراكسي. غير ان أدخال ناتا، مع أنه من

المؤكد انه لن ينهى الازمة الحالية، عبارة عن مؤشر على تغير الازمان، فقد نأى الحزب الشيوعي بنفسه عن كثير من اهداف السياسة الخارجية



اليساندرو ناتا

السوفياتية وهو متمسك بالدستور وعملي مستوى اقليمي اظهر الشيوعيون كفاءتهم واظهروا انهم اداريون غير ايديولوجيين. بالاستبعاد لمدة طويلة من الحكم فانهم لم يتلطخوا بالفضائح، ومع أن

وعلى المدى البعيد قد يكون الفائز هو المرب الشيوعي، فلو ان الانتخابات قد دعى اليها حالما اعلن ناتا ينظر اليه على انه شخصية تقتقد



كراكسي عن استقالته الاولي كرئيس للوزراء في الثالث من اذار، فريما رأى الحزب الشيوعي بعض التأييد الذي يحظى به والبالغ ٣٠ بالمئة، يتهارى. البريق، فأن نيادي ايوني، رئيسة

البرلان الشيرعية قد اكتسبت بعض

التعاطف الشعبي عندما حاولت

الوصول الى مخرج من الطريق

يقال في بعض الاحيان أن الفرق

بين السياسات السوفياتية وبين

السياسات الايطالية يتمثل في أن لا

شيء في موسكو معروف، لكن كل شيء

مفهوم، بينما العكس هو الصحيح أفي

وحتى السياسيون الايطاليون

الكبار الذين يزدهرون في الازمات

يعترفون الان بالحيرة، فمن الواضح

ان كراكسي هو القائز على المدى

القريب، وفي الوقت الذي يتودد اليه

فيه الديمقراطيون المسيحيون

والشيوعيون فقد اصبح شخصية

محورية في السياسات الإيطالية.

المسدود الحالي.

🖪 عن الاوبزرتر 🗷

الجبال، ويحرس ثروة الاسرة التي

يملكها الان وقد فسر جيمي البالغ من

العمر ٢٨ سنة نظام التابلونغ واضاف

الن أهدفه في الصباءُ حرائده أأس الأدار

وقال ان كل اسرة كان متوقعاً

منها ان توفر ما لا يقل عن ثلاث حزم

من ١٠٠٠ عصا من السروطان في

الاسبوع، حيث يدفع جيمي عن كل

حزمة ثلث كيس من آلارز وآلتي ببلغ

قيمتها حوالي ۱۱۰ بيزو (در٣ جنيه)

، ویکسب جَیمی من وراء کل حزمة

حوالي ٢٠٠ بيزو (٦ جنيهات) في

ان فكرة جيمي تتمثل في أرسال

عبيده الى مناطق بعيدة في الغابات،

الى مناطق اكثر غنى بالسروطان حتى

تستطيع الاسر ان تجمع عصبا اكثر

وتكسب غذاء اكثر، لكن اسره قد

اكلت من الارز ما لم تسدده حتى

وينامون طوال اليوم، ففي الاسبوع

الماضي عرض علي اسرة الحرى مقابل

الف بيزر (٣٠ جنبها) لكنني رفضتها

لانني لا أريد أن اتحمل المزيد من

أنني اعطى الاسر الملح مجانا، . فهو كل ما يحبون ان يتناولوه مع .

الارز، منهم لا يحبون اطعمة مثل .

اوبريرور

"اذا لم ترأقبهم فانهم باكلون

الان من العمي.

السردين المعلب

عر . زيارة واحدة تجعنكم زياتزد شين

الديون.

في الصراع الدائر حاليا بين الشركاء التجاريين الثلاثة الرئيسين أ العالم الغربي؛ الولايات المتحدة الامريكية واليابان والسوق الاوروبية المشتركة بيدو أن الطرف الثالث في هذه المعادلة اخذ يتحرك الان بعد الولايات المتحدة ويبدي مقاومة شديدة للمنافسة الحادة أأتى تتمتع بها اليابان وتضيق الخناق علَّيه وعلىَّ أمريكا تجاريا داخل الاسواق الذائية واسواق الدول الاخرى خارج المجموعة الاقتصادية الاوروبية

لجنة السياسة التجارية التابعة للمجموعة الاوروبية وضعت في نهاية الاسبوع الماضي، واستتادا للمادة ١١٢ من معاهدة السوق الاوروبية الشتركة، قائمة بالسلم الانتاجية والخدمات التي تريد هذه المجموعة تحصين نفسها من خلالها امام المنافسة اليابانية، طالمًا أن الولايات المتحدة قامت من جانبها بتنفيذ العقوبات التجارية الحادة ضد اليابان اعتبارا من اواسط هذا الشهر واصبحت تهديدات الرئيس ريغان سارية المفعول بالنسبة لامريكا.

والشيء الذي دفع دول السوق الشرق الشراء المستركة للاسراع في اتخاذ اجراء تجاري ما ضد اليابان، يتعثل في ان حكومة طوكيو لم نتجاوب باي شكل مع الخطوة البريطانية التي طالبتها بفتح اسواق اليابان امام السلع الاوروبية والخدمات اسوة بما تقوم به البلدان الاوروبية حيال الياباتيين، اي ان عدم اكتراث طوكيو بطلب بريطانيا زاد من تأزيم الاوضاع، ومن هنا فقد قرر وزراء خارجية مجموعة السوق الاوروبية، ادراج

موضوع اليابان هذا على جدول اعمال مؤتمر اعضاء مجلس السوق التأثيرات المحتملة والمترتبة على العقوبات التي تقرضها امريكا على وراداتها من اليابان اذا كانت هذه المشتركة الذي سينعقد يومي ٢٢/٢٢ حزيران القادم في لركسمبورغ. وكما يستشف من المباحثات التم الواردات تصل امريكا من خلال دول جرت على صعيد الخيراء الكبار أن أوروبا الغربية، ومجلس السوق المشتركة يرى مثل هذه المخاطر الدول الاعضاء وفي مجلس السوق كامنة في انواع معينة من الالات الاوروبية المشتركة، فإن التطورات الاخيرة في مجال تبادل السلم وفي الحاسبة وفي أدوات القياس وفي الاجهزة التلفزيونية واشرطة الفيديو الموقف الياباني الذي لم يطرآ عليه والتسجيل واجهزة الاسطوانات اي تغيير، كل هذه الامور اضعفت الموسيقية وكذلك الادرات والالات مبوقف المترددين الاوروبيين والمعارضين في اتضاد اجراءات تجارية مباشرة ضد اليابان. وتتجه المبادرات الاوروبية المكتة

ومثل هذه الخطوة ستكون تنظيما عاما سارى المقعول، لكنها سنكون ذات غاية واغسمة تماما وترمي الى التصدي للشركات اليابانية بشكل

بعض هذه العمليات يمكن التمهيد لها من خلال لجراءات سريعة، وحسيما تسمح الظروف، حتى قبل انعقاد مؤتمر المجلس

والْهدف من هذه العمليات التي تتوي مجموعة السوق المشتركة تنفيذها ضد اليابان كان وما زال تحقيق توازن افضل في تبادل السلم والخدمات بين الجانبين ولجنة السوق المشتركة كانت قد المحت الى تردى

خلال الاشهر الاخيرة تكشفت بعض

الامور نتيجة قيام جمعيات صغيرة

سلمية وبيئية بالتطفل المستمر وعدم

اكتفائها بالرواية الرسمية للاحداث

وادى ذلك الى ايقاظ وصدم وزعزعة

والان عندما يصغي الشاهد الى

النشرة الاخبارية اصبح يتسامل عن

عدد نصف الحقائق أو الاكاذيب

التي سوف يتسلمها هذا المساء مثلا

حول مسألة بيع الاسلمة لدى شركة

بوفور... انه يسمع بان الحكومة طبقا

لعادات البلاد تشكل لجنة تحقيق

جديدة لماولة حل كل هذه السائل

ولكن السويدي الذي كثيرا ما كانت

لديه الثقة، اصبح يتسامل الان عما

اذاً كان تشكيل مذه اللجان

السياسية والقضائية والمالية التي

ستبحث أن قضية بالى وتعلق حول

تهريب الصواريخ والقضائح المالية

ليس سوى طريقة لاطالة الامور

لقد استقر نوع من الاستياه

وأصبحت هناك معارضة للسلطة كما

اصبح الوزراء الاشتراكيون

الديموقراطيون والوزراء السابقون

البورجوازيون وكبار الموظفين

ومفوضو الشرطة وقضاة التحقيق

يقفرن بصورة شبه يومية امام اللجنة

الدستورية التابعة للبرلمان الراغبة في

الحصول على ترضيحات حول عدد

من القضايا المساسة. انهم لم

يعتادوا على الحضور بهذه الطريقة

للشهادة ومن الواضح تعاما ان ذلك

تهتم السويد بصورتها في الخارج

اكثر من اي بلد اوروبي أخر مشابه

لها، أنه ترغ من الترجسية القومية،

فاذا حصلت على علامات جيدة

تختال واذا كانت المبورة سيئة تغرق

في اليأس وتزيد متعمدة من حجم

أخطائها كما لو انها ارادت تعذيب

نفسها، فمثلا الى اي حد تؤثر

مبيعاتها غير القانونية من الاسلمة

لايران على هذه المدورة؟ لقد

امبيعت رسائل الاعلام تناقش هذا

یری ستین اندرسون وزیـر

العلاقات الخارجية ان الاخطاء التي

ارتكبتها ادارة شركة بوفور قد

الحقت الاضرار الجسيمة بسمعة

الموضوع بصورة شبه يومية.

ولاغراق السمكة.

لا يعجبهم...

عدد من السويديين...

الانتاجية والكيفات الهوائية. وهذا الفرع التجاري يشمل السلع شبه المستعة والقطع الاساسية لبتاء تلك الالات والمعدات. • خلق نظام مضاد لنظام اغراق الاسواق بالسلع وذلك عن طريق فرض ضرائب جمركية على السلع التي يتم تركيبها في أوروبا من القطع الاساسية الستوردة من الخارج.

الوزاري لدول السوق في حزيران

الاوضاع بشكل مقلق فيما يتعلق

بتبادل ألسلع بين المجموعة الاوروبية

واليابان، وقد حذرت لجنة شؤون

السياسة التجارية من هذه التطورات

فقد تبين خلال الشهرين الاولين من

هذا العام ان العجز التجاري

الاوروبي مع اليابان بلغ ٥ر٢ مليار

دولار، في حين ان العجز التجاري الاوروبي بلغ ١٦٤ مليار دولار خلال

نفس الفترة من العام الماضي.

بقلم: لويس وليامز

في قرية جبلية نائبة شمال شرق مانيلا، لم يستطع الرجل العجوز الذي كان يتوكأ على عكازة قرب النهر، أن يتذكر عمره، غير أنه لم

قال بانه كان له ابنان شابان في ايام الاحتلال الياباني، عندما قام هو واسرته ببيعهما كعمال مقابل ٢٠٠ بيزو (حوالي ١٩ جنيها استرلينيا)، وقال مارينيتو راموز انه وابناءه يستطيعون ان يحصلوا على حوالي

السويد ولقد قال مؤخرا: "في اسوا

الحالات باستطاعة هذه القضية أن

تحد من امكانياتنا للعمل في سبيل

السلام وبزع السلاح على السائمة

ويبدو ان الغاية الاولى من هذه

ويعتقد الغياسوف السكندناني

هاراك اولفستاد أن كل هذه القضايا

تسببت في زعزعة المعنويات الرسمية

ولقد قال: لقد كان هناك في السويد

دائما الواجهة والحقيقة حيث يريد

السويديون تقديم صورة نموذجية

عن بلادهم ولكن الحقيقة هي اقسي

من ذلك بكثير فقد ظهرت اليوم ظاهرة

جديدة اكتشف السويديون فجأة"

حقيقة قاسية لم تعد متطابقة مع

المثل الاعلى لقد أغتيل رئيس الوزراء

في الشارع وكان ذلك امرا لا يعقل

بالنسبة لهم. واكتشفوا بعد ذلك ان

تجارة الاسلحة والاخلاق هما امران

واذا تابعنا الجدل القائم في هذا

البلد المحايد الذي نجا من حربين

عالميتين تشعر احيانا أن عددا من

السويديين يعتقدون بان مدافعهم

ومنواريخهم الشهيرة التي تصنعها

شركة بوفور والتي يعتقد الخبراء

بانها انجاز جيد مي اكثر "لطفا"

واقل فتلا من الاسلحة الامريكية أو

السوفياتية او الفرنسية المنافسة لها.

وان هذه المدافع والصواريخ موجودة

بالطبع ولكنها "دفاعية" ولا تستخدم

ويعتقد مصرر صحيفة

"افتونبلاديت" صحيفة النقابات ان

هذه الازمة النغصية والمعنوية تشغل

بشكل خاص المتخصصين بالجدل.

ولقد كتب أن ٦ نيسان قائلًا: الغالبية

العظمى من الاشخاص خارج هذه

الدائرة لم نتأثر بكل هذه آلامور.

انهم يتساطون بالطبع ولكن لا

يشعرون بانهم منهارون وبالقابل

يفكرون بامور مثل العمل والدرسة

والمسمة العامة وحضانات الاطفال

والعناية بالاشخاص المسنين واعادة

توزيع العائدات.

ابدا للقتل.

العبارات طمأنة الفكر التمردي

والبساري المتعلق بالحقيقة والاخلاق

في السياسة.

قىائل فلىىنىة..

الناتو

ل العبودية

١٦٠ بيزو (٥٠ جنيها) في السوق

لاتندفع نحوأي

وقَّال الرجل العجوز انه في جبال سيرا مادري، فإن الاسر التي كانت تجمع نبات السروطان (وهر نبات تصنع منه السلال والعصى)، لصناعة الاثاث المعلى كانت تباع وتشتري من قبل المتعهدين القرويين - هكذا كانت الامور تجري. وقال ان سيده كان نزيها، لكنه

كان يريد قطع السروطان بسرعة وقال انه لخذ يكبر في السن، ويتضاط انتاجه، وقد تضايق جدا عندما قال له احد الاسباد ان عبيده

وقال أن الوقت الوحيد الذي لا نشتغل فيه هو عندما نكون مرضى او

في السنة الماضية فقط عثر كاهن كاثوليكى محلى، صدفة، على اخر جيب متبق في نظام قديم للعبودية في الفلبين، في هذا المجتمع الجبلي النقير، على بعد اقل من ٩٥ ميلا منْ

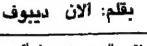
کان الاب ابولو دي غوزمان في احتفال بعيد الميلاد في الايرشية عندما رأى المسؤولين المحليين وهم يدفعون للجمهور من قطاعي السروطان والذين جاءوا من قريتهم الجبلية لحضور الاحتفال، وقد اكتشف الاب ابولو فيما بعد ان عملاء السروطان يسارعون في

الشكوى من ضالة ارباحهم. لم يكونوا فقط يقدمون للعمال الارز والملح بل كانوا بيوظفون الحراس للتآكد من أن كل وأحد قدم السروطان وتنزلها الى السوق.

موردو السروطان هم الذين كاتوا يجتون الاموال الطائلة، في السهول

"زود دويتشي"

مطلع العام الماضي وانضمتام اسيانيا



فقد · السويديون – معترياتهم ، ٠٠٠ فخلال فترة تزيد عن العام بقليل تعرضوا اسلسلة من القضايا التي اعتقدوا انها لا يمكن ان تحدث هذه المملكة الشمالية المحايدة الثابتة كالغرانيت، بلاد لم تشهد الحرب منذ عام ١٨٠٩ ويتمتع فيها الزعماء السياسيون وكبار الوظفين ورؤساء المؤسسات بشكل تقليدي برصيد قوي من الثقة وترى الغالبية العظمى السانجة من الشعب أن هؤلاء الاشخاص هم فوق الشبهات وانه ليس بالامكان أن يغشوا أو يكذبوا. لائحة هذه القضايا التي تثير الضجة وتمس بالصورة النعوذجية وتجعل الاسكندنافيين يطرحون الاسئلة على انفسهم هي لائعة طويلة مثل اغتيال اولوف بالي الذي ما زال غامضا واستقالة مفوض الشرطة المكلف بالتمنيق وبيع الاسلحة السويدية بصورة غير قانونية لعدد من دول الشرق الاوسط والانتجار المرعوم في المترو في ستوكهولم للعميد البحري الجرنون الفتش المام للاسلحة ووجود مجموعة يمينية متطرفة أن قلب شرطة العامسة تهوى الاناشيد النازية، وقصة الشبان السريديين الذين منعوا من الاقامة في مراكز الرياضة الشترية في جبال الألب في

النمسا حيث سئم أصحاب الفنادق



في هذا المجال تتجه حسب العطيات

• التمهيد لاتخاذ اجراء حسب

المادة ١٢ من "الاتفاقية العامة

للتجارة والجمارك" (غات) والمتعلقة

بقضية التوذيع غير المتكافء

للافضليات بين آلبلدان الاعضاء،

والعودة لتطبيق النصوص المتفق

عليها في هذا المجال. وفي الوقت الذي

يحبذ فيه العديد من الدول الاعضاء

أن المجموعة الاوروبية اللجرء الى هذه

الطريقة، فان مجلس السوق

المشتركة نفسه لا يتوقع نتائج

• مطالبة اليابان باتخاذ

اجراءات مرحلية مقابل المكاسب

التي تحققها على اساس المادة ١٦

فقرةً ٦ من اتفاقية منظمة (غات)

والتي زادت على ما ييدو وبشكل كبير

نَيْ أَعَنَابِ توسع مجموعة السوق الشتركة جغرافيا نحو الجنوب، إ

سريعة وكافية من ذلك.

القائمة في اربعة اتجاهات:

اولوف بللي

من سكرهم في الليل والافاق المالية الكثيبة التي ستكلف نصف مليار كررون تدفعها بلدية ستركهولم... هذا عدا عن العظمة والتدهور السريع لرفعت السيد رئيس شركة فرمنتا الذي اطلق عليه لقب رجل العام عام ١٩٨٥ واصبحت الديون متثقل كامله الان.

يثق السريديون اكثر من جيرانهم النرويجيين والفلنديين والدانماركيين بممثليهم او برؤساتهم وليس من علاتهم معارضة القرارات أو الشك باستمرار بوجود مؤامرات، وتفسير ذلك ايضا هو ان النواب من جهتهم يتصرفون عادة بشكل ملائم ولأ يسعون الى استغلال مناصبهم أن سبيل زيادة الحساب في البنك، ولكن

A BETTER CAREER STARTS HERE... 100

THE CITY COLLEGE

OF MANAGEMENT STUDIES (LONDON) preparing students for a successful business career We offer a wide range of Internationally recognised courses Top level tuition by leading professionals in the very centre of London

BUSINESS MANAGEMENT MARKETING HOTEL MANAGEMENT ADVERTISING COMMERCE **PUBLIC RELATIONS** LIMITED NUMBER OF PLACES. SO APPLY SOON

For a detailed prospectus please complete and return the coupon BLOCK CAPITALS ---

COUNTRY. TO Office of Admissions, The City College, PO Box IDQ, 6-8 James Street, London WIA IDQ, England

شقة ارضيه بدون فرش غرفتين نوم وغرفة الضيوف وتوابعها مدخل

شقة مغروشة ٣ غرف نوم وتوابعها. للعراجعة يرجى الاتصال على هاتك ٨٤٤-٤٨/ عمان

دودة فئ اللغية التركبية

يعلن المركز الثقاق التركي عن بدء دورة في اللغة التركية للمبتدئين وذلك اعتبارًا من ٣/٥/١٩٨٧ مدة الدورة ثلاثة اشهر برسم عقداره عشرة دنائير ثلاثة ايام في الاسبوع من الساعة الرابعة والنصف وحتى الخامسة والنصف بعد الظهر.

للاستفسار يرجى الاتصال بالركز الثقاق التركي جبل عمان ـ الدوار الاول - شارع الرينيو تلفون ٦٣٩٧٧٧.

الاخرى فان عليهم ان يعتمدوا على حسنات الكنيسة او ان يقترضوا المال من سيدهم، ويتم تسجيل ديونهم المتراكمة في دفتر سميك يعرض مثل وثيقة رسمية امام العمال الاميين اذا ما حاولوا الشكوي. ان سعر السوق لجامعي

تنتقل اسر العبيد من سيد الى ابنه فان ابن العبد يرث ديون والده. الاطفال وهم يرتدون قمصانا قطنية

انه حفيد بريميتيغو غونزاليز، وهو امبراطوريته لم يكن هنالك سوى

تسع اسر. وَحِينَ بِلغِ الخامسة عشرة، ترك

الالف عصا التي يستطيعون أن يقطعوها في يومين عند النهر الكبير، يتقاضون فقط حصصا من الارز والملح. يعطيهم أياها حارسهم بعد تسليم السروطان. وبالنسبة لجميع المصص

السروطان يتقرر حسب ديونهم. وكما

عندما يشترون أسرة جديدة من العمال فان رجال الاعمال المحليين، المعروفين بالتابونغز، يتبغي عليهم ان يدفعوا للسيد السابق كامل الديون قبل ان يملكوا الحق في السيطرة. شاب اسمه جيمي غونزاليز، كان يراقب فريق الاب ابولو، وينظر الى

رجل اشتهر في الجبال "بالملك تابونغ"، وكان بريميتيفو يملك ذات يوم ٢٠ اسرة لكنه الان عجوز ومريض، وعندما ورث جيمي

جيمى القرية في السهول، للعيش في

وعندما قام الاب ايولو ومجموعة

ان حوالي ٧٠ عضوا من القبيلة يحملون هدايا البساتين الجبلية.

ان استبيان لم يقبض لا هو ولا

ساعتين بالسيارة. لقد اصيب الاب ابولو بالدهشة عندما ايقن انه لا يوجد في البلدة احد، فقد بدا ان اصحاب الارض الذين يقدمون المواد الخام لصناعة اثاث السروطان المحلية قد تاجرت بمجتمعات كاملة من رجال قبيلة دوماغات، من سيرا مادري، للفترة التى يمكن للسيد والعبد ان

ان استبیان دومنیغو، وهو زعیم

قبلي _ قد نقل مع تسع اسر اخرى

لقد تكهن انه بيلغ حوالي ٦٠ سنة

من عمال الكنيسة بالرحلة الصعبة الى الجبال للقيام بعمار اكتشفوا، ان السيد السيد والعبد راغبان في الحديث.

قد خسروا حصة يومهم من الارز والملح لمقابلة الاب ابولو وألاب ادوين بيلي _ وقد جاءت النسوة وهن يضعن المساحيق، مع الاطفال الذين كانوا

على مسيرة يوم أخر من النقطة التي تقع عندها طريق قطع السروطان

القديمة. من العمر، وقال انه الان يستطيع ان يحمل الف عصا فقط او حوالي ٤٠

اي واحد من اسرته مقابل العمل الذَّي قاموا بها طوال حياتهم، فمقابل

الغابة الاكثر كتَّافة، عند نهر كبير.

الحارة الترابية على بعد حوالي

حصته. ودفع أجرة سيارات الجيب التى تنقل الحزم الكبيرة من عمي بالنسبة لاسرة من أربعة اشخاص يشتغلون مقابل الف بيزو (حوالي ٣٠ جنيها) في هذه الايام، كيلو غراما، من السروطان. فأن صانعي أثاث السروطان وليس

من الساعة الرابعة عسر اليوم وحي الساء للاستمتاع مصاستا مشد فرق فسية والعاب سي والمفاح أة الكبرى البّاندالفرك إ

لدى زيارتك اليوم لمعرض الريسع الاول اعام/١١ قصرلما في المريتهب سنتر - نبيل عمات - لروار الأول . سراس

المرتنبو - فوار المرالعقا في البريطاط. مراقف مجانية برمعاماً فالنيقسارة ... فاهدرسيد مكم ارا والمعرش

> بسم الله الرحمز الرهيم اعـــلان

عن حلمتها الى (٥٠٠) خصصاية متر طول عواسم تغليف ٢٠٠٠٠ و (٢٤) لربعة وعشرون برميل قوم بلزوميد بموجب طلب الشراء رقيه ت / م ؟ (٨٧/١٤)

٧ - بيدا توزيع للتافصلك اعتبارا من يوم (الاربعاء) الموافق ٢٢ / نيسل ١٩٨٧ ولقلية الساعة (١٢٠٠) ظهر يوم (اللائلة) للوافق ٢٨ نيستل ١٩٨٧. ٢ ـ تعد للتقسلت بولسطة الظرف للفقوم لقلية الساعة (١٠٠٠) من صباح يوم الزيماء الموافق ٢٩ / ١٩٨٧ ومرفق بها تامين مصدق بأيمة (١٠) عشرة

رقم الدعوى ١٩٨٧/٤٠

اقامته عبدالعزيز اسعد احمد الداوود من الرمثا ومجهول محل الاقلمة حاليا يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلّح ّالبوطّـاً يبوم الأنفّينَ ١٩٨٧/٤/٢٧ الساعة التاسعة صباحاً للنظر في الدعوى التي اقامها عليك نصر عز الدين الخطيب وكيله المحامى هانى الحميدي فاذا لم تحضر ولم ترسل وكبلا عنك فإن الحكم الذي سمدر في الدعوى يعتبر بعثابة

اعلن انا خلیل موسی محمد الإقطش عن فقدان رخصة سواقة خصوصي صادرة من السلط بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٣٦ وتحمل السرقم .T1 . / 1444A الرجاء ممن يجدها تسليمها لشركة الفرات الحديثة - عمان - هاتف

مذكرة دعوة صادرة عن محكمة حقوق صلح الرمثا

جزيل الشكر.

١ _ تعلن القيادة العامة لللوات للسلمة الاردنية _ سيرية سلاح الهندسة لللكي فعل للتمهين الراغين بالانتراق بهذا العطاء مراجعة مدرية سالح الهنسا اللكي تبعية الذويد لاستلام ضبخة من المواصفات والشروط طالبل دفع خمسة وغانع لمنا للنصفة الواحدة غير مسترده.

مثلثة من أمنة الإمالة. * ٤ ـ كل متألمة ترد بعد التقريخ والوقت المندين بلعلاه وغع مرفق بها التامي تهمل ولا ينظر جها.

عمالت بعبيرً بنترهد دشاع أيولعِنا و بعرى بعقابير الخاويس. تسلعون 10168 فقدان رخصة سواقة

العلني صادر عن دائرة احراء عمان بالقضية رقم ۸۷/٤۲۰ ص ٦٢٤٦٤٧ لاقرب مخفر للشرطة وله

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل

اعلان بيع بالمزاد

ابى اهالي النرهة وعمات الكرام

والمتكونة بين المحكوم له محمد حربى يغمور وكبله المحامي محمد العجوري والمحكوم غلبه عبسى حسن محمد

تعلز دائرة اجراء عماز انه سيباح عاغزاد العلنى وفي تعام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٤/٢٨ المحجوزات التالية سيارة

داتسون مودیل ۱۳ رقم ۲۳۱۵۳۱ الاردن

فعل من يرعب بالشراء الحضور ال مكان البيع الكائن في كراج السندباد طريق المحطة مصطحبا معه تامين ١٠٪ س قيمة البيع علما بان رسم الطوابع والدلالة على المستري. وذلك الساعة

والدلاله سى الثانية عشرة ظهرا. مامور اجراء عمان



الرحيد ن بند) مناو ات ع

الخطر قليدية, لاسلحة فليدي والعنيد وارسور

غرب. موفياتي ت ذات للاقا من ي جميع وفاعل

عة، ول منفحة

الاسلبة هر، فهر ية. وعن ر حينا،

عة، ارفع القوات المارك، الترات

نياتي^{، ان} ن الطد الإسلت الإخرى ومضطرا

بات كبيرة العسكرية

المستنابه عندما ماوك فُلْطًا ن و

لاحيان ان العنا السونياتية ويد : يتعثل أو أن أ رف. الكن كل م ، هو الصحيرا A Y ول المائية رة، فعن الوامر لفائز على لا الذي يتراد الدي المعروب

W.

اليها كينه أقد الاولى _{كا}نه ن اذار، فريمارا: التأميد الذ بالمنه، بتعلق سفع ۲ بالمنه، بتعلق

ونا اصبی سات الایماین ید قد یکین الد ید قد یکین الد بن بندوب الميا الما أيدًا

الصراع بين الحب ومشاكل الحياة

انت تبتغي أن تتحدث عن الأمور الدوقية في السلوك وفي

اختيار الالفأظء والتعابير اللينة التي تكسبك محبة الناس

وتقديرهم حين يكون الاختلاف في وجهة النظر او عند المشادة

وتوتر الاعصاب قان اي تعبير زائد على الحاجة أذ ذاك قد يؤدي

الى الصدام والتماسك بالايدي الذي لا يعتبر حضاريا، رغم أنَّ

الحروب الكبيرة والصغيرة لا تصنعها الان الا الدول

الازمة بين اثنين. وهنا ينبغي انتقاء اخف تعبير في ألرد على كلام

شديد الاثارة من أجل تلاقي المحظور الذي لا تريده في الظاهر

وترغب في الباطن لو صفعت الماري وركلته وادميته وتلمظت بعد

هذا وان تلافي المواجهة يؤدى بك ان تضغط على اعصابك

وتكبح نوازعك التي تشقى الغليل لو خرجت للوجود ولكتك تلجأ

ألى الاحتفاظ بالرزآنة والرصانة بل والى الابتسام، وكتب تفضل

هذا الكبت والكبح والضغط من شأنه أن يعبث في الصدر

ويكون عبنًا على القلب عند فريق من الناس يوصفون بانهم

عاطفيون. ولا ريب أن طول المعاناة والتصبر والصبر من شأنه

ان يهدم بناء الجسم وينتهى ذلك بانقضاء الاجل بسرعة اكثر.

غير أن فريقا من دوي التكوين العاطفي يعيشون عمرا محترما

كما يقول التعبير الانجليزي، فميشيل انجلو عاش نحو اربعة

وثمانين عاما وجوته عاش تحو ذلك وقالوا انه ظل طول حياته

ومن هذا النمط البحتري، وعندنا اديب مصري عرف بنكران

الجميل والانحراف، أنه تمطُّ خاص من أهل الأدب والفنَّ وكلُّما

فكرت في مناجاة الأدبي وتبتله امام التهاويل اتعجب كيف يتأثى

لمن يعيش في محراب الجمال ان يكون قلبه قلب امراة أثرت

الضلال على الهدى فكانت مومسا. وكان قلمه طريقا إلى الخيانة ``

ولعلك تقول وانت حين يلتوي امر من الامور وتقع في الشدة

كيف يكون من امرك؟ ذات يوم في الشباب قدمت أحسانا الى

زميل فاساء الفهم واساء الرد ولم اجد من صديق تدخلا ليشرح

ما عنيت ولم اتول انا الشرح فلذت بالصمت لاني لم اجد نصيرا

بل لم يكونوا حياديين، فعدت في عرام الالم والغّم.. فتعلمت ان

أفرخ سمي في أبيات أو قصيدة، وأزعم أني أحب الجمال

واسعى في خدمته واقارم القبع شرا او ظلما إو نحو ذلك. انني

أغني للحب والجمال واجد في ذلك مسرة، واجد في القبع ما

الأخرين والوطن فانا أقف لقاومت ما استطعت، ومن ذلك قولي

انا عبد ما دام في الارض تقييد ... حيث المرسم

(العاني هو الاسير، والقيد مادي ومعتري)

ولا يمنعني تألى من انسان عدر أن أقول فيه

تقلب افعى في خساسة عقرب وحطة ذلب منكر القريات

وكالدود فيه نتنة وصغارة يعيش على اشلائه النتتات

والقبح وفيه كبت الخرية لا يؤديني فقط بل هو يؤدي

واحد لم يقك من عنق عاني

عليه ان تصبح باعلى صياح تستطيعه.

محيا فلما انقطم الحب تصرمت ايامه!!

وطروسه فراشا للتعهير

يۇدىنى قادمدم.

تلك مواضيع كثيرة، ولكن ناخذ منها الاخير اى عند حدوث

التظاهرة الاستثمارية في الكويت اختبار للجدية لدى ألجانبين

كتب المحلل الاقتصادي:

_ التظاهرة الاستثمارية الاردنية في الكُويت التي تبدأ يوم السبت هي اختبار لجدية راس المال الكويتي في الاستثمار العربي من جهة، ولجدية التأكيدات الاردنية بتوافر فرص الاستثمار المجدي من جهة

وتأتي التظاهرة بدعوة من الجانب الكويتي، وهي دعوة ترجمتها اننا (في الكويت) على استعداد للاستثمار داخل الوطَّن العربي الى الدى الذي ري العويد) على المحادة عربية الاستثمار المجدي. وهو تحد له معناه اذا لاحظنا أن الدول العربية المصدرة للنفط كانت تتعرض دوما للنقد بسبب استثمار معظم اموالها في الخارج، بدلا من ان تستثمر جانبا

وتبول الجانب الاردني للدعوة عنى هذا المستوى ترجمته أن لدينا (في الإردن) فرصا استثمارية مجدية، اذاً كانت هناك جدية في الاستثمار العربي. وهو ايضا تحد له معناه اذا ادركنا ان الدول العربية المستقبلة للاستثمارات العربية كانت تتعرض دوما للنقد من حيث انها لا توفر المناخ الملائم للاستثمار والشروط التي يتوقعها المستثمر العربي. من هذا فإن التظاهرة الاستثمارية الاردنية في الكويت تمثل اكثر من

سفر مجموعة من الشخصيات النشيطة من القطاعين العام والخاص الى بلد عربي شقيق للعرض والتوضيح، وهي بالتأكيد اكثر من مجرد استقبال أخوي حار، تتخلله الدعوات الرسمية والخاصة والكلمات المناسبة. " التظاهرة هي اختبار حاسم لدى جدية راس المآل الكويتي الرسمي اولا والخاص ثانيا في الأوبال على الاستثمار الاقتصادي في الأردن، كما انها في الوقت ذاته اختبار لاثبات مصداقية الجانب الاردني في تقديم الفرص الاستثمارية وتأمين المناخ الملائم الذي يطلبه ويتوقعه المستثمر

واذا نجحت التظاهرة كما نتمنى فستكون بدأية عهد جديد الشاركة قتصادية عربية _ عربية، يقوم فيها كل من الطرفين بالاستفادة والافادة، أما اذا لم تنجح، فسيكون لها أثر سالب على مستقبل الاستثمارات العربية العربية، وتصبّح تأكيدا جديدا لقولة أن البنوك الاجنبية والاسواق الاوروبية والاميركية أحق وأجدر باللل العربي. لا ندري ماذا هيأ الجانب الاريني لهذا الاختيار الكبير ولكن يفهم

من المؤتمر الصحفي لوزير الصناعة والتجارة الاردني، أن هناك ٢٥٠ مشروعا محددا سيتم طرحها على رجال الاعمال والمسؤولين والمهتمين في

وفي هذا المجال لا بد من القول بأن المشاريع التي ستطرح قد درست (اوليا) فقط من الجانب الاردني، اي انها مرشحة لدّراسة جدوى اقتصادية كاملة فليس هناك مستثمر على استعداد لتوظيف راسماله دون أن يقوم هو بدراسة الجدوى ويقتم بها، وليس هناك بلد يبيع فرص الاستثمار فيه بعد أن تثبت له (نهائيا) جدواها المالية والاقتصادية

على هذا الاساس فنحن لا نتوقع أن يصدر الحكم على نجاح أو فشل التخاهرة بمجرد عودة التظاهرين من الكويت، فالهدف هو القاء البذرة الصالحة، التي قد تنمو وتعطي الثمرات ما دامت قد وقعت في أرض طبية وتهيأت لها ظروف النماء وألعطاء. ليس مطلوبا من الاخوة الكويتيين أن يكتنبوا بمشروعاتنا غداء

بحيث يعود الوقد الاردني ومعه الشكات والحوالات، ولكن المطوب ان يستمعوا جيدا، وان يسألوا كل الاسئلة الذكية التي يسالها المستثمر الجاد، وان يقوموا بالمتابعة والدراسة للمشروعات التي تبدو لهم مقنعة، لتحويل (القناعات المبدئية) الى (قرارات نهائية) بعد أستكمال الدراسة

وييقى ان الاستثمار العربي في الاردن ليس مجديا اقتصاديا وحسب، بل قوميا ايضا، فمن مصلحة العرب العليا ان يكون الاردن قويا اقتصاديا كما هو قوي سياسيا، والذين يستهدفون الاردن _خبرا ام شرا - انما يتلمسون المنافذ الاقتصادية.

توقف "الراي" التونسنة عن الصدور

تونس ـ "ا. ف. ب" ـ اعلنت مجلة "الراي" التونسية السنقلة أمس الاول أنها سنتوقف عن الصدور و لاجل غير مسمىء بسبب مصادرة ثلاثة من اعدادها خلال الاسابيم القليلة الماضية.

واشار رئيس تحرير المجلة في بيان الى انه تمت في تونس مصلارة ثلاثة من اعداد المجلة فيما بين ٢٥ اذار الماضي و١٥ نيسان الحالي. وتقول رئاسة التحرير أن عمليات

المادرة ترجع الى نشر مقالات تتعلق بموجة اعتقالات الاسلاميين في تونس منذ بداية اذار الماضي. كما تضمنت الاعداد المسادرة بيان الرابطة التونسية لحقوق الانسأن الصادر في السابع من الشهر الجاري والذي حذر من مخاطر معدم التمييز، في اعتقالات الاسلاميين وتضمنت ايضا البيان الذي اصدرته يوم ١٤ الجاري لحزاب وحركات المعارضة الخمس ضد داللجوء الى المارسات القمعية، في تونس.

بغداد ـ بترا ـ عقد السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب رئيس الاتحاد البرلاني العربي في بغداد صباح اءس جلسة مباحثات مع الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي. رتم خلال الجلسة استعراض العلاقات الثناثية بين البلدين الشقيةين ومجمل الموضوعات التي

واكد السيد الفايز ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين يدعم العزاق الشقيق، يكل ما يملك في تصديه للعدوان الايراني على البوابة الشرقية للوطن العربي.

نتعلق بالاتحاد البرلاني العربي، وسبل دعمه ليتسنى له القيام

بمسؤولياته البرلانية العربية



مساحثات الفاير في العسراق

تناولت دعم الانتحاد البرلماني العرجيك

حكمادي يشيد بالموقف الأرديي من حرب الخليج

واستعرض رئيس مجلس، النواب جهود جلالة الحسين وسعيه الحثيث لتوحيد الصف العربي وتحقيق العمل العربي المشترك.

وكرس الرئيس مبارك معظم

خطابه للشؤون الداخلية وترك

موضوع علاقة مصر الخارجية الى

خطاب أخر سوف بلقيه بمناسبة

عيد العمال في أول أيار الذي

وقد أكد في خطابه أن الاستقرار

يصادف الاسبوع القادم.

هو العماد الاول لكل انجاز.

واكد أن العراق قوي وسينتصر قربيا بعون الله حتى يتمكن من تحقيق الاهداف القومية التي يتطلع اليها الشعب العربي. من جانبه حيا الدكتور سعدون حمادى الموقف القومي الاردني المشرف الذي يقفه مع العراق مؤكدا ان هذا الموقف العربي الاصبيل سيبقى دوما في قلوب

الاوضاع العربية داعيا الى مزيد التضامن ومقاومة هذا الاختلال حتى تعود الامة العربية الى وضعها السليم. وبوه باهمية دعم المؤسسات القومية

وكان السيد عاكف الفايز قد زار صباح امس ضريح الجندي المجهول في بغداد ورضع اكليلا من الزهور وثرأ الفاتحة.

وضمائر ابناء العراق. واعرب عن اسفه لتردي

وتوظيف الامكانات اللازمة لتقويتها

مبارك يعرب عن تقترب أن المنظمة لنشتراجع عن علاقاتهام عمصر

> القطب - اكد الرئيس المسري محمد حسني مبارك ان منظمةً التحرير الفلسطينية لن تتراجع في علاقاتها ابدا مع مصر.. وقال و انتي على ثقة من هذا ء. وحول ما اتخذته القصائل الفلسطينية في اجتماعاتها بالجزائر من قرارات قال الرئيس المصري انه لا تعليق لي الان ولنترك هذا

> حتى ينتهي اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني. حاءً ذلك لدى لقاء الرئيس مبارك مع الصحقيين عقب خروجه من مجلس الشعب الممري حيث اكد الرئيس مبارك في خطاب سياسي من جديد على ان عروبة مصر فوق کل ثيء وهي ليست محل

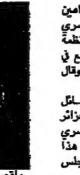
سيقوم بزيارة قربية الولايات التحدة، قال انه يوجد حاليا بعض القضايا الدلخلية، مثل للشكلة الاقتصادية التي سيوليها أهتمامه خلال الفترة القائمة مشيرا الى ان الاتصالات مع الولايات المتحدة

وتساط الرئيس المسري امام

وردا على سؤال حول احتمال ان

الاميركية قائمة ولن تتقطع..

الصحفيين قائلاً هل عدم قيامي بزيارة ألى أميركا حاليا يستدعي أن يفسره البعض باشياء غير



وردا على سؤال اخر حول تأخير الاتقاق مع صندوق النقد الدولي قال الرئيس مبارك ان مباحثات ممر مع الصندوق تسير في خطها الطبيعي ولن تتخذ مصر أي قرار من جانبها الا اذا كان يتفق مع

واعلن الرئيس مبارك انه سيزور السودان في اي وقت عندما تسمح

وحول ما ذكرته بعض الصحف الحزبية بأن مصالح الشعب المسري ترتبط بإحدى القوتين

العظميين قال الرئيس مبارك انتي منتخب من الشعب المسري، وارعى مصالح هذا الشعب وانتى على دراية كآملة بمصالحه التي اعمل ليلا تهارا من اجلها.

وكان الرئيس مبارك قد القى خطابا في الاجتماع المشترك لمجلس والشبورئ تناول في السياسة الخارجية التي وصفها بأنها ترتكز على المبادىء ولا تقوم على الانتهازية او ممارسات

رخيصة واكد ان مصر أن تتأرجع وانها لن تتحول وإن تدير ظهرها الى الدول الصديقة. وانها لن تقيم علاقات مع دولة على حساب دولة اخرى. بل ان البدأ الذي تسير عليه مصر في سياستها الخارجية هو اقامة علاقات الصداقة

وقد أغار مسؤولون على مقر

الشركة بعد معلومات وصلت اليهم

من السويد في شهر تشرين الثاني

الماضي وعثروا على وثائق تظهر انّ

اريم أوخمس شحنات يتراوح وزنها

بين (٢٠٠) و(٤٠٠) طن من البارود

وتبلغ قيمتها ملايين الدولارات نقلت

آلى يوغوسلانيا بتصاريح تصدير

هولندية سارية في عامي ١٩٨٤

و١٩٨٥ ولكنها ارسلت بعد ذلك الى

ويستخدم هذا البارود في صنع

وقال السيد جوست دي جراف

وقال السيد دي فيت أن مكتب

الدعي العلم لا يزال يحاول أثبات الى

اي مدى يصل علم الشركة الهولندية

يشأن الشحنات وانه قد يعقب ذلك

ترجيه اتهامات الى اشخاص بعينهم

وتجري السويد تحقيقا حول ما

زعم عن شحنات اسلحة الى ابران

من جانب أتركة "بوقرز" السويدة.

طلقات ذات عيار كبير،

واشنظن وموسكو تستأنفان مُلاحثاتُه الصواريخ النورية المتوسطة المدى في

الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي امس مفارضاتهما الرامية الى أزالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى من اورويا.

برقية الى التلهونى من .ف. تريشكوفا

وقال المفاوض السوفيتي اليكسي

ابو بوخوف للصحفيين اننى متفائل

عمان ـ الراي ـ تلقى دولة العين بهجت التلهوني رئيس جمعية الصداقه الاردنية ـ السوفييتية برقية شكر من تريشكوفا. ف رئيسة هيئة اتحاد الجمعيات السوفياتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية جاء فيها : ابعث لكم بخالص الشكر على التهنئة بمناسبة انتخابي الى منصب رئيسة هيئة البرئاسة لاتحاد الجمعيات السوفييتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان

الاجنبية.

فقد اصبحت الحركة في سبيل الصداقة بين الشعوب الجزء الاساسي في نضال القوى المحبة للسلام من اجل درء خطر الحرب النووية ولجم سباق التسلح على الارض وعدم نشره في الفضاء الكرتي، أن خُلْق مناخ الثقه المتبادلة بين البلدان والشعوب على مستوى الدول وكذلك من جانب القوى الاجتماعية، ليساعد على تعاون جمعيات الصداقة لمختلف البادان يما فيها جمعية الصداقة الاردنية .. السوفييتية واتحاد الجمعيات السوفييتية للصداقة والصلأقات

الثقافية مع البلدان الاجنبية. وانه ليسعدنا ان نشير، الى ان جمعية الصداقة الاردنية _ السوفييتية قد وسعت مستوى. تشاطها كثيراء واصبحت منظمة اجتماعية ذات هبية في الاردن.

ونحن نتوقع الوصول الى معاهدة

وقد تسارعت خطى المفاوضات في

امستردام ــ "رويتر" ــ رجهت الحكومة الهولندية امس اتهاما لشركة "مودن كيمي" للمتفجرات بانتهاك قوانين الصادرات والواردات بعد أن قال مسؤولون أنهم وجدوا أن صادرات بارود الى يوغوسلافيا انتهت الى ايران.

معاهدة متقصلة في مثل هـذه

الحكومة الهولندية تحاكم شركة

صدرت منتجاتها الى ايران

لحنة اعمار سي مصعب بن عثمار في حَمَلُعَ دَي تلاع العَتلي

في مل لحصرة صاحب المجلالة الياني الحسين للقدى

اعقاب تصريح لزعيم الحزب بشان الاسلحة المتوسطة المدى هذا الشيرعي السوفيتي ميخائيل جورباتشيف في اواخر شباط فبراير وقال السيد اويوخوف ان الاتحاد الماضي ان الكرملين مستعد لابرام

السوقيتي سيعرض مشروع معاهدة اثناء الجولة الجديدة من الفاوضات وإن هذا المشروع يدعو الى ازالة جميع الصواريخ السوفيتية من طراز اس آس ـ ۲۰ والصواريخ الامريكية من طرازی بیرشینج ـ ۲ وکروز نی اوروبا واضاف قوله انه سيشرح الخطة اليوم لكنه لن يسلم مشروع

وقال السيد مينيارد جليتمان رئيس فريق الفاوضين الامريكيين في مباحثات الاسلحة المتوسطة المدى سنكون واقعيين ومتفائلين أيضأ ونحن مستعدون لعمل بناء. واشار السيد جليتمان الى ان

الامريكيين قدموا مشروع معاهدة في اوائل اذار مارس الماضي آثناء الجولة السابقة للمفاوضات وقال أن بروتوكولات اخرى تتضمن اجراءات للتحقق من عدم الغش ستقدم ايضا خلال هذه الملحثات. وأستقيل السيد اويوخوف السيد جليتمان في المجمع الدبلوماسي

وقال السيد ليودي فيت المتحدث

باسم مكتب الدعى العام انه على الشركة التي يعود تاريخ انشائها الى (٢٨٤) عاما مضت ريقع مقرها قرب امسترادم _ ان تعید ارباح الصفقة اذا ادينت بعد نظر القضية يوم (١٢) من شهر حزيران القادم. وَتُحظِّر الحكومة الهولندية التي تملك (٢٥) بالمئة من اسهم الشركة

السوفييتي في جنيف، وقال متحدث الدير العام للشركة لرويتر طيس سوفيتي ان الاجتماع عقد على لدينا اي سبب يجعلنا نقترض ان بشكل غير مباشر بيع اسلحة لدول في يضائعنا ستذهب الى وجهة نهائية حالة حرب. اخرى غير الكان المعد في تصاريح التصدير،. وإضاف قوله أنه على مكتب المدعى العام أن يثبت بشكل حاسم ان الشحنات ترجهث الى

يتنون بريد كالمهارة أبناء المجوم عَبدالهمن أبوحسان وشركت المشرق لمواد البناء لترع المنعى ومساهم خالكريسة سناءالمنجد وذلك سفديركمية كبيرة مزالحدث مجافا الأمهد إلايه وكثرة فالمالهم والمالمة واعماراللاد

تونس ــ "يترا" ــ تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيية رسالة خطية من رئيس كوريا الجنوبية شون دو

١٠٦ قتلى حصيلة انفجار الثلاثاء

حزب التاميل يدعو الى "وقف حقيقي لإطلاق النار في سريلانكا"

كولومبو ـ "وكالات" ـ قال امس فينسنت بيريرا وزير شؤون البرلان أن القنبلة التي انفجرت في كولومبو يوم الثلاثاء اللاضي، والتي القت الحكومة اللوم فيها على توار تأميل ادت الى مقتل (١٠٦)

وكانت الشرطة قد ذكرت في وقت سابق ان ما يصل الى (١٥٠) شخصا ربما يكونون قد لقوأ منصرعهم وان ما بين (٢٠٠) و (٤٠٠) شخص جرحوا. وقد وإصلت قوات الأمن امس

مجماتها على ثوار التاميل الانفصاليين بعد أن قتلت أمس الاول ثائرا في هجمات جوية. وقال متحدث حكومي ان قوات الامن ستواصل مهلجمة قواعد جبهة

تحرير نمور تاميل ايلام وحليفها منظمة طلاب تاميل الثورية في شبِّ جزيرة جافنا الواقعة بشمال البلاد. ومن جهة اخرى دعا حزب تاميل الرئيسي في سريلانكا جبهة تحرير تأميل "(المعتدلة) امس الى دوقف حقيقي الاطلاق الناري.

ومسرح ابابيلاي اميرثالينجام السؤول عن الحزب في مدراس عن طريق التلفون بأن والمذبحة نالت من الجانبين. ولا احد يمكنه الاستمتاع يما يحدث، واتهم كولوميو بأنها المسؤولة عن

تصعيد العنف واضاف ان سلطات سريلانكا قد كثقت عملياتها العسكرية ضد التاميل. وارضح مصدر رسمي (كولوميو ان طائرات الهجرم عل آهداف برية قد شنت الغارات الجوية وقصفت واطلقت نيران المدافع الرشاشة على تلك القواعد. وعلم من مصدر مستقل ان الاف

بورقيبة يتلقى رسالة من الرئيس الكوري

وقام بتسليم الرسالة المبعوث الخاص للرئيس الكوري وزير التوحيد الوطني لجمهورية كوريا الجنوبية خلال استقبال الرئيس التونسي له هذا امس.

وذكرت مصادر تونسية انه تم خلال المقابلة استعراض مجالات التعارن الثنائي بين ترنس وجمهورية كوريا في الميدان التجاري والصناعي ولم تذكر شيئًا عن مضمون الرسالة.

المدنيين بداوا في الفرار من المناطق التي يسيطر عليها رجال حرب العصابات على اثر موجتي القصف ضد خمسة أهداف في حين ذكر مصدر رسمي، ان الدنيين لا يمكنهم منع العسكريين من توجيه ضربات عنيفة ضد قواعد التاميل المتقرقة في

ويأتي هذا الهجوم على اثر المنبحة ألتى راح ضحيتها ثلاثماتة شخص معظمهم من الننيين التي ارتكبها الانفصاليون خلال عدة عمليات في غضون اقل من اسبوع.

فحص الإجانب المقيمين في الصين في اطار مكافحة "الأيدر"

بِكِينَ _ "أ. ف. ب" _ تقرر أن يملأ جميع الزائرين الاجانب الذين يصلون الى بكين استمارة عن حالتهم الصحية اعتبارا من الشهر القادم كما تقرر اخضاع الاجانب القيمين ن العاصمة الصينية للفحوص في اطار مكافحة الايدز. ذكرت ذلك اليوم الصحف الصينية. وأوضحت صحيقة "الشعب"

اليرمية أن الفحوص تشعل جميع الاجانب للقيمين في الصبي منذ اكثر من علم وكذلك كل الصينيين العائدين من اقامة لدة طويلة في الخارج. ويسرى هذا القانون للوقاية من الأمراض المعدية اعتبار من اول الشهر القادم.

الرئيسية للحافلات في عسقلان

التي تقع على بعد ٣٠ كيلومترا

جنوبي تل أبيب، ويقوم سائقو

الحاقلات الاسرائيلية يتقتيش

حافلاتهم بشكل روتيني بحثا عن

اي طرود مشبوهة في بداية ونهاية

وقال متحدث باسم الشرطة ان

عامل نظافة عثر على تلك القنبلة

بعد أن نزل الركاب في نهاية رحلة

ومن جهة أخرى قدمت الاحزاب

السياسية الرئيسية في هولندا

احتجاجا على سجن الاسرائيليين

وكان هذا الاحتجاج في صورة

من تل ابيب الى عسقلان.

للبتين من الفلسطينين.

خطوط مساراتهم.

نكران الجميل والردائل تثبر عفيظتي والحب والاريحية واخواثها ومنها الكلمة الحلوة تبعث في نشوة: قلت في الحب والتعسرب لم يغن الحب ذو وله مثلب عنى فتى العدرب جعلسه من مقاضرهم فهو مثل الشيف والكتب

قال شوقى امير الشعراء في الحب

وقلت في من أذاني مرة

مناسم تلك أم اخلاق ذي صلف 🕒

الحياة الحب والحب الحياة هو من سرحتها سر التواه وعلى صحرائها مرت يداه قجرت ماء وظلا وجثي

ومن جهة اخرى النبار شافة

الى (الخلافات القائمة بين كُلَّة

ليكرد وحرب العمل قيما يت

بمستقبل هذه الاراضي والوقي

أنه إذا لم يتسن تعني الدون الخلافات فانه إن يكون فيا أحل

أخر سرى اللجوء الى الجراء

انتخابات خبيدة لتمكين ولاغتنا

نم ترجه شامر ال

والتي تكيدت رد فعل هذا الحافدية

حيث قام مناث من للسيوطنين

اليهود بارتكاب اعمال تخريب فيها

واشطوا النيران في السيارات

وحطموا زجاج التواقد بالحجارة

البت أن الأمر). وأن الأمر

شامير يتعهد يحماية المستوطنات شرطت العدوتيطل مفعول قند وخبعت في ساحى في عسمت الان

عواصم _ وكالات _ . تالت خطاب موجبه الى السفارة ولكر الراسلون أن شامر تعهد الشرطة أن خبير مفرقعات أبطل ن كلمة القاما خلال مذه الحولة الاسرائيلية في لاهاي من قبل حرب مفعول قنيلة عثر عليها امس في الديمقراطيين المسيحيين الحاكم (بتدعيم الامن في الصفة الفرنينة حافلة اسرائيلية في مدينة عسقلان. وتوفير افضل حملية اشكان وكل من حزب العمل وحزب وقد عثر على القنيلة أن المحطة المستوطنات).

> وكان اولتك القلسطينيون قد سجنوا بتهمة القيام بغارة ارهأبية

> ومن تلحية ثانية قام اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي

ديمقراطي ٦٦ واقترح هذا الخطاب أن يقدم قان دين بروك وزير الخارجية احتجاجاً رسمياً على

صباح امس بزيارة لسترطنة الفي ميناش بالضفة الغربية حيث وقع انفجآر قتلت فيه مستوطبة اسرائيلية واصيب زرجها واطفالها الثلاثة بجراح خطيرة في الاسبوع

الاعلانات سراجع بشائها . وكالات الاعسلات للعشم

الاستراكات

في الشركة.

طريق الجامعة الاردسية ص ب ۱۷۱۰ عــــمان

۱۱۷۱۷۱ / اخطوط هاتف: ۱۷۰۱۴۱ / غطوط العموان ، سارع الراعي تلكن ١٤٩٧ فاكسميلي، ١١١٤٤

أو مكتب اعسلان السرأ عسب شارع للللث حسين رهانف 17184

بضاف البها اجرة النبية المستركين بالبخشائ

. ٧ ديستان سنوبيا أو سايمساد لها